 **ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ**

**DERS PLANI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **1. Yıl** | | | | | | | Kodu | Ders Adı | AKTS | D+U+L | Z/S | Dili | | Güz Dönemi | | | | | | | 831811004 | OSMANLI TÜRKÇESİ I | 5 | 3+0+0 | Z | Türkçe | | 831811002 | MODERN TÜRK EDEBİYATI I | 3 | 2+0+0 | Z | Türkçe | | 831811005 | TÜRK DİLİ TARİHİ I | 3 | 2+0+0 | Z | Türkçe | | 831811001 | TÜRKİYE TÜRKÇESİ GRAMERİ I | 3 | 2+0+0 | Z | Türkçe | | 831811007 | EDEBİYAT BİLGİ VE TEORİLERİ I | 3 | 2+0+0 | Z | Türkçe | | 831811008 | TÜRK HALK EDEBİYATI I | 3 | 2+0+0 | Z | Türkçe | | 831811006 | KLASİK TÜRK EDEBİYATI I | 3 | 2+0+0 | Z | Türkçe | | 831811003 | TÜRKÇE KOMPOZİSYON I | 3 | 2+0+0 | Z | Türkçe | | 83181100 | ÇAĞDAŞ TÜRK EDEBİYATI I | 3 | 2+0+0 | Z | Türkçe | | 831811010 | YABANCILARA TÜRKÇE ÖĞRETİMİ I (ERASMUS) | 5 | 2+0+0 | S | Türkçe | |  | SOSYAL SEÇMELİ I |  |  | S | Türkçe | | Güz Dönemi Toplamı : | | 30 |  |  |  | | Kodu | Ders Adı | AKTS | D+U+L | Z/S | Dili | | Bahar Dönemi | | | | | | | 831812004 | OSMANLI TÜRKÇESİ II | 5 | 3+0+0 | Z | Türkçe | | 831812002 | MODERN TÜRK EDEBİYATI II | 3 | 2+0+0 | Z | Türkçe | | 831812005 | TÜRK DİLİ TARİHİ II | 3 | 2+0+0 | Z | Türkçe | | 831812001 | TÜRKİYE TÜRKÇESİ GRAMERİ II | 3 | 2+0+0 | Z | Türkçe | | 831812007 | EDEBİYAT BİLGİ VE TEORİLERİ II | 3 | 2+0+0 | Z | Türkçe | | 831812008 | TÜRK HALK EDEBİYATI II | 3 | 2+0+0 | Z | Türkçe | | 831812006 | KLASİK TÜRK EDEBİYATI II | 3 | 2+0+0 | Z | Türkçe | | 831812003 | TÜRKÇE KOMPOZİSYON II | 3 | 2+0+0 | Z | Türkçe | | 831812009 | ÇAĞDAŞ TÜRK EDEBİYATI II | 3 | 2+0+0 | Z | Türkçe | | 831812010 | YABANCILARA TÜRKÇE ÖĞRETİMİ II (ERASMUS) | 5 | 2+0+0 | S | Türkçe | |  | SOSYAL SEÇMELİ II |  |  | S | Türkçe | | Bahar Dönemi Toplamı : | | 30 |  |  |  | | YIL TOPLAMI : | | 60 |  |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | |  | | |  |  | | |  |  | |  |
| **Sosyal Seçmeli** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kodu | | Ders Adı | | | | | | | AKTS | | D+U+L | | | | Z/S | | | | Dili | |
| Sosyal Seçmeli I | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | DEKANLIK SEÇMELİ I | | | | | | |  | |  | | | |  | | | |  | |
| Kodu | | Ders Adı | | | | | | | AKTS | | D+U+L | | | | Z/S | | | | Dili | |
| Sosyal Seçmeli II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | DEKANLIK SEÇMELİ II | | | | | | |  | |  | | | |  | | | |  | |
|  | |  | | | | | | | | |  | | |  |  | | |  |  | |  |
|  | |  | | | | | | | | |  | | |  |  | | |  |  | |  |
| **2. Yıl** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kodu | | Ders Adı | | | | | | | AKTS | | D+U+L | | | | Z/S | | | | Dili | |
| Güz Dönemi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 831813001 | | ATATÜRK İLKE.VE İNK.TARİHİ I | | | | | | | 2 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
| 831813003 | | EDEBİYAT BİLGİ VE TEORİLERİ III | | | | | | | 3 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
| 831813009 | | TÜRK HALK EDEBİYATI III | | | | | | | 4 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
| 831813006 | | OSMANLI TÜRKÇESİ III | | | | | | | 4 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
| 831813007 | | KLASİK TÜRK EDEBİYATI III | | | | | | | 4 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
| 831813002 | | TÜRKİYE TÜRKÇESİ GRAMERİ III | | | | | | | 3 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
| 831813005 | | ESKİ TÜRKÇE I | | | | | | | 3 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
| 831813008 | | TÜRK TASAVVUF EDEBİYATI I | | | | | | | 3 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
| 831813004 | | MODERN TÜRK EDEBİYATI III | | | | | | | 3 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
|  | | SEÇMELİ I | | | | | | |  | |  | | | | S | | | | Türkçe | |
| Güz Dönemi Toplamı : | | | | | | | | | 30 | |  | | | |  | | | |  | |
| Kodu | | Ders Adı | | | | | | | AKTS | | D+U+L | | | | Z/S | | | | Dili | |
| Bahar Dönemi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 831814001 | | ATATÜRK İLKE.VE İNK.TARİHİ II | | | | | | | 2 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
| 831814003 | | EDEBİYAT BİLGİ VE TEORİLERİ IV | | | | | | | 3 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
| 831814009 | | TÜRK HALK EDEBİYATI IV | | | | | | | 4 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
| 831814006 | | OSMANLI TÜRKÇESİ IV | | | | | | | 4 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
| 831814007 | | KLASİK TÜRK EDEBİYATI IV | | | | | | | 4 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
| 831814002 | | TÜRKİYE TÜRKÇESİ GRAMERİ IV | | | | | | | 3 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
| 831814005 | | ESKİ TÜRKÇE II | | | | | | | 3 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
| 831814008 | | TÜRK TASAVVUF EDEBİYATI II | | | | | | | 3 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
| 831814004 | | MODERN TÜRK EDEBİYATI IV | | | | | | | 3 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
|  | | SEÇMELİ II | | | | | | |  | |  | | | | S | | | | Türkçe | |
| Bahar Dönemi Toplamı : | | | | | | | | | 30 | |  | | | |  | | | |  | |
| YIL TOPLAMI : | | | | | | | | | 120 | |  | | | |  | | | |  | |
|  | |  | |  |  |  |  |
|  | |  | | | | | | | | |  | | |  |  | | |  |  | |  |
| **Seçmeli** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kodu | | Ders Adı | | | | | | | AKTS | | D+U+L | | | | Z/S | | | | Dili | |
| Seçmeli I | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 831813010 | | TÜRKÇENİN ÇAĞDAŞ SORUNLARI I | | | | | | | 2 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831813011 | | TÜRKOLOJİNİN KAYNAKLARI I | | | | | | | 2 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831813023 | | TÜRKÇEDE SÖZ YAPIMI I | | | | | | | 2 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831813014 | | DÜNYA EDEBİYATI I | | | | | | | 2 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831813017 | | FARSÇA I | | | | | | | 2 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831813021 | | DİL VE KÜLTÜR I | | | | | | | 2 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831813020 | | ÇOCUK FOLKLORU I | | | | | | | 2 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831813022 | | GÖSTERGEBİLİM I | | | | | | | 2 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| Kodu | | Ders Adı | | | | | | | AKTS | | D+U+L | | | | Z/S | | | | Dili | |
| Seçmeli II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 831813010 | | TÜRKÇENİN ÇAĞDAŞ SORUNLARI II | | | | | | | 2 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831814011 | | TÜRKOLOJİNİN KAYNAKLARI II | | | | | | | 2 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831814023 | | TÜRKÇEDE SÖZ YAPIMI II | | | | | | | 2 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831814014 | | DÜNYA EDEBİYATI II | | | | | | | 2 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831814017 | | FARSÇA II | | | | | | | 2 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831814021 | | DİL VE KÜLTÜR II | | | | | | | 2 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831814020 | | ÇOCUK FOLKLORU II | | | | | | | 2 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831814022 | | GÖSTERGEBİLİM II | | | | | | | 2 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
|  | |  | | | | | | | | |  | | |  |  | | |  |  | |  |
|  | |  | | | | | | | | |  | | |  |  | | |  |  | |  |
|  | |  | | | | | | | | |  | | |  |  | | |  |  | |  |
|  | |  | | | | | | | | |  | | |  |  | | |  |  | |  |
| **3. Yıl** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kodu | | Ders Adı | | | | | | | AKTS | | D+U+L | | | | Z/S | | | | Dili | |
| Güz Dönemi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 831815004 | | KLASİK TÜRK EDEBİYATI V | | | | | | | 4 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
| 831815003 | | KARAHANLI TÜRKÇESİ | | | | | | | 4 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
| 831815022 | | DİL VE EDEBİYAT ARAŞTIRM. BİLGİ. KUL. I | | | | | | | 3 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
| 831815002 | | MODERN TÜRK EDEBİYATI V | | | | | | | 4 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
| 831815005 | | TÜRK HALK EDEBİYATI V | | | | | | | 4 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
| 831815001 | | ESKİ ANADOLU TÜRKÇESİ I | | | | | | | 3 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
|  | | SEÇMELİ III | | | | | | |  | |  | | | | S | | | |  | |
|  | | SEÇMELİ III | | | | | | |  | |  | | | | S | | | |  | |
|  | | SEÇMELİ III | | | | | | |  | |  | | | | S | | | |  | |
| Güz Dönemi Toplamı : | | | | | | | | | 30 | |  | | | |  | | | |  | |
| Kodu | | Ders Adı | | | | | | | AKTS | | D+U+L | | | | Z/S | | | | Dili | |
| Bahar Dönemi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 831816004 | | KLASİK TÜRK EDEBİYATI VI | | | | | | | 4 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
| 831816003 | | HAREZM TÜRKÇESİ | | | | | | | 4 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
| 831816022 | | DİL VE EDEBİYAT ARAŞTIRM. BİLGİ. KUL. II | | | | | | | 3 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
| 831816002 | | MODERN TÜRK EDEBİYATI VI | | | | | | | 4 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
| 831816005 | | TÜRK HALK EDEBİYATI VI | | | | | | | 4 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
| 831816001 | | ESKİ ANADOLU TÜRKÇESİ II | | | | | | | 3 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
|  | | SEÇMELİ IV | | | | | | |  | |  | | | | S | | | |  | |
|  | | SEÇMELİ IV | | | | | | |  | |  | | | | S | | | |  | |
|  | | SEÇMELİ IV | | | | | | |  | |  | | | | S | | | |  | |
| Bahar Dönemi Toplamı : | | | | | | | | | 30 | |  | | | |  | | | |  | |
| YIL TOPLAMI : | | | | | | | | | 180 | |  | | | |  | | | |  | |
|  | |  | | | | | | | | |  | | |  |  | | |  |  | |  |
| **Seçmeli** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kodu | | Ders Adı | | | | | | | AKTS | | D+U+L | | | | Z/S | | | | Dili | |
| Seçmeli III | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 831815006 | | GENEL DİLBİLİMİ I | | | | | | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831815018 | | KLASİK TÜRK EDEBİYATI METİN TAHLİLİ I | | | | | | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831815011 | | ŞİİR TAHLİLİ I | | | | | | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831815020 | | TÜRK HALK OYUNLARI VE SPORLARI | | | | | | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831815007 | | TÜRKİYE TÜRKÇESİ GRAMERİ V | | | | | | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831815024 | | EDİMBİLİME GİRİŞ I | | | | | | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831815023 | | ANLAMBİLİME GİRİŞ I | | | | | | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| Kodu | | Ders Adı | | | | | | | AKTS | | D+U+L | | | | Z/S | | | | Dili | |
| Seçmeli IV | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 831816006 | | GENEL DİLBİLİMİ II | | | | | | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831816018 | | KLASİK TÜRK EDEBİYATI METİN TAHLİLİ II | | | | | | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831816011 | | ŞİİR TAHLİLİ II | | | | | | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831816020 | | TÜRK HALK MASALLARI | | | | | | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831816007 | | TÜRKİYE TÜRKÇESİ GRAMERİ VI | | | | | | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831816024 | | EDİMBİLİME GİRİŞ II | | | | | | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831816023 | | ANLAMBİLİME GİRİŞ II | | | | | | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
|  | |  | | | | | | |  | |  | | | |  | | | |  | |
|  | |  | | | | | | |  | |  | | | |  | | | |  | |
|  | |  | | | | | | |  | |  | | | |  | | | |  | |
| **4. Yıl** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kodu | | Ders Adı | | | | | | | AKTS | | D+U+L | | | | Z/S | | | | Dili | |
| Güz Dönemi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 831817002 | | MODERN TÜRK EDEBİYATI VII | | | | | | | 3 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
| 831817003 | | ÇAĞATAY TÜRKÇESİ I | | | | | | | 3 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
| 831817001 | | ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ I | | | | | | | 3 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
| 831817004 | | KLASİK TÜRK EDEBİYATI VII | | | | | | | 4 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
|  | | Türk Dili ve Edebiyatı Çözümlemeleri I | | | | | | | 5 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
|  | | SEÇMELİ V | | | | | | |  | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
|  | | SEÇMELİ V | | | | | | |  | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
|  | | SEÇMELİ V | | | | | | |  | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
|  | | SEÇMELİ V | | | | | | |  | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
|  | |  | | | | | | |  | |  | | | |  | | | |  | |
|  | |  | | | | | | |  | |  | | | |  | | | |  | |
|  | |  | | | | | | |  | |  | | | |  | | | |  | |
|  | |  | | | | | | |  | |  | | | |  | | | |  | |
| Güz Dönemi Toplamı : | | | | | | | | | 30 | |  | | | |  | | | |  | |
| Kodu | | Ders Adı | | | | | | | AKTS | | D+U+L | | | | Z/S | | | | Dili | |
| Bahar Dönemi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 831818002 | | MODERN TÜRK EDEBİYATI VIII | | | | | | | 3 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
| 831818003 | | ÇAĞATAY TÜRKÇESİ II | | | | | | | 3 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
| 831818001 | | ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ II | | | | | | | 3 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
| 831818004 | | KLASİK TÜRK EDEBİYATI VIII | | | | | | | 4 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
|  | | Türk Dili ve Edebiyatı Çözümlemeleri II | | | | | | | 5 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
|  | | SEÇMELİ VI | | | | | | | 5 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
|  | | SEÇMELİ VI | | | | | | | 5 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
|  | | SEÇMELİ VI | | | | | | | 5 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
|  | | SEÇMELİ VI | | | | | | | 5 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| Bahar Dönemi Toplamı : | | | | | | | | 30 | | | |  | | | |  | | | |  |
| YIL TOPLAMI : | | | | | | | | 240 | | | |  | | | |  | | | |  |
|  | |  | | | | | | | | |  | | |  |  | | |  |  | |  |
|  | |  | | | | | | | | |  | | |  |  | | |  |  | |  |
| **Seçmeli** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kodu | | Ders Adı | | | | | | | AKTS | | D+U+L | | | | Z/S | | | | Dili | |
| Seçmeli V | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 831817005 | | ANADOLU VE RUMELİ AĞIZLARI I | | | | | | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831817006 | | TÜRKÇE SÖZDİZİMİ VE PROBLEMLERİ I | | | | | | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831817007 | | DİL FELSEFESİNE GİRİŞ I | | | | | | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831817008 | | SÖZLÜKBİLİMİNE GİRİŞ I | | | | | | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831817015 | | ÖYKÜ ÇÖZÜMLEMELERİ I | | | | | | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831817016 | | TÜRK HALK EDEBİYATI VII | | | | | | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831817011 | | BATI EDEBİYATI I | | | | | | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831817019 | | KLASİK TÜRK EDEBİYATINDA NESİR I | | | | | | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| Kodu | | Ders Adı | | | | | | | AKTS | | D+U+L | | | | Z/S | | | | Dili | |
| Seçmeli VI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 831818005 | | ANADOLU VE RUMELİ AĞIZLARI II | | | | | | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831818006 | | TÜRKÇE SÖZDİZİMİ VE PROBLEMLERİ II | | | | | | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831818007 | | DİL FELSEFESİNE GİRİŞ II | | | | | | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831818008 | | SÖZLÜKBİLİMİNE GİRİŞ II | | | | | | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831818014 | | ÖYKÜ ÇÖZÜMLEMELERİ II | | | | | | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831818015 | | TÜRK HALK EDEBİYATI VIII | | | | | | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831818010 | | BATI EDEBİYATI II | | | | | | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831818018 | | KLASİK TÜRK EDEBİYATINDA NESİR II | | | | | | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
|  | |  | | | | | | | | |  | | |  |  | | |  |  | |  |
| **Türk Dili ve Edebiyatı Çözümlemeleri (BİTİRME TEZİ)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kodu | | Ders Adı | | | | | | | AKTS | | D+U+L | | | | Z/S | | | | Dili | |
| **Türk Dili ve Edebiyatı Çözümlemeleri I** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 831817021 | | TÜRKLÜK BİLİMİ ARAŞTIRMALARI I | | | | | | | 5 | | 3+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831817022 | | DİLBİLİMİ ARAŞTIRMALARI I | | | | | | | 5 | | 3+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831817023 | | YENİ TÜRK DİLİ ARAŞTIRMALARI I | | | | | | | 5 | | 3+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831817024 | | TÜRK DİLİ ARAŞTIRMALARI I | | | | | | | 5 | | 3+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831817040 | | YAZMA VE MATBU MESNEVİ İNCELEMELERİ I | | | | | | | 5 | | 3+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831817037 | | DİVANLARDA KÜLTÜREL UNSURLAR I | | | | | | | 5 | | 3+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831817030 | | ESKİ TÜRK DİLİ ARAŞTIRMALARI I | | | | | | | 5 | | 3+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831817025 | | MODERN TÜRK ŞİİRİNDE AHENK UNSURLARI I | | | | | | | 5 | | 3+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831817035 | | TÜRK HALKBİLİMİ İNCELEMELERİ I | | | | | | | 5 | | 3+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831817029 | | TÜRK TİYATRO TAHLİLLERİ I | | | | | | | 5 | | 3+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831817033 | | TÜRK ŞİVELERİ DİL İNCELEMELERİ I | | | | | | | 5 | | 3+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831817034 | | TÜRK HALK EDEBİYATI ARAŞTIRMALARI I | | | | | | | 5 | | 3+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831817036 | | KÜLTÜREL MİRAS ARAŞTIRMALARI I | | | | | | | 5 | | 3+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831817026 | | MODERN TÜRK EDEBİYATI METİN İNCELEMELERİ I | | | | | | | 5 | | 3+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831817028 | | EDEBİYATTA ÜSLUP VE PROBLEMLERİ I | | | | | | | 5 | | 3+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831817039 | | YAZMA VE MATBU DİVAN İNCELEMELERİ I | | | | | | | 5 | | 3+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831817041 | | MODERN TÜRK ŞİİRİNDE HAYAL UNSUR. I | | | | | | | 5 | | 3+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831817046 | | TOPLUM DİLBİLİMİ ARAŞTIRMALARI I | | | | | | | 5 | | 3+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831817020 | | BİYOGRAFİ I | | | | | | | 5 | | 3+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831817038 | | KLASİK TÜRK EDE. METİN İNCELEMELERİ I | | | | | | | 5 | | 3+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
|  | |  | | | | | | |  | |  | | | |  | | | |  | |
|  | |  | | | | | | |  | |  | | | |  | | | |  | |
| Kodu | | Ders Adı | | | | | | | AKTS | | D+U+L | | | | Z/S | | | | Dili | |
| **Türk Dili ve Edebiyatı Çözümlemeleri II (BİTİRME TEZİ)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 831818020 | | TÜRKLÜK BİLİMİ ARAŞTIRMALARI II | | | | | | | 5 | | 3+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831818021 | | DİLBİLİMİ ARAŞTIRMALARI II | | | | | | | 5 | | 3+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831818022 | | YENİ TÜRK DİLİ ARAŞTIRMALARI II | | | | | | | 5 | | 3+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831818023 | | TÜRK DİLİ ARAŞTIRMALARI II | | | | | | | 5 | | 3+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831818040 | | YAZMA VE MATBU MESNEVİ İNCELEMELERİ II | | | | | | | 5 | | 3+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831818036 | | DİVANLARDA KÜLTÜREL UNSURLAR II | | | | | | | 5 | | 3+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831818029 | | ESKİ TÜRK DİLİ ARAŞTIRMALARI II | | | | | | | 5 | | 3+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831818024 | | MODERN TÜRK ŞİİRİNDE AHENK UNSURLARI II | | | | | | | 5 | | 3+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831818034 | | TÜRK HALKBİLİMİ İNCELEMELERİ II | | | | | | | 5 | | 3+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831818028 | | TÜRK TİYATRO TAHLİLLERİ II | | | | | | | 5 | | 3+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831818032 | | TÜRK ŞİVELERİ DİL İNCELEMELERİ II | | | | | | | 5 | | 3+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831818033 | | TÜRK HALK EDEBİYATI ARAŞTIRMALARI II | | | | | | | 5 | | 3+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831818035 | | KÜLTÜREL MİRAS ARAŞTIRMALARI II | | | | | | | 5 | | 3+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
|  | | MODERN TÜRK EDEBİYATI METİN İNCELEMELERİ II | | | | | | | 5 | | 3+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831818027 | | EDEBİYATTA ÜSLUP VE PROBLEMLERİ II | | | | | | | 5 | | 3+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831818038 | | YAZMA VE MATBU DİVAN İNCELEMELERİ II | | | | | | | 5 | | 3+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831818041 | | MODERN TÜRK ŞİİRİNDE HAYAL UNSUR. II | | | | | | | 5 | | 3+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831818046 | | TOPLUM DİLBİLİMİ ARAŞTIRMALARI II | | | | | | | 5 | | 3+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831818039 | | BİYOGRAFİ II | | | | | | | 5 | | 3+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 831818037 | | KLASİK TÜRK EDE. METİN İNCELEMELERİ II | | | | | | | 5 | | 3+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
|  | |  | | | | | | | | |  | | |  |  | | |  |  | |  |

**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | GÜZ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | **8318XXXXX** | **DERSİN ADI** | **Edebiyat Bilgi ve Teorileri I** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| I | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU (X) SEÇMELİ ( ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Edebiyat kavramının tanımı, Edebiyat terimleri, Edebiyat ve Toplum: Sosyolojik açıdan edebiyat, Edebiyat İncelemelerinde Yöntemler, İncelemede bilimsel anlayışlar, Edebiyat Akımları; Şiir Bilgisi; Türk Şiirinde Konu-Nazım Biçimi İlişkisi; Türk Edebiyatında Nazım Biçimleri: Halk edebiyatı nazım biçimleri, Divan edebiyatı nazım biçimleri, Çağdaş Türk edebiyatı nazım biçimleri, Aruz ölçüsü. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Öğrencilere edebiyat hakkında temel bilgiler vermek, öğrencilerin bu bilgileri kullanarak edebî metinleri değerlendirmelerini sağlamaktır. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | |  | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | |  | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | 1. Dilçin, Cem. (2000). Örneklerle Türk Şiir Bilgisi. Ankara.  2. Tahirü'l-Mevlevi. (1973).Edebiyat Lügatı. İstanbul.  3. Muallim Naci. Istılahatı Edebiye. İstanbul.  4. Külekçi, Numan. (1995). Açıklamalar ve Örneklerle Edebî Sanatlar. Ankara. Akçağ Yay.  5. Sevük, İ. H. (1942). Edebiyat Bilgileri. İstanbul: Remzi Kitabevi.  6. Bilgegil, M. K. (1980).Edebiyat Bilgi ve Teorileri. Erzurum : Atatürk Üniversitesi (Atatürk Üniversitesi Yayınları ; 571. Edebiyat Fakültesi yayınları ; 95. Ders kitapları serisi ; 8).  7. İlaydın, H. (1997) Türk Edebiyatında Nazım. Altıncı Baskı. Ankara: Akçağ Yay.  8. Onay, A. (1992). Eski Türk Edebiyatında Mazmunlar, Ankara. DİB Yay. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | 1. İpekten, H. (1994). Eski Türk Edebiyatı Nazım Şekilleri ve Aruz. Ankara. Akçağ Yay.  2. İz, F. (1995) Eski Türk Edebiyatında Nazım 1-2. Ankara: Akçağ  3. İz, F. (1995) Eski Türk Edebiyatında Nesir. Ankara: Akçağ | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Sözlükler,Ansiklopediler,Antolojiler. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Edebiyatın Tanımı-Edebiyat Terimlerini öğrenme |
| 2 | Edebiyat ve Toplum: Sosyolojik açıdan edebiyat, Türk edebiyatında toplum sorunları öğrenme |
| 3 | Edebiyat İncelemelerinde Yöntem: Eser, okur ve incelemeci, İncelemede bilimsel anlayış, Edebiyat incelemelerinde başlıca yöntemleri bilme |
| 4 | Edebiyat akımlarını öğrenme |
| 5 | Şiir hakkında bilgi edinme |
| 6 | Türk Şiirinde Konu ile Nazım Biçimi İlişkisini öğrenme |
| 7 | Türk edebiyatında dış yapı özelliklerine göre nazım biçimleri |
| 8 | **VİZE** |
| 9 | Halk edebiyatı nazım biçimleri/ Divan edebiyatı nazım biçimleri |
| 10 | Çağdaş Türk edebiyatı nazım biçimleri |
| 11 | Söz sanatlarını öğrenme ve şiir metinleri üzerinde sanatları tespit edebilme |
| 12 | Söz sanatlarını öğrenme ve şiir metinleri üzerinde sanatları tespit edebilme |
| 13 | Düzyazı: Türk edebiyatında düzyazı, Türk düzyazısının türleri,Türk düzyazısının dönemleri |
| 14 | Aruz veznini öğrenme ve şiirler üzerinde aruz uygulamaları yapabilme |
| 15 | Aruz veznini öğrenme ve şiirler üzerinde aruz uygulamaları yapabilme |
| 16,17 | **FİNAL** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | GÜZ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXXXX | **DERSİN ADI** | Klasik Türk Edebiyatı I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | | **TÜRÜ** | **DİLİ** |
| I | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | | ZORUNLU (X) SEÇMELİ ( ) | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | **Sayı** | | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | 1 | | 40 |
| II. Ara Sınav | | | |  | |  |
| Kısa Sınav | | | |  | |  |
| Ödev | | | |  | |  |
| Proje | | | |  | |  |
| Rapor | | | |  | |  |
| Diğer (………) | | | |  | |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | 1 | | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Eski Türk Edebiyatı kavramının açıklanması, Divan şiirinin gelişim süreci ve Divan şiiriyle ilgili genel kavramların anlatılması ve bu kavramların örnek metinler üzerinde tespit edilip incelenmesi, Divan şiirinde sıkça geçen tiplerin anlatılması, Türk kültür ve edebiyatının kaynaklarının araştırılarak günümüzde üzerinde durulmayan unsurların ortaya çıkarılması ve incelenmesi. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Öğrencilerin eski Türk edebiyatının zamanını, tarihi gelişimini, estetik zeminini ve kaynaklarını tanımlarını sağlamaktır. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | |  | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | |  | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | 1. Şentürk, A., Kartal A. (2005). Eski Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul: Dergâh Yay.  2. Akün, Ömer F. Divan Edebiyatı. İstanbul: TDVİA, C. 9, s. 389-427  3. Büyük Türk Klâsikleri, C. 1-6., İstanbul: Ötüken-Söğüt Yay. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | 1. Dilçin, C. (1983). Örneklerle Türk Şiir Bilgisi. Ankara: TDK  2. Aydemir, Abdullah. (1992). İslâmî Kaynaklara Göre Peygamberler. Ankara: DİB Yay. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Sözlükler,Ansiklopediler,Antolojiler. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Eski Türk Edebiyatı kavramının gelişim sürecini kavrama. |
| 2 | Divan şiirinin gelişimi ve özelliklerini öğrenme. |
| 3 | Divan şiirinin kaynakları hakkında bilgi sahibi olma. |
| 4 | Divan şiiriyle ilgili genel kavramları öğrenme; Divan şiiriyle ilgili genel kavramların metinler üzerinde tespiti ve incelenmesi. |
| 5 | Metinlerdeki Arapça ve Farsça terkiplerin çözümlenmesi. |
| 6 | Aruz ölçüsünü öğrenme. |
| 7 | Aruz ölçüsünü öğrenme. |
| 8 | **VİZE** |
| 9 | Aruz ölçüsünü uygulama. |
| 10 | Nazım şekillerini öğrenme |
| 11 | Edebî Sanatlar |
| 12 | Edebî Sanatlar |
| 13 | Çeşitli divanlardan seçilen şiirlerin eski harflerle yazılması, nesre çevrilmesi ve yorumlanması. |
| 14 | Seçilen şiirler üzerinde mazmunların tespit edilerek açıklanması. |
| 15 | Metinlerde yer alan Şehname kahramanları, peygamber kıssaları ve evliya menkıbelerinin tespit edilerek açıklanması. |
| 16,17 | **FİNAL** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:

**Tarih:**



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | GÜZ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXXXX | **DERSİN ADI** | **Modern Türk Edebiyatı I** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | | **TÜRÜ** | **DİLİ** |
| I | 2 | | 0 | 0 | | | 3 | 2 | | ZORUNLU (X) SEÇMELİ ( ) | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | **Sayı** | | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | 1 | | 40 |
| II. Ara Sınav | | | |  | |  |
| Kısa Sınav | | | |  | |  |
| Ödev | | | |  | |  |
| Proje | | | |  | |  |
| Rapor | | | |  | |  |
| Diğer (………) | | | |  | |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | 1 | | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Yeni Türk Edebiyatı kavramı ve kavramın tanımlanması. Yeni Türk Edebiyatının ortaya çıkışını hazırlayan sebepler ile Tanzimat’tan sonra Türk edebiyatında ve kültüründe ortaya çıkan “ikilik” fikri. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Yaklaşık 600 yıl varlığını sürdüren ve klâsikleşen Divan edebiyatına tepki olarak ortaya çıkan, ilhâmını Avrupa’dan alan Yeni Türk edebiyatı kavramının tanıtılması, kavratılması ve örneklendirilmesi. Yeni Türk edebiyatının ortaya çıkışı tam olarak kavratıldıktan sonra bu edebiyatın Eski edebiyatla karşılaştırılması ve örneklendirilmesi. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Yeni Türk edebiyatının ortaya çıkışı tam olarak kavratıldıktan sonra bu edebiyatın Eski edebiyatla karşılaştırılması ve örneklendirilmesi. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Yeni Türk Edebiyatının genel özelliklerinin kavratılması | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | **Tanpınar, Ahmet Hamdi**. (1956). XIX. Asır Türk Edebiyatı Tarihi. İstanbul: Çağlayan.  **Akyüz, Kenan (Tarihsiz).** Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri (1860-1923). İstanbul: İnkılâp.  **Bilgegil, M. Kaya (1979).** Ziya Paşa Üzerine Bir Araştırma, Ankara  **Kaplan, Mehmet (1948).** Namık Kemal Hayatı ve Eserleri, İstanbul: İst. Üniv. Edeb. Fak. Yay.  **Okay, M. Orhan (1989).** Batı Medeniyeti Karşısında Ahmet Midhat Efendi, İstanbul: MEB. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | **Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi**. 1976-1988 yılları orasında İstanbul’da tamamlanmıştır. 8 cilltir. İstanbul: Dergâh.  **Büyük Türk Klâsikleri.** (1985-2002). 14 cilttir. İstanbul: Ötüken-Söğüt.  **Banarlı, Nihat Sami (1983).** Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, 2 cilt. İstanbul: MEB. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Kitaplar, süreli yayınlar, ansiklopediler | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Yeni Türk Edebiyatı Kavramı, Yeni Türk Edebiyatı’nın İsimlendirilmesi Problemi |
| 2 | Yeni Türk Edebiyatının Ortaya çıkışını Hazırlayan Etkenler |
| 3 | Modernizm |
| 4 | Matbaanın İstanbul’a Gelişi, Kalemler ve Encümen-i Dânîş |
| 5 | Gazetecilik, Romancılık Faaliyetleri, Tiyatro, |
| 6 | Türk Kültür ve Edebiyatında Zamanla Ortaya Çıkan “İkilik” Fikri |
| 7 | Tanzimat Fermanı ve Edebiyata Etkileri |
| 8 | **VİZE** |
| 9 | Ahmet Cevdet Paşa, Münif Paşa, Akif Paşa |
| 10 | Ahmet Cevdet Paşa, Münif Paşa, Akif Paşa |
| 11 | Ahmet Cevdet Paşa, Münif Paşa, Akif Paşa |
| 12 | Şinasi |
| 13 | Şinasi |
| 14 | Namık Kemal |
| 15 | Namık Kemal |
| 16,17 | **FİNAL** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | GÜZ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXXXX | **DERSİN ADI** | Türk Dili Tarihi I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | | **TÜRÜ** | **DİLİ** |
| I | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | | ZORUNLU (X) SEÇMELİ ( ) | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | **Sayı** | | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | 1 | | 40 |
| II. Ara Sınav | | | |  | |  |
| Kısa Sınav | | | |  | |  |
| Ödev | | | |  | |  |
| Proje | | | |  | |  |
| Rapor | | | |  | |  |
| Diğer (………) | | | |  | |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | 1 | | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Türk dilinin tarihi evreleri, dil teorileri, yerli ve yabancı Türkologların Türk dili hakkındaki görüşlerini içermektedir. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Türk dilinin oluşum ve gelişim aşamalarına hakim olmak. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Söz konusu ders ile öğrenciler Türk dilinin aşamalarına aşina olacak ve bu bilgiler Türk dilinin safhaları ayrıntılı incelenirken onlara ışık tutacaktır. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Mesleki bakımdan yeterli bilgi düzeyi edinmiş olmak. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | 1.Caferoğlu, Ahmet (1984). Türk Dili Tarihi. İstanbul:Enderun Kitabevi  2.Ercilasun, Ahmet B. (2004). Başlangıçtan Yirminci Yüzyıla Türk Dili Tarihi,Akçağ Yay. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | 1.Türk Dünyası El Kitabı. (1992). Dil-Kültür-Sanat. Ankara: TKAE Yay.  2. Eren, Hasan. (1998). Türklük Bilimi Sözlüğü. Ankara: Tdk Yay. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar, yansı cihazı. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Türk dili tarihine giriş |
| 2 | Dilin iç ve dış tarihi I |
| 3 | Dilin iç ve dış tarihi II |
| 4 | Jeneolojik tasnife göre Türk dilinin yeri |
| 5 | Philipp van Strahlenberg ve eseri I |
| 6 | Philipp van Strahlenberg ve eseri II |
| 7 | R.Rask ve Teorisi I |
| 8 | **VİZE** |
| 9 | R.Rask ve Teorisi II |
| 10 | İskit dilleri meselesi |
| 11 | Max Müller’in teorileri I |
| 12 | Max Müller’in teorileri II |
| 13 | Sümer Akat dilleri hakkında düşünceler |
| 14 | Castren ve “Ural-Altay” dilleri I |
| 15 | Castren ve “Ural-Altay” dilleri II |
| 16,17 | **FİNAL** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih**



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | GÜZ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXXXX | **DERSİN ADI** | TÜRK HALK EDEBİYATI I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | | **TÜRÜ** | **DİLİ** |
| I | 2 | | 0 | 0 | | | | 2 | 3 | | ZORUNLU (X) SEÇMELİ ( ) | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | | **Faaliyet türü** | | | | **Sayı** | | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | 1 | | 40 |
| II. Ara Sınav | | | |  | |  |
| Kısa Sınav | | | |  | |  |
| Ödev | | | |  | |  |
| Proje | | | |  | |  |
| Rapor | | | |  | |  |
| Diğer (………) | | | |  | |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | | |  | | | | 1 | | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | | Folklor, halk edebiyatı, halk edebiyatının şekil ve türleri | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | | Folklorun dünyada ve Türkiye’de bir bilim dalı haline gelişini, nicelik ve nitelik açısından Türkiye’deki folklor faaliyetlerinin değerlendirmek, Türk folklorunun kaynaklarını ve bu kaynaklardan faydalanma yollarını kavratmak. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | |  | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | | Öğrenciler, folklorun nasıl bir bilim dalı olduğunu öğrenirler.  Öğrenciler, folklorun hangi yöntemleri niçin ve nasıl kullandığını öğrenirler.  Öğrenciler, folklorun dünyada ve Türkiye’de hangi süreçlerden geçtiğini öğrenirler.  Öğrenciler, Türk folklorunun gelişim aşamalarını ve kaynaklarını öğrenirler.  Öğrenciler folkloru ve çalışma prensiplerini öğrenirler. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | | Nail Tan, Folklor (Halkbilimi) Genel BilgilerSedat Veyis Örnek, Türk HalkbilimiTahir Alangu, Türk Folkloru El KitabıŞakir Ülkütaşır, Cumhuriyetle Birlikte Türkiye’de Folklor ve Etnografya Çalışmaları | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | | Mehmet Aça (Ed.) (2019). *Türk Halk Edebiyatı*. Ankara: Nobel Akademik Yayıncılık.  Mustafa Aça (Ed.) (2017*). Halk Bilimi El Kitabı*. İstanbul: Motif Vakfı Yayınları.  M. Öcal Oğuz (Ed). (2020). *Türk Halk Edebiyatı El Kitabı*. Ankara: Grafiker Yayınları. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | | Bilgisayar ve projeksiyon | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Folklorun Tanımı, kapsamı ve özellikleri |
| 2 | Folklor ve halk edebiyatı ilişkisi |
| 3 | Halk kimdir? |
| 4 | Folklorun bir bilim olarak ortaya çıkış süreci |
| 5 | Türkiye’de Folklorla ilgili ilk faaliyetler |
| 6 | Ziya Gökalp’in “Halk Medeniyeti I Başlangıç” adlı yazısı |
| 7 | M. F. Köprülü’nün “Yeni Bir İlim: Halkiyat Folk-lore” adlı yazısı |
| 8 | **VİZE** |
| 9 | R. T. Bölükbaşı’nın “Folklor-Folklore” adlı yazısı |
| 10 | Türkiye’de Folklor araştırmalarına katkı yapan kurum ve kuruluşlar |
| 11 | Türk Folklorunun kaynakları: yazılı ve maddi kültür kaynakları |
| 12 | Türk Folklorunun sözlü kaynakları |
| 13 | Derleme nedir? |
| 14 | Derleme yöntem ve teknikleri |
| 15 | Genel tekrar ve değerlendirme |
| 16,17 | **FİNAL** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | GÜZ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXXXX | **DERSİN ADI** | **Türkçe Kompozisyon I** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | | **TÜRÜ** | **DİLİ** |
| I | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | | ZORUNLU (X) SEÇMELİ ( ) | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | **Sayı** | | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | 1 | | 40 |
| II. Ara Sınav | | | |  | |  |
| Kısa Sınav | | | |  | |  |
| Ödev | | | |  | |  |
| Proje | | | |  | |  |
| Rapor | | | |  | |  |
| Diğer (………) | | | |  | |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | 1 | | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Sözlü Kompozisyon, güzel konuşma sanatı, sözlü anlatım türleri (hitabet, tartışma, münazara, konferans, açık oturum, panel, forum, sempozyum vd.) | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Güzel konuşma bilgi ve becerisini kazanmak, sözlü anlatım türlerini öğrenmek ve uygulamak. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Toplum karşısında güzel konuşma yeteneği kazanma, kendisini iyi ifade edebilen ve bu beceriyi başkalarına da kazandırabilen, iyi ders anlatabilen, sözlü anlatım türlerinin özelliklerini bilen, öğreten ve doğru uygulatan | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | İyi bir konuşmacı, iyi bir sunucu, iyi bir öğretmen ve anlatıcı, iyi bir organizasyoncu, özgüveni ve liderliği gelişmiş, girişimci bir birey olma. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | **Taşer, Suat.** (2000). Konuşma Eğitimi, Papürüs Yayınevi, Eğitim Dizisi, İstanbul, | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | **Yavuz, Prof Dr. Kemal – Yetiş, Kazım – Birinci, Necat.**(1988). Üniversite Türk Dili ve Kompozisyon Dersleri, Bayrak Basım Yayım Tanıtım, İstanbul:  **Karaalioğlu, Seyit Kemal.** (1972). Sözlü-Yazılı Kompozisyon-Konuşmak ve Yazmak Sanatı. İnkılâp ve Aka Kitabevleri, İstanbul.  Güler, Üçler. (1997), Trakya Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Masa Üstü Yayıncılık, Edirne. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar, projeksiyon ve perdesi | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Güzel konuşma esasları: Temel beceriler |
| 2 | Güzel konuşma esasları: Öz güveni geliştirmek, ses denetimini sağlamak |
| 3 | Kelime bilgisinin güzel konuşmada etkisi |
| 4 | Konuşma hızı ve konuşma hızındaki başlıca kusurlar. |
| 5 | Konuşmanın amaçları. |
| 6 | İyi bir konuşmacının nitelikleri |
| 7 | İyi bir konuşmacının nitelikleri |
| 8 | **VİZE** |
| 9 | Hikaye ve fıkra anlatma teknikleri. |
| 10 | Sözlü anlatım türleri. (Konferans) |
| 11 | Sözlü anlatım türleri. (Konferans) |
| 12 | Sözlü anlatım türleri. (Hitabet sanatı, Söylev) |
| 13 | Sözlü anlatım türleri. (Tartışma) |
| 14 | Sözlü anlatım türleri.(Panel-Sempozyum-Forum) |
| 15 | Sözlü anlatım türleri.(Panel-Sempozyum-Forum) |
| 16,17 | **FİNAL** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | GÜZ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXXXX | **DERSİN ADI** | Yabancılara Türkçe Öğretimi I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | | **TÜRÜ** | **DİLİ** |
| I | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 5 | | ZORUNLU () SEÇMELİ (X) | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | **Sayı** | | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | 1 | | 40 |
| II. Ara Sınav | | | |  | |  |
| Kısa Sınav | | | |  | |  |
| Ödev | | | |  | |  |
| Proje | | | |  | |  |
| Rapor | | | |  | |  |
| Diğer (………) | | | |  | |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | 1 | | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Dilin tanımı, yeryüzündeki dil aileleri ve Türkçenin dünya dilleri arasındaki yeri, Türk yazı dilinin tarihi gelişimi, Türkçe kelimeleri tanıma yolları ve Türkçedeki fonetik hadiseler. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Öğrencilerin dilleriyle ilgili incelikleri tam anlamıyla bilmelerini sağlamak. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Söz konusu ders ile öğrenciler Türk dilinin aşamalarına aşina olacak ve bu bilgiler Türk dilinin safhaları ayrıntılı incelenirken onlara ışık tutacaktır. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Mesleki bakımdan yeterli bilgi düzeyi edinmiş olmak. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | 1.Ergin, Muharrem. (1996). Türk Dil Bilgisi. Bayrak Basım Yayım Dağıtım. 2. Banguoğlu, Tahsin. (2000).Türkçenin Grameri. Ankara: Tdk Yayınları | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | |  | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar,yansı cihazı. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Dilin tanımını yapabilme, dil aileleri arasında Türkçenin yerini bilme. |
| 2 | Ses ve Türkçedeki sesleri tanımlayabilme. |
| 3 | Seslerin sınıflandırabilme. |
| 4 | Ses değişmelerini görebilme. |
| 5 | Örneklerle uygulama yapabilme. |
| 6 | Şekil değişmelerini görebilme. |
| 7 | Örneklerle uygulamalar yapabilme. |
| 8 | **VİZE** |
| 9 | Kelimenin ne olduğunu bilme. |
| 10 | Kelime çeşitlerini bilme. |
| 11 | Türkçenin özellikleri bilme. |
| 12 | Kelimenin özelliklerini bilme. |
| 13 | Kelimenin özelliklerini bilme. |
| 14 | Cümleyi tanımlayabilme. |
| 15 | Cümleyi tanımlayabilme. |
| 16,17 | **FİNAL** |

.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | GÜZ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXXXX | **DERSİN ADI** | ÇAĞDAŞ TÜRK EDEBİYATI I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | | **TÜRÜ** | **DİLİ** |
| 1 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | | ZORUNLU ( +) SEÇMELİ ( ) | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Makine Mühendisliği**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | **Sosyal Bilim** |
|  | |  | | | |  | | | | | + |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | **Sayı** | | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | 1 | | 40 |
| II. Ara Sınav | | | |  | |  |
| Kısa Sınav | | | |  | |  |
| Ödev | | | | 1 | | 10 |
| Proje | | | |  | |  |
| Rapor | | | |  | |  |
| Diğer (………) | | | |  | |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | 1 | | 50 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | Yok | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | 1960’lı yıllardan günümüze kadar devam eden Türk romanı ve hikâyesindeki gelişmeleri takip edebilmek. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | 1960 sonrası Türk edebiyatıyla ilgili yeterli bilgi ve donanıma sahip olmak.  Bu dönem edebiyatında var olan yeni yaklaşımları tespit edebilmek.  Dünya edebiyatıyla olan etkileşimi tespit etmek. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | 1960 sonrası Türk edebiyatıyla ilgili bilgi ve becerilere sahip olmak.  Mesleki bakımdan yeterli bilgi düzeyi edinmiş olmak. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | 1960 sonrası Türk edebiyatındaki gelişmelerin kavratılması. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı, Grafiker, Ankara, 2005.Yıldız Ecevit, Türk Romanında Postmodernist Açılımlar, İletişim, İstanbul, 2005. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Ülkü Eliıuz, Oyunda Oyun Postmodern Roman, Kesit, İstanbul, 2016. Gürsel Aytaç, Çağdaş Türk Romanları Üzerine İncelemeler, Gündoğan, Ankara, 1990.  Gaye Belkız Yeter Şahin, Türk Postmodern Anlatılarında Modernizm Eleştirisi, Bilge Kültür Sanat, İstanbul, 2019. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar ve projeksiyon | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | 1960 sonrası Türk Romanı ve Hikâyesi |
| 2 | Varoluşçu Edebiyat, Ferit Edgü’nün Romanları |
| 3 | Ferit Edgü’nün Hikâyeleri ve Küçürek Öykü |
| 4 | Tezer Özlü’nün Romanları |
| 5 | Sevim Burak’ın Hikâyeleri |
| 6 | Oğuz Atay’ın Romanları ve Hikâyeleri |
| 7 | 1980 Sonrası Türk Romanı ve Hikâyesi |
| 8 | Ara Sınav |
| 9 | Postmodernizm ve Orhan Pamuk’un Romanları |
| 10 | Bilge Karasu’nun Hikâye ve Romanları |
| 11 | İhsan Oktay Anar’ın Romanları |
| 12 | Leyla Erbil’in Hikâye ve Romanları |
| 13 | Hasan Ali Toptaş’ın Hikaye ve Romanları |
| 14 | Murathan Mungan’ın Hikâye ve Romanları |
| 15 | Genel Değerlendirme |
| 16,17 | Final |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | GÜZ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXXXX | **DERSİN ADI** | OSMANLI TÜRKÇESİ I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | | **TÜRÜ** | **DİLİ** |
| I | 3 | | 0 | 0 | | | 3 | 5 | | ZORUNLU (X) SEÇMELİ ( ) | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | **Sayı** | | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | 1 | | 40 |
| II. Ara Sınav | | | |  | |  |
| Kısa Sınav | | | |  | |  |
| Ödev | | | |  | |  |
| Proje | | | |  | |  |
| Rapor | | | |  | |  |
| Diğer (………) | | | |  | |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | 1 | | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Osmanlı Türkçesindeki Arapça Unsurlar: Arapçanın Osmanlı Türkçesi içindeki yeri ve önemi; Aksam-ı Seba: Aksam-ı sebaya göre mastarlar, İsm-i failler, İsm-i mefuller, İsm-i tasgirler, İsm-i tafdiller, İsm-i mübalağalar, Sıfat-ı müşebbeheler; Arapçada edatlar; Arapçada Tamlama Kuralları: Şemsî harfler, Kamerî harfler, İsim ve sıfat tamlamaları; Osmanlıcadaki Türkçe, Arapça ve Farsça Kurallara Toplu Bir Bakış; Arap Harfli Yazı Türleri ve Örnekler; Edebî Metinler Üzerinde Okuma ve Yazma Alıştırmaları. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Öğrencilerin Osmanlı Türkçesi’nde bulunan Arapça ve Farsça unsurları öğrenmelerini ve karşılaştıkları Arap harfli metinleri okumalarını sağlamak. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bu ders, öğrencilerin Arap harflerini tanımalarına ve verilen basit metinlerin Latin harflerine veya Arap harflerine çevirebilmelerine yöneliktir. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Bu derste öğrencilere Osmanlı Türkçesi, Osmanlı Türkçesinin tarihsel gelişimi, alfabe kavramı, Arap alfabesi ve özellikleri, Arap harflerinin yazımı ve birleşimleri, Türkçe kelime ve eklerin yazımı konusunda bilgiler verilmekte; öğrencilerden verilen basit cümleleri ve metinleri okumaları, yazmaları beklenmektedir. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | TİMURTAŞ, F. K. (1986). Osmanlı Türkçesine Giriş I-II. İstanbul.  ERGİN, M. (2000). Osmanlıca Dersleri. İstanbul.  DEVELİ, H. (2001). Osmanlı Türkçesi Klavuzu- I- II. İstanbul.  DEVELLİOĞLU, F. (1978). Osmanlıca – Türkçe Sözlük. Ankara | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | SAMİ, Ş. (1992). Kamus-ı Türki. İstanbul.  İZ, F. (1995). Eski Türk Edebiyatırnda Nazım – I. Ankara.  İZ, F. (1999). Eski Türk Edebiyatırnda Nazım – II. Ankara.  İZ, F. (1996). Eski Türk Edebiyatırnda Nesir. Ankara. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar, projektör | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Dersle ilgili genel bilgiler: Osmanlı Türkçesinin oluşum, gelişim ve evreleri – Osmanlı Türkçesinde kullanılan harflerin tanınması. |
| 2 | Kitap yazısının özelliklerinin kavranması. |
| 3 | El yazısının özelliklerinin kavranması. |
| 4 | Harflerin bitişme özelliklerinin kavranması. |
| 5 | Harflerin değişik açılardan sınıflandırılması |
| 6 | Transkripsiyon alfabesinin kavranması. |
| 7 | Osmanlı Türkçesinin imlasının özelliklerinin kavranması. |
| 8 | **VİZE** |
| 9 | Türkçeyi yabancı kelimelerden ayıran önemli özelliklerin kavranması. |
| 10 | Türkçeyi Osmanlı alfabesiyle yazabilmek. |
| 11 | Türkçeyi Osmanlı alfabesiyle yazabilmek. |
| 12 | Eklerin yazımının kavranması, Metin okuma ve yazma çalışmaları yapabilme. |
| 13 | Eklerin yazımının kavranması, Metin okuma ve yazma çalışmaları yapabilme. |
| 14 | Metin okuma ve yazma çalışmaları yapabilme. |
| 15 | Metin okuma ve yazma çalışmaları yapabilme. |
| 16,17 | **FİNAL** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | GÜZ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXXXX | **DERSİN ADI** | Türkiye Türkçesi Grameri I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | | **TÜRÜ** | **DİLİ** |
| I | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | | ZORUNLU (X) SEÇMELİ ( ) | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | **Sayı** | | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | 1 | | 40 |
| II. Ara Sınav | | | |  | |  |
| Kısa Sınav | | | |  | |  |
| Ödev | | | |  | |  |
| Proje | | | |  | |  |
| Rapor | | | |  | |  |
| Diğer (………) | | | |  | |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | 1 | | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Dilin tanımı, yeryüzündeki dil aileleri ve Türkçenin dünya dilleri arasındaki yeri, Türk yazı dilinin tarihi gelişimi, Türkçe kelimeleri tanıma yolları ve Türkçedeki fonetik hadiseler. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Öğrencilerin dilleriyle ilgili incelikleri tam anlamıyla bilmelerini sağlamak. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Söz konusu ders ile öğrenciler Türk dilinin aşamalarına aşina olacak ve bu bilgiler Türk dilinin safhaları ayrıntılı incelenirken onlara ışık tutacaktır. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Mesleki bakımdan yeterli bilgi düzeyi edinmiş olmak. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | 1.Ergin, Muharrem. (1996). Türk Dil Bilgisi. Bayrak Basım Yayım Dağıtım.  2. Banguoğlu, Tahsin. (2000).Türkçenin Grameri. Ankara: Tdk Yayınları | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | 1.Türk Dünyası El Kitabı. (1992). Dil-Kültür-Sanat. Ankara: TKAE Yay.  2. Eren, Hasan. (1998). Türklük Bilimi Sözlüğü. Ankara: Tdk Yay. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar,yansı cihazı. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Dilin tanımını yapabilme, dil aileleri arasında Türkçenin yerini bilme. |
| 2 | Ses ve Türkçedeki sesleri tanımlayabilme. |
| 3 | Seslerin sınıflandırabilme. |
| 4 | Ses değişmelerini görebilme. |
| 5 | Örneklerle uygulama yapabilme. |
| 6 | Şekil değişmelerini görebilme. |
| 7 | Örneklerle uygulamalar yapabilme. |
| 8 | **VİZE** |
| 9 | Kelimenin ne olduğunu bilme. |
| 10 | Kelime çeşitlerini bilme. |
| 11 | Kelime çeşitlerini bilme. |
| 12 | Türkçenin özellikleri bilme. |
| 13 | Kelimenin özelliklerini bilme. |
| 14 | Cümleyi tanımlayabilme. |
| 15 | Cümleyi tanımlayabilme. |
| 16,17 | **FİNAL** |

.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | BAHAR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXXXX | **DERSİN ADI** | Edebiyat Bilgi ve Teorileri II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| II | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU (X) SEÇMELİ ( ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Edebiyat, edebiyat terimleri, toplum ve edebiyat ilişkisinin tanımlanmasına; edebi metinleri inceleme yöntemleri, edebiyat akımları, şiir bilgisi, düzyazı ve edebî sanatlar. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Öğrencilere edebiyat hakkında temel bilgiler vermek, öğrencilerin bu bilgileri kullanarak metinlerini değerlendirmelerini sağlamaktır. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | |  | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | |  | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | 1.Dilçin, Cem. (2000). Örneklerle Türk Şiir Bilgisi. Ankara.  2.Tahirü'l-Mevlevi. (1973).Edebiyat Lügatı. İstanbul.  3. Muallim Naci. Istılahatı Edebiye. İstanbul.  4. Külekçi, Numan. (1995). Açıklamalar ve Örneklerle Edebî Sanatlar. Ankara.  5. Sevük, İ. H. (1942). Edebiyat Bilgileri. İstanbul: Remzi Kitabevi. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | 1. Bilgegil, M. K. (1980).Edebiyat Bilgi ve Teorileri. Erzurum : Atatürk Üniversitesi (Atatürk Üniversitesi Yayınları ; 571. Edebiyat Fakültesi yayınları ; 95. Ders kitapları serisi ; 8).  2. İlaydın, H. (1997) Türk Edebiyatında Nazım. Altıncı Baskı. Ankara: Akçağ Yayınları. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Sözlükler,Ansiklopediler,Antolojiler. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Edebî sanatların tanımı ve tasnif edilmesi. |
| 2 | Edebî sanatlardan mecazlar: mecaz-ı mürsel, teşbih, irsal-i mesel ve örnek şiirler üzerinde inceleme. |
| 3 | Edebî sanatlardan mecazlar: İstiare, kinaye, tariz ve örnek şiirler üzerinde inceleme. |
| 4 | Mana ile ilgili sanatlar: Tezad, Mugalata-i maneviye ve örnek şiirler üzerinde inceleme. |
| 5 | Mana ile ilgili sanatlar: tevriye, istihdam, Tevcih, tecahül-i arif, istifham ve örnek şiirler üzerinde inceleme. |
| 6 | Mana ile ilgili sanatlar: Teşhis, hüsn-i talil, mübalağa, ifrat, tefrit ve örnek şiirler üzerinde inceleme. |
| 7 | Mana ile ilgili sanatlar: tekrir, iktibas, tenasüb ve örnek şiirler üzerinde inceleme. |
| 8 | **VİZE** |
| 9 | Mana ile ilgili sanatlar: Leff ü neşr, sihr-i halal ve örnek şiirler üzerinde inceleme. |
| 10 | Lafızla ilgili sanatlar: iştikak, cinas, kalb, aks ve örnek şiirler üzerinde inceleme. |
| 11 | Lafızla ilgili sanatlar: Seci, tarsi, iade, rüddü'l-acüz ale's-sadr ve örnek şiirler üzerinde inceleme. |
| 12 | Lafızla ilgili sanatlar: Seci, tarsi, iade, rüddü'l-acüz ale's-sadr ve örnek şiirler üzerinde inceleme. |
| 13 | Harf ve yazıya bağlı hünerler: muamma, lugaz, mühmel ve örnek şiirler üzerinde inceleme. |
| 14 | Ebced hesabıyla tarih düşürme ve Divan edebiyatında nazım türleri |
| 15 | Ebced hesabıyla tarih düşürme ve Divan edebiyatında nazım türleri |
| 16,17 | **FİNAL** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | BAHAR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXXXX | **DERSİN ADI** | Klasik Türk Edebiyatı II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | | **TÜRÜ** | **DİLİ** |
| II | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | | ZORUNLU (X) SEÇMELİ ( ) | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | **Sayı** | | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | 1 | | 40 |
| II. Ara Sınav | | | |  | |  |
| Kısa Sınav | | | |  | |  |
| Ödev | | | |  | |  |
| Proje | | | |  | |  |
| Rapor | | | |  | |  |
| Diğer (………) | | | |  | |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | 1 | | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Eski Türk edebiyatının tarihi gelişimi, estetik yönünün ve kaynaklarının tanıtılması, Eski Türk Edebiyatı kavramı, Divan şiiriyle ilgili genel kavramlar, Divan şiirinin gelişim süreci ve Divan şiiriyle ilgili genel kavramların anlatılması ve bu kavramların örnek metinler üzerinde tespit edilip incelenmesi, Divan şiirinde sıkça geçen tiplerin anlatılması, Eski Türk Edebiyatının Kaynakları: Edebî eserler, Tezkireler, Biyografik eserler, Edebiyat tarihleri, Sözlükler; Aruz Ölçüsü; Eski Türk Edebiyatı Dönemine Ait Eserler ve Genel Özellikleri: Divanlar, Mesnevîler, Mensur eserler; Eski Türk Edebiyatındaki Edebî Unsurların Değerlendirilmesi, Anlamla ilgili sanatlar, Sözle ilgili sanatlar; Nazire ve Türk Edebiyatındaki yeri. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Öğrencilerin eski Türk edebiyatının zamanını, tarihi gelişimini, estetik zeminini ve kaynaklarını tanımlarını; Eski Türk Edebiyatı kavramını, Divan şiiriyle ilgili genel kavramları öğrenmelerini, beyitlerin nesre çevrilmesi ve yorumlanmasını, beyitlerdeki mazmunları ve edebi sanatları bulmayı sağlamaktır. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | |  | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | |  | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | 1. Akün, Ö. F. Divan Edebiyatı. TDVİA, C. 9, s. 389-427.  2. Büyük Türk Klâsikleri, C. 1-6.  3. Pakalın, M. Z. Osmanlı Tarih Deyimleri ve Terimleri Sözlüğü, C. 1-3. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | 1. Şentürk, A. A.-Kartal, A. (2005) Eski Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul, Dergâh Yay.  2. Pala, İ. (1998). Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü. İstanbul: Ötüken Yay.  3. Dilçin, C. (1983), Örneklerle Türk Şiir Bilgisi. Ankara: TDK  4. Mengi, Mine (1997) Eski Türk Edebiyatı Tarihi. Ankara: Akçağ | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Sözlükler,Ansiklopediler,Antolojiler. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Eski Türk edebiyatının tarihi gelişimini öğrenme |
| 2 | Eski Türk Edebiyatının estetik zemini kavrama |
| 3 | Aruz ölçüsünü bilme- Nazım şekillerini öğrenme |
| 4 | Eski Türk Edebiyatının Kaynakları: Edebî Eserler, Tezkireler hakkında bilgi sahibi olma |
| 5 | Eski Türk Edebiyatının Kaynakları: Biyografik Eserler hakkında bilgi sahibi olma |
| 6 | Eski Türk Edebiyatının Kaynakları: Edebiyat Tarihleri hakkında bilgi sahibi olma |
| 7 | Eski Türk Edebiyatının Kaynakları: Sözlükler hakkında bilgi sahibi olma |
| 8 | **VİZE** |
| 9 | Edebî Sanatları öğrenme |
| 10 | Metinlerdeki Arapça ve Farsça terkipleri çözebilme |
| 11 | Metinlerde yer alan Şehname kahramanları, peygamber kıssaları ve evliya menkıbelerinin tespit edilerek açıklanması. |
| 12 | Divan şiirindeki mazmunlar ve özellikleri; Seçilen şiirler üzerinde mazmunların tespit edilerek açıklanması. |
| 13 | Divan şiirindeki mazmunlar ve özellikleri; Seçilen şiirler üzerinde mazmunların tespit edilerek açıklanması. |
| 14 | Çeşitli divanlardan seçilen şiirlerin eski harflerle yazılması, nesre çevrilmesi ve yorumlanması. |
| 15 | Çeşitli divanlardan seçilen şiirlerin eski harflerle yazılması, nesre çevrilmesi ve yorumlanması. |
| 16,17 | **FİNAL** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | BAHAR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXXXX | **DERSİN ADI** | Modern Türk Edebiyatı II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | | **TÜRÜ** | **DİLİ** |
| II | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | | ZORUNLU (X) SEÇMELİ ( ) | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | **Sayı** | | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | 1 | | 40 |
| II. Ara Sınav | | | |  | |  |
| Kısa Sınav | | | |  | |  |
| Ödev | | | |  | |  |
| Proje | | | |  | |  |
| Rapor | | | |  | |  |
| Diğer (………) | | | |  | |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | 1 | | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | 1860-1896 yılları arasında hüküm süren Tanzimat dönemi edebiyatı ve bu dönemin birinci dönemindeki sanatçılarının tanıtılması. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Tanzimat devrinin birinci dönemindeki sanatçıların ele alınması (Şinasi,Namık Kemal,Ziya Paşa, A.Midhat Efendi) Tanzimatla birlikte Türk edebiyatına giren türlerin ele alınması.(Roman-Tiyatro-Hikâye) ve bu dönemin şiirlerinin ele alınması. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Avrupaî Türk edebiyatı olarak da nitelendirebileceğimiz Tanzimatın bu ilk evresindeki sanatçıların ve bunların eserlerinin öğrencilere tanıtılıp kavratılması. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Avrupaî Türk edebiyatı olarak da nitelendirebileceğimiz Tanzimatın bu ilk evresindeki sanatçıların ve bunların eserlerinin öğrencilere tanıtılıp kavratılması. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | **Akyüz, Kenan (Tarihsiz).** Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri, İstanbul: İnkılâp.  **Bilgegil, M. Kaya (1979).** Ziya Paşa Üzerine Bir Araştırma, Ankara  **Kaplan, Mehmet (1948).** Namık Kemal Hayatı ve Eserleri, İstanbul: İst. Üniv. Edeb. Fak. Yay.  **Okay, M. Orhan (1989).** Batı Medeniyeti Karşısında Ahmet Midhat Efendi, İstanbul: MEB. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | **Tanpınar, Ahmet Hamdi (1956).** XIX. Asır Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul: İst. Ünv. Edeb. Fak Yay.  **Tuncer, Hüseyin (1996).** Arayışlar Devri Türk Edebiyatı I(Tanzimat Edebiyatı), İzmir: Akademi.  **Ziyad Ebuzziya (1997).** Şinasi, Yayına Haz: Hüseyin Çelik, İstanbul: İletişim. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Sözlükler, edebiyat tarihleri, antolojiler | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Namık Kemal’in Edebî Şahsiyeti, Namık Kemal’in Romanları, Namık Kemal’in Tiyatroları |
| 2 | Ekrem’in Edebî Şahsiyeti, Ekrem’in Teorisyenliği |
| 3 | Ekrem’in Şiirleri, Ekrem’in Roman Hikâye ve Tiyatro Çalışmaları |
| 4 | Ekrem-Naci Kavgası ve Arka Plânı, |
| 5 | Hamid’in Edebî Şahsiyeti, Hamid’in Şiiri |
| 6 | Hamid’in Tiyatro Eserleri |
| 7 | Hamid’in Felsefesi |
| 8 | **VİZE** |
| 9 | Sezaî’nin Edebî Şahsiyeti |
| 10 | Sezaî’nin Romancılığı |
| 11 | Sezaî’nin Romancılığı |
| 12 | Sezaî’nin Hikâyeciliği |
| 13 | Naci’nin Edebî Kişiliği, Naci’nin Şiirleri |
| 14 | Tanzimat Dönemi Edebiyatının Genel Özellikleri |
| 15 | Tanzimat Dönemi Edebiyatının Genel Özellikleri |
| 16,17 | **FİNAL** |

.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | BAHAR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXXXX | **DERSİN ADI** | Türk Dili Tarihi II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | | **TÜRÜ** | **DİLİ** |
| II | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | | ZORUNLU (X) SEÇMELİ ( ) | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | **Sayı** | | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | 1 | | 40 |
| II. Ara Sınav | | | |  | |  |
| Kısa Sınav | | | |  | |  |
| Ödev | | | |  | |  |
| Proje | | | |  | |  |
| Rapor | | | |  | |  |
| Diğer (………) | | | |  | |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | 1 | | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Türk dilinin tarihi evreleri, dil teorileri, yerli ve yabancı Türkologların Türk dili hakkındaki görüşlerini içermektedir. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Türk dilinin oluşum ve gelişim aşamalarına hakim olmak. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Söz konusu ders ile öğrenciler Türk dilinin aşamalarına aşina olacak ve bu bilgiler Türk dilinin safhaları ayrıntılı incelenirken onlara ışık tutacaktır. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Mesleki bakımdan yeterli bilgi düzeyi edinmiş olmak. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | 1.Caferoğlu, Ahmet (1984). Türk Dili Tarihi. İstanbul:Enderun Kitabevi  2.Ercilasun, Ahmet B. (2004). Başlangıçtan Yirminci Yüzyıla Türk Dili Tarihi,Akçağ Yay. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | 1.Türk Dünyası El Kitabı. (1992). Dil-Kültür-Sanat. Ankara: TKAE Yay.  2. Eren, Hasan. (1998). Türklük Bilimi Sözlüğü. Ankara: Tdk Yay. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar,yansı cihazı. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | “Fin-Ugor” dilleri üzerine araştırmalar |
| 2 | “Altay” dilleri grubunun araştırılması I |
| 3 | “Altay” dilleri grubunun araştırılması II |
| 4 | Moğolca’nın genel görünümü ve durumu |
| 5 | “Rhotacismus” “Lambdaismus” |
| 6 | Türk- Moğol dilleri yakınlığı problemi I |
| 7 | En eski Altay dili krokileri |
| 8 | **VİZE** |
| 9 | Kore-Türk\_moğol dilleri yakınlığı |
| 10 | Türk ve Sümer dilleri yakınlığı |
| 11 | Türk dilinin devirleri |
| 12 | Türk dilinin milattan önceki durumu I |
| 13 | Türk dilinin milattan önceki durumu II |
| 14 | İlk Türkçe devri I |
| 15 | İlk Türkçe devri II |
| 16,17 | **FİNAL** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | BAHAR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXXXX | **DERSİN ADI** | TÜRK HALK EDEBİYATI II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | | **TÜRÜ** | **DİLİ** |
| II | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | | ZORUNLU (X) SEÇMELİ ( ) | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | **Sayı** | | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | 1 | | 40 |
| II. Ara Sınav | | | |  | |  |
| Kısa Sınav | | | |  | |  |
| Ödev | | | |  | |  |
| Proje | | | |  | |  |
| Rapor | | | |  | |  |
| Diğer (………) | | | |  | |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | 1 | | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Halk edebiyatının şekil ve türleri | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Türk halk şiirinin oluşum aşamasından itibaren 20. yüzyıla kadarki seyrini takip etmek, halk şiirinde kullanılan tür ve şekillerin özelliklerini kavratmak. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | |  | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Öğrenciler, halk şiirinin ne olduğunu öğrenirler.  Öğrenciler, halk şiirinin dallarını öğrenirler.  Öğrenciler, halk şiirinin hangi süreçlerden geçtiğini öğrenirler.  Öğrenciler, bu geleneğin kendine özgü tür ve şekil özelliklerinin neler olduğunu öğrenirler.  Öğrenciler halk şiirinde kullanılan belli başlı tür ve şekil özelliklerinin neler olduğunu öğrenirler. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Hikmet Dizdaroğlu, Halk Şiirinde TürlerAhmet Talat Onay, Türk Halk Şiirinin Şekil ve NeviAhmet Talat Onay, Türk Şiirinin Vezni | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Doğan Kaya, Türk Dünyası Anonim Halk ŞiiriPertev Naili Boratav, İzahlı Türk Halk Şiiri Antolojisi | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar ve projeksiyon | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Halk şiiri kavramı ve kapsamı |
| 2 | Eski Türk şiiri kavramı ve kapsamı |
| 3 | Eski Türk şiirini icra eden ilk şairler |
| 4 | İlk şairlerin kullandıkları müzik aletleri |
| 5 | Eski Türk şiirinin icra edildiği ortamlar |
| 6 | Eski Türk şiirinde kullanılan tür ve şekiller |
| 7 | Ozan, âşık, halk şairi, kalem şairi gibi kavramlar |
| 8 | **VİZE** |
| 9 | Halk şiirinde ölçü ve kafiye |
| 10 | Halk şiirinde tür ve şekil |
| 11 | Halk şiirinde mani |
| 12 | Halk şiirinde koşma, semai, varsağı |
| 13 | Halk şiirinde destan, türkü |
| 14 | Halk şiirinde aruzlu türler: divan, kalenderi vb. |
| 15 | Genel tekrar ve değerlendirme |
| 16,17 | **FİNAL** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | BAHAR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXXXX | **DERSİN ADI** | Türkçe Kompozisyon II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | | **TÜRÜ** | **DİLİ** |
| II | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | | ZORUNLU (X) SEÇMELİ ( ) | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | **Sayı** | | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | 1 | | 40 |
| II. Ara Sınav | | | |  | |  |
| Kısa Sınav | | | |  | |  |
| Ödev | | | |  | |  |
| Proje | | | |  | |  |
| Rapor | | | |  | |  |
| Diğer (………) | | | |  | |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | 1 | | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Türkçede uygulanan yazım kuralları (imla ve noktalama işaretleri), yazılı ifadenin özellikleri, kompozisyon yazma, yazılı anlatım türleri ve özellikleri. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Yazılı kompozisyon türlerini öğrenmek ve başarı ile uygulayabilmeyi sağlamak. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Yazılı anlatım türlerinin özelliklerini bilir ve öğretebilir, yazı yazanlara yardımcı olabilir, kontrol edip teşvik edebilir. Bazı yazılı anlatım türleriyle eserley yazmaya istekli hale gelir. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Yazı ile her türlü duygu ve düşüncelerini ifade eder, edebi eserler üretmeye istekli hale gelir, yazılı anlatım türlerini bilir ve özelliklerini öğretir. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | **Yavuz, Prof Dr. Kemal – Yetiş, Kazım – Birinci, Necat.**(1988). Üniversite Türk Dili ve Kompozisyon Dersleri, Bayrak Basım Yayım Tanıtım, İstanbul. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | **Karaalioğlu, Seyit Kemal.** (1972). Sözlü-Yazılı Kompozisyon-Konuşmak ve Yazmak Sanatı. İnkılap ve Aka Kitabevleri, İstanbul.  **Emir, Sabahat.** (1986). Örnekleriyle Kompozisyon Yazma Sanatı. İstanbul: Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı, İstanbul.  Güler, Üçler. (1997), Trakya Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Masa Üstü Yayıncılık, Edirne. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar, projeksiyon ve perde | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Yazılı anlatımın hayatımızdaki yerini kavrama |
| 2 | İmla ve noktalama kuralları |
| 3 | İmla ve noktalama kuralları |
| 4 | Kompozisyon yazma ve kompozisyon sınav kâğıtlarını değerlendirme metotları |
| 5 | Yazılı anlatım türeleri: |
| 6 | Yazılı anlatım türeleri: Deneme, fıkra |
| 7 | Makale, eleştiri |
| 8 | **VİZE** |
| 9 | Biyografi, monografi, otobiyografi |
| 10 | Anı, gezi yazısı, röportaj. |
| 11 | Tiyatro |
| 12 | Tiyatro |
| 13 | Mektup ve çeşitleri, dilekçe. |
| 14 | Tutanak, rapor, karar yazıları |
| 15 | Tutanak, rapor, karar yazıları |
| 16,17 | **FİNAL** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | GÜZ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXXXX | **DERSİN ADI** | Yabancılara Türkçe Öğretimi II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | | **TÜRÜ** | **DİLİ** |
| I | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 4 | | ZORUNLU () SEÇMELİ (X ) | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | **Sayı** | | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | 1 | | 40 |
| II. Ara Sınav | | | |  | |  |
| Kısa Sınav | | | |  | |  |
| Ödev | | | |  | |  |
| Proje | | | |  | |  |
| Rapor | | | |  | |  |
| Diğer (………) | | | |  | |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | 1 | | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Dilin tanımı, yeryüzündeki dil aileleri ve Türkçenin dünya dilleri arasındaki yeri, Türk yazı dilinin tarihi gelişimi, Türkçe kelimeleri tanıma yolları ve Türkçedeki fonetik hadiseler. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Öğrencilerin dilleriyle ilgili incelikleri tam anlamıyla bilmelerini sağlamak. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Söz konusu ders ile öğrenciler Türk dilinin aşamalarına aşina olacak ve bu bilgiler Türk dilinin safhaları ayrıntılı incelenirken onlara ışık tutacaktır. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Mesleki bakımdan yeterli bilgi düzeyi edinmiş olmak. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | 1.Ergin, Muharrem. (1996). Türk Dil Bilgisi. Bayrak Basım Yayım Dağıtım. 2.Banguoğlu, Tahsin. (2000).Türkçenin Grameri. Ankara: Tdk Yayınları | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | 1.Türk Dünyası El Kitabı. (1992). Dil-Kültür-Sanat. Ankara: TKAE Yay. 2. Eren, Hasan. (1998). Türklük Bilimi Sözlüğü. Ankara: Tdk Yay. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar,yansı cihazı. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Türkçenin eklerini bilme. |
| 2 | Yapım eklerini bilme. |
| 3 | Çekim eklerini bilme. |
| 4 | İsimden isim yapım ekleri |
| 5 | İsimden fiil yapım eklerini bilme. |
| 6 | İsimden fiil yapım eklerini bilme. |
| 7 | Eklerdeki değişmeleri bilme. |
| 8 | **VİZE** |
| 9 | Türkçenin hece yapısını bilme. |
| 10 | Kelimelerde vurgu ve tonlamayı yapabilme. |
| 11 | Kelime çeşitlerini bilme. |
| 12 | Türkçenin özelliklerini bilme. |
| 13 | Cümleyi bilme. |
| 14 | Cümlede kelimenin yerini bilme. |
| 15 | Cümlede kelimenin yerini bilme. |
| 16,17 | **FİNAL** |

.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | BAHAR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXXXX | **DERSİN ADI** | ÇAĞDAŞ TÜRK EDEBİYATI II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | | **TÜRÜ** | **DİLİ** |
| 2 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | | ZORUNLU ( +) SEÇMELİ ( ) | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Makine Mühendisliği**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | **Sosyal Bilim** |
|  | |  | | | |  | | | | | + |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | **Sayı** | | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | 1 | | 40 |
| II. Ara Sınav | | | |  | |  |
| Kısa Sınav | | | |  | |  |
| Ödev | | | | 1 | | 10 |
| Proje | | | |  | |  |
| Rapor | | | |  | |  |
| Diğer (………) | | | |  | |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | 1 | | 50 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | Yok | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | 1960’lı yıllardan günümüze kadar devam eden Türk şiirindeki gelişmeleri takip edebilmek. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | 1960 sonrası Türk edebiyatıyla ilgili yeterli bilgi ve donanıma sahip olmak.  Bu dönem şiirinde var olan yeni yaklaşımları tespit edebilmek. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | 1960 sonrası Türk şiiriyle ilgili bilgi ve becerilere sahip olmak.  Mesleki bakımdan yeterli bilgi düzeyi edinmiş olmak. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | 1960 sonrası Türk şiirindeki gelişmelerin kavratılması. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı, Grafiker, Ankara, 2005.Baki Asiltürk, Türk Şiirinde 1980 Kuşağı, YKY., İstanbul, 2013. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Mehmet Kaplan, Cumhuriyet Devri Türk Şiiri, Dergâh Yay., İstanbul, 1975. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar ve projeksiyon | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | 1960 sonrası Türk Şiiri |
| 2 | İkinci Yeni Şiirinin Özellikleri |
| 3 | İkinci Yeni Şiirinin Temsilcileri, Cemal Süreya’nın Şiirleri |
| 4 | Turgut Uyar’ın Şiirleri |
| 5 | Edip Cansever’in Şiirleri |
| 6 | Sezai Karakoç’un Şiirleri |
| 7 | Saf Şiir Arayışları, Behçet Necatigil’in Şiirleri |
| 8 | Ara Sınav |
| 9 | Türk Şiirinde Toplumcu-Marksist Söylem, Ahmet Arif, Süreyya Berfe Şiirleri |
| 10 | Attila İlhan’ın Şairliği ve Şiir Anlayışı |
| 11 | İsmet Özel’in Şairliği ve Şiirleri |
| 12 | Didem Madak’ın Şiirleri |
| 13 | Hilmi Yavuz’un Şiirleri |
| 14 | Yavuz Bahadır Bayrıl’ın Şiir Anlayışı ve Şiirleri |
| 15 | Genel Değerlendirme |
| 16,17 | Final |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | BAHAR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXXXX | **DERSİN ADI** | OSMANLI TÜRKÇESİ II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | | **TÜRÜ** | **DİLİ** |
| II | 3 | | 0 | 0 | | | 3 | 5 | | ZORUNLU (X) SEÇMELİ ( ) | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | **Sayı** | | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | 1 | | 40 |
| II. Ara Sınav | | | |  | |  |
| Kısa Sınav | | | |  | |  |
| Ödev | | | |  | |  |
| Proje | | | |  | |  |
| Rapor | | | |  | |  |
| Diğer (………) | | | |  | |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | 1 | | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Osmanlı Türkçesindeki Arapça Unsurlar: Arapçanın Osmanlı Türkçesi içindeki yeri ve önemi; Aksam-ı Seba: Aksam-ı sebaya göre mastarlar, İsm-i failler, İsm-i mefuller, İsm-i tasgirler, İsm-i tafdiller, İsm-i mübalağalar, Sıfat-ı müşebbeheler; Arapçada edatlar; Arapçada Tamlama Kuralları: Şemsî harfler, Kamerî harfler, İsim ve sıfat tamlamaları; Osmanlıcadaki Türkçe, Arapça ve Farsça Kurallara Toplu Bir Bakış; Arap Harfli Yazı Türleri ve Örnekler; Edebî Metinler Üzerinde Okuma ve Yazma Alıştırmaları. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Öğrencilerin Osmanlı Türkçesi’nde bulunan Arapça ve Farsça unsurları öğrenmelerini ve karşılaştıkları Arap harfli metinleri okumalarını sağlamak. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bu ders, öğrencilerin Arap harflerini tanımalarına ve verilen basit metinlerin Latin harflerine veya Arap harflerine çevirebilmelerine yöneliktir. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Bu derste öğrencilere Osmanlı Türkçesi, Osmanlı Türkçesinin tarihsel gelişimi, alfabe kavramı, Arap alfabesi ve özellikleri, Arap harflerinin yazımı ve birleşimleri, Türkçe kelime ve eklerin yazımı konusunda bilgiler verilmekte; öğrencilerden verilen basit cümleleri ve metinleri okumaları, yazmaları beklenmektedir. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | TİMURTAŞ, F. K. (1986). Osmanlı Türkçesine Giriş I-II. İstanbul.  ERGİN, M. (2000). Osmanlıca Dersleri. İstanbul.  DEVELİ, H. (2001). Osmanlı Türkçesi Klavuzu- I- II. İstanbul.  DEVELLİOĞLU, F. (1978). Osmanlıca – Türkçe Sözlük. Ankara | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | SAMİ, Ş. (1992). Kamus – ı Türki. İstanbul.  İZ, F. (1995). Eski Türk Edebiyatırnda Nazım – I. Ankara.  İZ, F. (1999). Eski Türk Edebiyatırnda Nazım – II. Ankara.  İZ, F. (1996). Eski Türk Edebiyatırnda Nesir. Ankara. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar, projektör | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Farsçanın Genel özellikleri, Osmanlı Türkçesinde Bulunan Farsça Kelimeler |
| 2 | Farsçanın Genel özellikleri, Osmanlı Türkçesinde Bulunan Farsça Kelimeler |
| 3 | Farsça Fiiller |
| 4 | Farsça İsimler |
| 5 | Farsça tamlamalar, çeşitleri ve örnekler |
| 6 | Karakteristik özellikleri ve örnekleriyle Arapça kelimeler ve çeşitleri |
| 7 | Karakteristik özellikleri ve örnekleriyle Arapça kelimeler ve çeşitleri |
| 8 | **VİZE** |
| 9 | Arapça tamlamalar, çeşitleri ve örnekler |
| 10 | Arapça kelime türetilmesi ve örnekler |
| 11 | Arapça ve Farsça çokluk ekleri ve örnekler |
| 12 | Arapça ve Farsça sayılar ve örnekler. |
| 13 | Arapça ay adları, takvimleri ilgili deyimler. |
| 14 | Arapça ay adları, takvimleri ilgili deyimler. |
| 15 | Arapça ay adları, takvimleri ilgili deyimler. |
| 16,17 | **FİNAL** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | BAHAR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXXXX | **DERSİN ADI** | Türkiye Türkçesi Grameri II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | | **TÜRÜ** | **DİLİ** |
| II | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | | ZORUNLU (X) SEÇMELİ ( ) | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | **Sayı** | | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | 1 | | 40 |
| II. Ara Sınav | | | |  | |  |
| Kısa Sınav | | | |  | |  |
| Ödev | | | |  | |  |
| Proje | | | |  | |  |
| Rapor | | | |  | |  |
| Diğer (………) | | | |  | |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | 1 | | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Dilin tanımı, yeryüzündeki dil aileleri ve Türkçenin dünya dilleri arasındaki yeri, Türk yazı dilinin tarihi gelişimi, Türkçe kelimeleri tanıma yolları ve Türkçedeki fonetik hadiseler. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Öğrencilerin dilleriyle ilgili incelikleri tam anlamıyla bilmelerini sağlamak. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Söz konusu ders ile öğrenciler Türk dilinin aşamalarına aşina olacak ve bu bilgiler Türk dilinin safhaları ayrıntılı incelenirken onlara ışık tutacaktır. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Mesleki bakımdan yeterli bilgi düzeyi edinmiş olmak. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | 1.Ergin, Muharrem. (1996). Türk Dil Bilgisi. Bayrak Basım Yayım Dağıtım.  2.Banguoğlu, Tahsin. (2000).Türkçenin Grameri. Ankara: Tdk Yayınları | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | 1.Türk Dünyası El Kitabı. (1992). Dil-Kültür-Sanat. Ankara: TKAE Yay.  2. Eren, Hasan. (1998). Türklük Bilimi Sözlüğü. Ankara: Tdk Yay. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar,yansı cihazı. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Türkçenin eklerini bilme. |
| 2 | Yapım eklerini bilme. |
| 3 | Çekim eklerini bilme. |
| 4 | İsimden isim yapım ekleri |
| 5 | İsimden fiil yapım eklerini bilme. |
| 6 | Eklerdeki değişmeleri bilme. |
| 7 | Türkçenin hece yapısını bilme |
| 8 | **VİZE** |
| 9 | Kelimelerde vurgu ve tonlamayı yapabilme. |
| 10 | Kelime çeşitlerini bilme. |
| 11 | Türkçenin özelliklerini bilme. |
| 12 | Türkçenin özelliklerini bilme. |
| 13 | Cümleyi bilme. |
| 14 | Cümleyi bilme. |
| 15 | Cümlede kelimenin yerini bilme. |
| 16,17 | **FİNAL** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

2. SINIF

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXXX | **DERSİN ADI** | Atatürk İlke ve İnkılapları Tarihi I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 3 | 2 | | 0 | 0 | | | 0 | 2 | ZORUNLU ( X) SEÇMELİ ( ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | | X | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | Yok | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Tarih açısından Türk Devriminin temellerini, Türk devrimin tarihi gelişimi, zamandizinsel eksende karşılaştırmalı olarak ele alınarak, Tam bağımsızlık ve Ulusal egemenlik kavramlarını irdelemekte, verilen savaşım genç bireylere aktarılmaktadır. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Öğrencilerin, Atatürk ilke ve devrimlerine bağlı, laik, demokratik ve çağdaş değerleri benimseyen ve koruyan bireyler olarak yetişmelerini sağlamak. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Kişilik gelişimini tamamlama sürecinde tam bağımsızlık ve ulusal egemenlik kavramları ile bilinçlenme işleminin tamamlanmaktadır. Dersin genel anlamda, kendini gerçekleştiren, kültürlü, gündeme duyarlı olan eleştiriyel yaklaşımı benimsemiş, yapıcı ve çözüm odaklı birey oluşturma sürecinde katkısı gözlenmiştir. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Sosyal bilimlere ilişkin bilgilerini uygulama becerisi  Verileri analiz edebilme, değerlendirebilme ve tasarlama becerisi  Grup çalışması yapabilme becerisi  Disiplinler arası bir takıma liderlik edebilme becerisi  Yaşama karşılaştırmalı bakabilme becerisi  Mesleki ve etik sorumluluğu anlama  Etkin yazılı ve sözlü iletişim becerisi  Verilerin ulusal ve küresel tesiri ile sonuçlarını anlama becerisi  Hayat boyu öğrenimin önemini kavrama ve uygulama becerisi  Mesleki güncel konuları izleme becerisi  Bağımsız ya da danışman yönetiminde bilimsel araştırma yapabilme becerisi | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Gazi Mustafa Kemal Atatürk, Nutuk (Söylev), C. I-II, TTK., Ankara, 1986.  İmparatorluktan Ulus Devlete Türk İnkılâp Tarihi, Cemil Öztürk (ed.), Ank., 2011. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Niyazi Berkes, Türkiye’de Çağdaşlaşma, İstanbul, 1978.  Enver Ziya Karal, Atatürk ve Devrim (Konferanslar ve Makaleler), TTK., Ankara, 1980. Enver Ziya Karal, Atatürk’ten Düşünceler, MEB. Yay., Ankara, 1981. Bernard Lewis, Modern Türkiye’nin Doğuşu, Çev.M.Kıratlı, TTK., Ankara, 1970. Ahmet Mumcu, Tarih Açısından Türk Devriminin Temelleri ve Gelişimi, Ankara, 1976. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Projeksiyon Makinesi, Harita, Fotoğraf, İstatistikî Tablolar, Grafikler | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi dersini okutmanın amacı ve İnkılâp kavramı |
| 2 | Osmanlı İmparatorluğu'nun Yıkılışını ve Türk inkılâbını Hazırlayan Sebeplere Toplu Bakış |
| 3 | Osmanlı İmparatorluğu'nun Parçalanması (Trablusgarp, Balkan Savaşları ve Birinci Dünya Savaşı) |
| 4 | Mondros Ateşkes Antlaşması |
| 5 | İşgaller Karşısında Memleketin Durumu ve Mustafa Kemal Paşa'nın Tepkisi |
| 6 | Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun'a Çıkışı, Milli Mücadele İçin İlk Adım, Kongreler Yolu İle Teşkilatlanma |
| 7 | Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun'a Çıkışı, Milli Mücadele İçin İlk Adım, Kongreler Yolu İle Teşkilatlanma |
| 8 | Ara Sınav |
| 9 | Kuva-yı Milliye ve Misak-ı Milli |
| 10 | Türkiye Büyük Millet Meclisi’nin Açılması |
| 11 | Türkiye Büyük Millet Meclisi’nin İstiklal Savaşı'nın Yönetimini ele alması |
| 12 | Türkiye Büyük Millet Meclisi’nin İstiklal Savaşı'nın Yönetimini ele alması |
| 13 | Sakarya Zaferine Kadar Milli Mücadele; Eğitim ve Kültür Alanında Milli Mücadele |
| 14 | Sakarya Savaşı ve Büyük Taarruz |
| 15 | Mudanya’dan Lozan'a |
| 16-17 | Yarıyıl Sonu Sınavı |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve tarih alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Tarih ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi |  | **+** |  |
| 4 | Tarih çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Tarih alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **+** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **+** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi |  | **+** |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi |  | **+** |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Tarih çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **+** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Bahar |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXXX | **DERSİN ADI** | Atatürk İlke ve İnkılapları Tarihi II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 4 | 2 | | 0 | 0 | | | 0 | 2 | ZORUNLU ( X) SEÇMELİ ( ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | Yok | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Tarih açısından Türk Devriminin temellerini, Türk devrimin tarihi gelişimi, zamandizinsel eksende karşılaştırmalı olarak ele alınarak, Tam bağımsızlık ve Ulusal egemenlik kavramlarını irdelemekte, verilen savaşım genç bireylere aktarılmaktadır. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Öğrencilerin, Atatürk ilke ve devrimlerine bağlı, laik, demokratik ve çağdaş değerleri benimseyen ve koruyan bireyler olarak yetişmelerini sağlamak. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Kişilik gelişimini tamamlama sürecinde tam bağımsızlık ve ulusal egemenlik kavramları ile bilinçlenme işleminin tamamlanmaktadır. Dersin genel anlamda, kendini gerçekleştiren, kültürlü, gündeme duyarlı olan eleştiriyel yaklaşımı benimsemiş, yapıcı ve çözüm odaklı birey oluşturma sürecinde katkısı gözlenmiştir. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Sosyal bilimlere ilişkin bilgilerini uygulama becerisi  Verileri analiz edebilme, değerlendirebilme ve tasarlama becerisi  Grup çalışması yapabilme becerisi  Disiplinler arası bir takıma liderlik edebilme becerisi  Yaşama karşılaştırmalı bakabilme becerisi  Mesleki ve etik sorumluluğu anlama  Etkin yazılı ve sözlü iletişim becerisi  Verilerin ulusal ve küresel tesiri ile sonuçlarını anlama becerisi  Hayat boyu öğrenimin önemini kavrama ve uygulama becerisi,Mesleki güncel konuları izleme becerisi,Bağımsız ya da danışman yönetiminde bilimsel araştırma yapabilme becerisi | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Gazi Mustafa Kemal Atatürk, Nutuk (Söylev), C. I-II, TTK., Ankara, 1986.  İmparatorluktan Ulus Devlete Türk İnkılâp Tarihi, Cemil Öztürk (ed.), Ank., 2011. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Niyazi Berkes, Türkiye’de Çağdaşlaşma, İstanbul, 1978. Enver Ziya Karal, Atatürk ve Devrim (Konferanslar ve Makaleler), TTK., Ankara, 1980. Enver Ziya Karal, Atatürk’ten Düşünceler, MEB. Yay., Ankara, 1981. Bernard Lewis, Modern Türkiye’nin Doğuşu, Çev.M.Kıratlı, TTK., Ankara, 1970. Ahmet Mumcu, Tarih Açısından Türk Devriminin Temelleri ve Gelişimi, Ankara, 1976. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Projeksiyon Makinesi, Harita, Fotoğraf, İstatistikî Tablolar, Grafikler | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Türk İnkılâbının Stratejisi |
| 2 | Sevr ve Lozan Barış Antlaşması |
| 3 | Siyasi Alanda İki Büyük İnkılâp |
| 4 | Çok Partili Hayata Geçme Denemesi ve Bazı İç Siyasi Olaylar (TCF ve Takrir-i Sükûn Dönemi) |
| 5 | Türk Hukuk İnkılâbı |
| 6 | Türk Hukuk İnkılâbı |
| 7 | Eğitim ve Kültür İnkılâbı |
| 8 | Ara Sınav |
| 9 | İktisat Alanında Yapılan İnkılâplar |
| 10 | Sosyal Yapıda ve Sağlık Alanında İnkılâplar |
| 11 | Türkiye Cumhuriyeti’nin Dış Politikası |
| 12 | Türkiye Cumhuriyeti’nin Dış Politikası |
| 13 | Üniversite Gençliğine Yönelik Psikolojik Harekât Tehdidi |
| 14 | Atatürk İlkeleri ve Bu İlkelere Yönelik Tehditler |
| 15 | Yükseköğretim Alanındaki Faaliyetler ve Üniversite Reformu |
| 16-17 | Yarıyıl Sonu Sınavı |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve tarih alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Tarih ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi |  | **+** |  |
| 4 | Tarih çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Tarih alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **+** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **+** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi |  | **+** |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi |  | **+** |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Tarih çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **+** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXXX | **DERSİN ADI** | Çocuk Folkloru I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 3 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 2 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( X) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | | X | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | | 1 | 60 |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | |  |  |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Çocuk folkloru hakkında okumalar, araştırmalar, saha araştırmaları | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Ninni, tekerleme, bilmece, masal gibi çocuk etrafında şekillenen sözlü edebiyat ürünlerinin tür ve şekil özelliklerini bunlara bağlı örnekler eşliğinde öğretmek, söz konusu halk edebiyatı örneklerinin anlatıcı, icra, icra ortamı, dinleyici ve işlevleri esasında bilgilendirmek. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Öğrenciler, çocuk etrafında şekillenen sözlü edebiyat ürünlerini tanıyarak ninni, tekerleme, bilmece ve masal türlerinin özellikleri, anlatıcı, icra, icra ortamı, dinleyici ve işlevleri konularında ayrıntılı bilgilere sahip olacaklar ve çocuk folkloru üzerine yapılan çalışmaları öğreneceklerdir. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Öğrenciler konu ile ilgili olarak dünyadaki ve Türkiye’deki araştırmalar, bu araştırmalarda kullanılan yöntemler ve bu çalışmaların nitelikleri hakkında bilgi edinirler. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Sedat Veyis Örnek, Geleneksel Kültürümüzde Çocuk | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Pertev Naili Boratav, Zaman Zaman İçinde | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Pertev Naili Boratav, Az Gittik Uz Gittik | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Çocuk folkloru, alan ve kapsamı hakkında bilgi verilmesi |
| 2 | Çocuk folkloru üzerine Türkiye’de yapılan çalışmaların tanıtılması |
| 3 | Ninni kavramı ve tür özellikleri, ninni söyleme geleneği, ninnilerin tasnifi ve işlevleri |
| 4 | Ninni metinlerinin incelenmesi ve değerlendirilmesi |
| 5 | Kavram ve tür olarak tekerleme, tekerlemelerin kökeni ve teşekkülü, anlatım ve muhteva özellikleri, şekil ve ifade özellikleri, işlevleri, tasnifi |
| 6 | Tekerleme metinlerinin incelenmesi ve değerlendirilmesi |
| 7 | Ninni ve tekerleme metinlerinin tür özelliklerinin karşılaştırılması |
| 8 | **Ara sınav** |
| 9 | Ninni ve tekerleme metinlerinin tür özelliklerinin karşılaştırılması |
| 10 | Bilmece türü, şekil ve ifade özellikleri, icra ortamları, işlevleri |
| 11 | Bilmece metinlerinin incelenmesi ve değerlendirilmesi |
| 12 | Masal türü ve özellikleri |
| 13 | Masal metinleri üzerinde inceleme ve değerlendirmeler |
| 14 | Çocuk etrafında şekillenen halk edebiyatı örneklerinin tür özelliklerinin belirlenmesi |
| 15 | Genel tekrar ve değerlendirme |
| 16-17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXXX | **DERSİN ADI** | Çocuk Folkloru II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 4 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 2 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( X) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | | X | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | | 1 | 60 |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | |  |  |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Çocuk folkloru hakkında okumalar, araştırmalar, saha araştırmaları | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Çocuk oyunlarıyla ilgili temel kavram ve yaklaşımları öğretmek, çocuk oyunlarının yapısı, bağlamı, icrası ve işlevleri hakkında örnekler eşliğinde bilgilendirmek, çocuk oyunlarının içinde yer alan tekerleme, bilmece gibi halk edebiyatı örneklerini metin bağlamında incelemek. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Öğrenciler, çocuk oyunlarıyla ilgili temel kavram ve yaklaşımlarla birlikte, çocuk oyunlarının yapısı, bağlamı, icrası ve işlevlerini çok yönlü açıklayabilecek ve yorumlayabilecek, oyunların içinde geçen tekerleme, bilmece gibi türleri metin bağlamında inceleyebilecektir. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Öğrenciler konu ile ilgili olarak dünyadaki ve Türkiye’deki araştırmalar, bu araştırmalarda kullanılan yöntemler ve bu çalışmaların nitelikleri hakkında bilgi edinirler. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Nebi Özdemir, Türk Çocuk Oyunları I-II | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Metin And, Oyun ve Bügü, Türk Kültüründe Oyun Kavramı | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Mevlüt Özhan, Türkiye’de Çocuk Oyunları Kültürü | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Oyun kavramı, oyunun tarihi, oyunun tanımı, özellikleri ve sınıflandırılması |
| 2 | Oyunun çocuğun gelişimine etkisi, oyunlarda çevre koşullarının ve teknolojik gelişmelerin etkisi |
| 3 | Oyuna çağırma, ebe ve eş seçimi, oyuna başlama, oyunu bitirme ve cezalar hakkında bilgi verilmesi |
| 4 | Çocuk oyunları üzerine Türkiye’de yapılan çalışmaların tanıtılması |
| 5 | Taşla ve topla oynanan oyunların adı, içeriği, oynanış biçimi, oynanış yeri ve zamanı, oyuncuları, izleyicileri, işlevleri |
| 6 | İple ve özel oyun aracıyla oynanan oyunların adı, içeriği, oynanış biçimi, oynanış yeri ve zamanı, oyuncuları, izleyicileri, işlevleri |
| 7 | Aletle oynanan çocuk oyunları içinde yer alan halk edebiyatı metinlerinin incelenmesi |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Aletle oynanan çocuk oyunları içinde yer alan halk edebiyatı metinlerinin incelenmesi |
| 10 | Tek başına oynan oyunların incelenmesi ve değerlendirilmesi |
| 11 | İki kişi oynanan oyunların incelenmesi ve değerlendirilmesi |
| 12 | Topluca oynanan oyunların incelenmesi ve değerlendirilmesi |
| 13 | Çocuk oyunlarından örnekler üzerinde tekerleme, bilmece gibi metinlerinin incelenmesi |
| 14 | Çocuk oyunlarından örnekler üzerinde incelenme ve değerlendirmeler |
| 15 | Genel tekrar ve değerlendirme |
| 16-17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXXX | **DERSİN ADI** | Dünya Edebiyatı I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 3 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 2 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( X) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | | X | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Dünya edebiyatının temel eserleri hakkında genel bilgi sahibi olmak | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Türk edebiyatının dünya edebiyatı içindeki yeri hakkında yorum yapabilmek | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Öğrencilerin Türk edebiyatını diğer edebiyatlarla karşılaştırma becerisine sahip olmaları | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Öğrenciler dünya edebiyatının temel eserleri ve nitelikleri hakkında bilgi edinirler. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Harold Bloom, *Batı Kanonu*, İthaki Yayınları, İstanbul, 2014.  Azade Seyhan, *Dünya Edebiyatı Bağlamında Modern Türk Romanı Kesişen Yazgıların Hikâyesi*, Çev. Erkan Irmak, İletişim Yayınları, İstanbul, 2014.  David Damrosch, *Dünya Edebiyatı Nedir*, Bilgi Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2013.  Fehmi Yahya Tuna, *Dünya Edebiyatı Tarihi*, Üçler Basımevi, İstanbul, 1948. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Rene Wellek-Austin Warren, *Edebiyat Teorisi,* Çev. Ömer Faruk Huyugüzel, Akademi Kitabevi, İzmir, 1995.  Italo Calvino, *Klasikleri Niçin Okumalı*, YKY, İstanbul, 2019.  Jale Parla, *Don Kişot’dan Bugüne Roman*, İletişim, İstanbul, 2015.  Gürsel Aytaç, *Genel Edebiyat Bilimi*, Doğu Batı, Ankara, 2016.  John Sutherland, *Edebiyatın Kısa Tarihi*, Çev. Tufan Göbekçin, Alfa Yayınları, İstanbul, 2018.  Ahmet Cemal, *Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi,* Milliyet Sanat, İstanbul, 1965. İsmail Habib, *Avrupa Edebiyatı ve Biz*, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1940.  Mina Urgan, *İngiliz Edebiyatı Tarihi*, YKY, İstanbul, 2019.  Wilhelm Vogelpohl, *Alman Edebiyat Tarihi*, Orient Yayınları, İstanbul, 2005.  Vladimir Nabakov, *Rus Edebiyatı Dersleri,* İletişim, İstanbul, 2017.  Cevdet Perin, *Fransız Edebiyatı Tarihi*, Elips, İstanbul, 2011. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar ve projeksiyon | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Dünya edebiyatı nedir? Kavramın sınırları ve tartışmaları. |
| 2 | Gılgamış Destanı, Antik Yunan metinleri |
| 3 | Homeros-İlyada/Odysseia |
| 4 | Decameron Hikâyeleri |
| 5 | Dante-İlahi Komedya |
| 6 | Cervantes-Don Quijiote |
| 7 | Shakespeare ve eserleri |
| 8 | Ara Sınav |
| 9 | Shakespeare ve eserleri |
| 10 | Montaigne-Denemeler |
| 11 | Faust |
| 12 | John Milton-Kayıp Cennet |
| 13 | Sadi-i Şirazi-Gülistan/Bostan, Binbir Gece Masalları |
| 14 | Uzak Doğu Edebiyatı’nın temel edebi metinleri |
| 15 | Genel değerlendirme ve tartışmalar |
| 16-17 | Dönem Sonu Sınavı |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Bahar |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXXX | **DERSİN ADI** | Dünya Edebiyatı II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 4 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 2 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( X) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | | X | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Dünya edebiyatının temel eserleri hakkında genel bilgi sahibi olmak | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Türk edebiyatının dünya edebiyatı içindeki yeri hakkında yorum yapabilmek | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Öğrencilerin Türk edebiyatını diğer edebiyatlarla karşılaştırma becerisine sahip olmaları | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Öğrenciler dünya edebiyatının temel eserleri ve nitelikleri hakkında bilgi edinirler. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Harold Bloom, *Batı Kanonu*, İthaki Yayınları, İstanbul, 2014.  Azade Seyhan, *Dünya Edebiyatı Bağlamında Modern Türk Romanı Kesişen Yazgıların Hikâyesi*, Çev. Erkan Irmak, İletişim Yayınları, İstanbul, 2014.  David Damrosch, *Dünya Edebiyatı Nedir*, Bilgi Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2013.  Fehmi Yahya Tuna, *Dünya Edebiyatı Tarihi*, Üçler Basımevi, İstanbul, 1948. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Rene Wellek-Austin Warren, *Edebiyat Teorisi,* Çev. Ömer Faruk Huyugüzel, Akademi Kitabevi, İzmir, 1995.  Italo Calvino, *Klasikleri Niçin Okumalı*, YKY, İstanbul, 2019.  Jale Parla, *Don Kişot’dan Bugüne Roman*, İletişim, İstanbul, 2015.  Gürsel Aytaç, *Genel Edebiyat Bilimi*, Doğu Batı, Ankara, 2016.  John Sutherland, *Edebiyatın Kısa Tarihi*, Çev. Tufan Göbekçin, Alfa Yayınları, İstanbul, 2018.  Ahmet Cemal, *Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi,* Milliyet Sanat, İstanbul, 1965.  İsmail Habib, *Avrupa Edebiyatı ve Biz*, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1940.  Mina Urgan, *İngiliz Edebiyatı Tarihi*, YKY, İstanbul, 2019.  Wilhelm Vogelpohl, *Alman Edebiyat Tarihi*, Orient Yayınları, İstanbul, 2005.  Vladimir Nabakov, *Rus Edebiyatı Dersleri,* İletişim, İstanbul, 2017.  Cevdet Perin, *Fransız Edebiyatı Tarihi*, Elips, İstanbul, 2011. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar ve projeksiyon | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | İlk dönemin tekrarı, temel metinler hakkında genel bilgi |
| 2 | İngiliz edebiyatı hakkında genel bilgi ve temel eserleri |
| 3 | İngiliz edebiyatı hakkında genel bilgi ve temel eserleri |
| 4 | Alman edebiyatı hakkında genel bilgi ve temel eserleri |
| 5 | Alman edebiyatı hakkında genel bilgi ve temel eserleri |
| 6 | Fransız edebiyatı hakkında genel bilgi ve temel eserleri |
| 7 | Fransız edebiyatı hakkında genel bilgi ve temel eserleri |
| 8 | Ara Sınav |
| 9 | Rus edebiyatı hakkında genel bilgi ve temel eserleri |
| 10 | Rus edebiyatı hakkında genel bilgi ve temel eserleri |
| 11 | Amerikan edebiyatı hakkında genel bilgi ve temel eserleri |
| 12 | Amerikan edebiyatı hakkında genel bilgi ve temel eserleri |
| 13 | Doğu edebiyatı hakkında genel bilgi ve temel eserleri |
| 14 | Uzak Doğu edebiyatı hakkında genel bilgi ve temel eserleri |
| 15 | Süreli yayınlar, edebiyat ödülleri, popüler edebiyat tartışmaları üzerine güncel bilgiler |
| 16-17 | Dönem Sonu Sınavı |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXXX | **DERSİN ADI** | Edebiyat Bilgi ve Teorileri III |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 3 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( X) SEÇMELİ ( ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | | X | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 40 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Edebiyat, edebiyat terimleri, edebi metinleri inceleme yöntemleri, edebiyat akımları | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Öğrencilere edebiyat hakkında temel bilgiler vermek | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Öğrencilerin bu bilgileri kullanarak metinlerini değerlendirmelerini sağlamak. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Ulusal ve uluslararası çapta alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Moran, Berna. **Edebiyat Kuramları ve Eleştiri**  R.Wellek-A.Warren (2005), **Edebiyat Teorisi,** İzmir: Akademi Kitabevi  Eagleton, T., Edebiyat Kuramı | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Bilgegil, Kaya, **Edebiyat Bilgi ve Teorileri,** Enderun Kitabevi | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Antolojiler, sözlükler | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Edebiyat nedir? |
| 2 | Edebiyatın işlevi |
| 3 | Edebiyat teorisi |
| 4 | Edebiyat Eleştirisi, Edebiyat tarihi |
| 5 | Karşılaştırmalı edebiyat |
| 6 | Edebiyat ve biyografi |
| 7 | Edebiyat ve biyografi |
| **8** | **Ara Sınav** |
| 9 | Edebiyat ve psikoloji |
| 10 | Edebiyat ve psikoloji |
| 11 | Edebiyat ve Toplum |
| 12 | Edebiyat ve Toplum |
| 13 | Edebiyat ve fikirler |
| 14 | Edebiyat ve diğer sanatlar |
| 15 | Edebiyat ve diğer sanatlar |
| 16-17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Bahar |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXXX | **DERSİN ADI** | Edebiyat Bilgi ve Teorileri IV |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 4 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( X) SEÇMELİ ( ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | | X | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 40 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Edebiyat, edebiyat terimleri, edebi metinleri inceleme yöntemleri, edebiyat akımları | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Öğrencilere edebiyat hakkında temel bilgiler vermek | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Öğrencilerin bu bilgileri kullanarak metinlerini değerlendirmelerini sağlamak. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Ulusal ve uluslararası çapta alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Moran, Berna. **Edebiyat Kuramları ve Eleştiri**  R.Wellek-A.Warren (2005), **Edebiyat Teorisi,** İzmir: Akademi Kitabevi  Eagleton, T., Edebiyat Kuramı | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Bilgegil, Kaya, **Edebiyat Bilgi ve Teorileri,** Enderun Kitabevi | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Antolojiler, sözlükler | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Ses ahengi, ritim ve vezin |
| 2 | Üslup ve üslup bilgisi |
| 3 | İmaj, istiare, sembol, mit |
| 4 | Hikaye tarzları |
| 5 | Edebi türler |
| 6 | Edebi türler |
| 7 | Edebiyat tarihi |
| **8** | **Ara Sınav** |
| 9 | Edebiyat tarihi |
| 10 | Metin inceleme |
| 11 | Metin inceleme |
| 12 | Metin inceleme |
| 13 | Metin inceleme |
| 14 | Metin inceleme |
| 15 | Metin inceleme |
| 16-17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXXX | **DERSİN ADI** | Eski Türkçe I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 3 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 4 | ZORUNLU (X ) SEÇMELİ ( ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | | X | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Türkçenin ilk yazılı metinlerinin bulunduğu “Eski Türkçe” devresi ile ilgili bilgiler, örnek kaynak ve metinler. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Türkçenin VI-IX. Yüzyıllar arası genel durumunun, temel yapısı ve özelliklerinin öğrenciye aktarılması. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Örnek metinler eşliğinde Eski Türkçe hakkında ayrıntılı bilgiye sahip olma. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Mesleki bakımdan yeterli bilgi düzeyi edinmiş olmak. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | 1. Ergin, Muharrem. (1999). Orhun Abideleri. İstanbul:Boğaziçi Yay.  2. A.von Gabain (çev. Mehmet Akalın). (1996). Eski Türkçenin Grameri. Ankara:TDK Yay.  3. Tekin, Talat – Ölmez, Mehmet. (1999). Türk Dilleri. İstanbul: Simurg Yayınevi.  4. Tekin, Talat. (1995). Orhun Yazıtları. İstanbul: Simurg Yayınevi. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | 1. Tekin,Talat. (1997). Yeni Türkiye. Türk Dünyası Özel Sayısı 2 cilt. Ankara :1997.  2. Caferoğlu. Ahmet. (1968). Eski Uygur Türkçesi Sözlüğü. İstanbul: TDK Yay.  3. Sertkaya, O. Fikri. (1995). Göktürk Tarihinin Meseleleri. Ankara: TKAE Yay. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar,yansı cihazı. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Türkçenin tarihî devreleri |
| 2 | Eski Türkçe üzerine yapılan çalışmalar |
| 3 | Eski Türkçe nedir |
| 4 | Orhun Abidelerine giriş |
| 5 | Orhun Abideleri(Tonyukuk Yazıtı, gramer ve metin tahlili) |
| 6 | Tonyukuk Yazıtı I |
| 7 | Tonyukuk Yazıtı II |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Tonyukuk Yazıtı III |
| 10 | Bilge Kağan Yazıtı (gramer ve metin tahliline giriş) |
| 11 | Bilge Kağan Yazıtı II |
| 12 | Bilge Kağan Yazıtı III |
| 13 | Bilge Kağan Yazıtı IV |
| 14 | Eski Uygurca giriş |
| 15 | Türkçenin tarihî devreleri |
| 16-17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Bahar |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXXX | **DERSİN ADI** | Eski Türkçe II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 4 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 4 | ZORUNLU (X ) SEÇMELİ ( ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | | X | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Türkçenin ilk yazılı metinlerinin bulunduğu “Eski Türkçe” devresi ile ilgili bilgiler, örnek kaynak ve metinler. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Türkçenin VI-IX. Yüzyıllar arası genel durumunun, temel yapısı ve özelliklerinin öğrenciye aktarılması. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Örnek metinler eşliğinde Eski Türkçe hakkında ayrıntılı bilgiye sahip olma. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Mesleki bakımdan yeterli bilgi düzeyi edinmiş olmak. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | 1. Ergin, Muharrem. (1999). Orhun Abideleri. İstanbul:Boğaziçi Yay.  2. A.von Gabain (çev. Mehmet Akalın). (1996). Eski Türkçenin Grameri. Ankara:TDK Yay.  3. Tekin, Talat – Ölmez, Mehmet. (1999). Türk Dilleri. İstanbul: Simurg Yayınevi.  4. Tekin, Talat. (1995). Orhun Yazıtları. İstanbul: Simurg Yayınevi. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | 1. Tekin,Talat. (1997). Yeni Türkiye. Türk Dünyası Özel Sayısı 2 cilt. Ankara :1997.  2. Caferoğlu. Ahmet. (1968). Eski Uygur Türkçesi Sözlüğü. İstanbul: TDK Yay.  3. Sertkaya, O. Fikri. (1995). Göktürk Tarihinin Meseleleri. Ankara: TKAE Yay. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar,yansı cihazı. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Eski Uygur Türkçesi döneminin özellikleri |
| 2 | Uygur alfabesi yazılmış eserler |
| 3 | Sade Uygur alfabesi I |
| 4 | Sade Uygur alfabesi II |
| 5 | Mani ve Brahmi metinleri hakkında bilgi I |
| 6 | Altun Yaruk Sudur hakkında bilgi II |
| 7 | Altun Yaruk Sudur (metin okuma-gramer incelemesi) |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Altun Yaruk Sudur (metin okuma-gramer incelemesi) |
| 10 | Altun Yaruk Sudur (metin okuma-gramer incelemesi) |
| 11 | Maitrisimit (metin okuma-gramer incelemesi) |
| 12 | Maitrisimit (metin okuma-gramer incelemesi) |
| 13 | Maitrisimit (metin okuma-gramer incelemesi) |
| 14 | Maitrisimit (metin okuma-gramer incelemesi) |
| 15 | Eski Uygur Türkçesi döneminin özellikleri |
| 16-17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXXX | **DERSİN ADI** | Eski Türkçe Yazı Dili Metinleri I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 3 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 2 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( X) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | | X | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Türkçenin ilk yazılı metinlerinin bulunduğu “Eski Türkçe” devresi ile ilgili bilgiler, örnek kaynak ve metinler. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Türkçenin VI-IX. yüzyıllar arası genel durumunun, temel yapısı ve özelliklerinin öğrenciye aktarılması. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Örnek metinler eşliğinde Eski Türkçe hakkında ayrıntılı bilgiye sahip olma. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Mesleki bakımdan yeterli bilgi düzeyi edinmiş olmak. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | 1. Ergin, Muharrem. (1999). *Orhun Abideleri*. İstanbul:Boğaziçi Yay.  2. A.von Gabain (çev. Mehmet Akalın). (1996). *Eski Türkçenin Grameri*. Ankara:TDK Yay.  3. Tekin, Talat – Ölmez, Mehmet. (1999). *Türk Dilleri*. İstanbul: Simurg Yayınevi.  4. Tekin, Talat. (1995). *Orhun Yazıtları*. İstanbul: Simurg Yayınevi. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | 1. Tekin,Talat. (1997). *Yeni Türkiye. Türk Dünyası Özel Sayısı 2 cilt*. Ankara :1997.  2. Caferoğlu. Ahmet. (1968). *Eski Uygur Türkçesi Sözlüğü*. İstanbul: TDK Yay.  3. Sertkaya, O. Fikri. (1995). *Göktürk Tarihinin Meseleleri*. Ankara: TKAE Yay. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar, kamera ve mikrofon | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Türkçenin tarihî devreleri |
| 2 | Eski Türkçe üzerine yapılan çalışmalar |
| 3 | Eski Türkçe nedir? |
| 4 | Orhun Abidelerine giriş |
| 5 | Orhun Abideleri (Tonyukuk Yazıtı, gramer ve metin tahlili) |
| 6 | Tonyukuk Yazıtı I |
| 7 | Tonyukuk Yazıtı II |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Bilge Kağan Yazıtı (gramer ve metin tahliline giriş) |
| 10 | Bilge Kağan Yazıtı II |
| 11 | Bilge Kağan Yazıtı III |
| 12 | Uygur Kağanlığı Yazıtları I |
| 13 | Uygur Kağanlığı Yazıtları II |
| 14 | Yenisey Yazıtları I |
| 15 | Yenisey Yazıtları II |
| 16-17 | **Yarıyıl sonu sınavları** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Bahar |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXXX | **DERSİN ADI** | Eski Türkçe Yazı Dili Metinleri II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 4 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 2 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( X) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | | X | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Türkçenin ilk yazılı metinlerinin bulunduğu “Eski Türkçe” devresi ile ilgili bilgiler, örnek kaynak ve metinler. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Türkçenin VI-IX. yüzyıllar arası genel durumunun, temel yapısı ve özelliklerinin öğrenciye aktarılması. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Örnek metinler eşliğinde Eski Türkçe hakkında ayrıntılı bilgiye sahip olma. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Mesleki bakımdan yeterli bilgi düzeyi edinmiş olmak. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | 1. Ergin, Muharrem. (1999). *Orhun Abideleri*. İstanbul:Boğaziçi Yay.  2. A.von Gabain (çev. Mehmet Akalın). (1996). *Eski Türkçenin Grameri*. Ankara:TDK Yay.  3. Tekin, Talat – Ölmez, Mehmet. (1999). *Türk Dilleri*. İstanbul: Simurg Yayınevi.  4. Tekin, Talat. (1995). *Orhun Yazıtları*. İstanbul: Simurg Yayınevi. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | 1. Tekin,Talat. (1997). *Yeni Türkiye. Türk Dünyası Özel Sayısı 2 cilt*. Ankara :1997.  2. Caferoğlu. Ahmet. (1968). *Eski Uygur Türkçesi Sözlüğü*. İstanbul: TDK Yay.  3. Sertkaya, O. Fikri. (1995). *Göktürk Tarihinin Meseleleri*. Ankara: TKAE Yay. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar, kamera ve mikrofon | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Eski Uygurcanın dil özellikleri |
| 2 | Eski Uygurca metinler |
| 3 | Sade Uygur alfabesi |
| 4 | Maitrisimit (metin okuma-gramer incelemesi) |
| 5 | Maitrisimit (metin okuma-gramer incelemesi) |
| 6 | Karahanlı döneminin özellikleri |
| 7 | Karahanlıca ile yazılmış eserler |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Kutadgu Bilig hakkında bilgi |
| 10 | Kutadgu Bilig (metin okuma-gramer incelemesi) |
| 11 | Kutadgu Bilig (metin okuma-gramer incelemesi) |
| 12 | Kutadgu Bilig (metin okuma-gramer incelemesi) |
| 13 | Kutadgu Bilig (metin okuma-gramer incelemesi) |
| 14 | Kutadgu Bilig (metin okuma-gramer incelemesi) |
| 15 | Kutadgu Bilig (metin okuma-gramer incelemesi) |
| 16-17 | **Yarıyıl sonu sınavları** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXXX | **DERSİN ADI** | Farsça I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 3 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 2 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( X ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | | X | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Fars dilinin gramer özellikleri | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Farsça metinlerin doğru okunup anlaşılmasını sağlamak | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Türk asıllı şairlerin Farsça eserlerinin okunup anlaşılması | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Türk edebiyatıyla ilgili Farsça metinlerin anlaşılması | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Ateş, Ahmet, Farsça Grameri, İst. 1970.  Öztürk, Mürsel, Farsça Dilbilgisi, Ank. 1988.  Şahinoğlu, Nazif, Farsça Grameri, İst. 1997.  Değirmençay, Veyis, Farsça Edatlar ve Bağlaçlar Sözlüğü, İst. 2010. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Şemira, Sirüs, Sebk-Şinâsî-Şi’r, Tehrân-1340.  Nu’mûni-Şibli, Şirü’l-acem, terci Muhammed Taki Fahr-i Dâî-i Gilânî, 5 c. Tehrân, 1335. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar, projektör, sözlükler | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Fars Alfabesi |
| 2 | Telaffuz |
| 3 | Farsça İsim |
| 4 | Farsça İsim Çekimleri |
| 5 | Farsça İsim Tamlamaları |
| 6 | Farsça Sıfat |
| 7 | Sıfat Çeşitleri |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Sıfat Çeşitleri |
| 10 | Sıfat Çeşitleri |
| 11 | Sıfat Çeşitleri |
| 12 | Zamirler |
| 13 | Zamir Çeşitleri |
| 14 | Zamir Çeşitleri |
| 15 | Zamir Çeşitleri |
| 16-17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Bahar |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXXX | **DERSİN ADI** | Farsça II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 4 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 2 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( X ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | | X | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Fars dilinin gramer özellikleri | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Farsça metinlerin doğru okunup anlaşılmasını sağlamak | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Türk asıllı şairlerin Farsça eserlerinin okunup anlaşılması | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Türk edebiyatıyla ilgili Farsça metinlerin anlaşılması | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Ateş, Ahmet, Farsça Grameri, İst. 1970.  Öztürk, Mürsel, Farsça Dilbilgisi, Ank. 1988.  Şahinoğlu, Nazif, Farsça Grameri, İst. 1997.  Değirmençay, Veyis, Farsça Edatlar ve Bağlaçlar Sözlüğü, İst. 2010. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Şemira, Sirüs, Sebk-Şinâsî-Şi’r, Tehrân-1340.  Nu’mûni-Şibli, Şirü’l-acem, terci Muhammed Taki Fahr-i Dâî-i Gilânî, 5 c. Tehrân, 1335. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar, projektör, sözlükler | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Farsça Fiil |
| 2 | Fiillerin Çekimleri |
| 3 | Fiillerin Çekimleri |
| 4 | Fiil Çeşitleri |
| 5 | Fiil Çeşitleri |
| 6 | Örnek Metin Çözümlemeleri |
| 7 | Örnek Metin Çözümlemeleri |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Örnek Metin Çözümlemeleri |
| 10 | Örnek Metin Çözümlemeleri |
| 11 | Örnek Metin Çözümlemeleri |
| 12 | Örnek Metin Çözümlemeleri |
| 13 | Örnek Metin Çözümlemeleri |
| 14 | Örnek Metin Çözümlemeleri |
| 15 | Örnek Metin Çözümlemeleri |
| 16-17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Bahar |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXXX | **DERSİN ADI** | Gelenek, Görenek ve Halk İnançları |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 4 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 2 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( X ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | | X | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Türk kültüründe gelenek, görenek ve halk inançları hakkında okumalar, araştırmalar, saha araştırmaları | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Geçiş ritüelleri, töre, gelenek ve görenek olarak tanımlanan halk bilimsel uygulamaların inanç temellerini kavratmak ve bunlar üzerinde araştırma yapabilme yeteneği geliştirmektir. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Öğrencilerin Türk Halk Edebiyatı’nın oluşumuna katkıda bulunan Türk kültüründeki gelenek, görenek ve inançlarla ilgili bilgi sahibi olarak Türk Halk Edebiyatı hakkında analitik düşünme becerisi kazanmaları ve farklı kültürlere karşı önyargılardan kurtulmalarını sağlamak hedeflenmektedir. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Öğrenciler konu ile ilgili olarak dünyadaki ve Türkiye’deki araştırmalar, bu araştırmalarda kullanılan yöntemler ve bu çalışmaların nitelikleri hakkında bilgi edinirler. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Örnek, Sedat Veyis. (2014), Türk Halkbilimi, Ankara: Bilgesu Yayıncılık.Boratav, Pertev Naili. (1984). 100 Soruda Türk Folkloru. İstanbul: Gerçek Yayınevi. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Acıpayamlı, Orhan, Türkiye’de Doğumla ilgili Adet ve İnanmaların Etnolojik Etüdü, AÜEF Yayınları, Erzurum 1961. Acıpayamlı, Orhan. (1962). “Anadolu’da Nazarla ilgili Bazı Adet ve İnanmalar” Ankara: DTCF, Cilt: XX, Sayı: 1, 2. And, Metin. (1974). Oyun ve Büyü. İstanbul: İş Bankası Yayınları. Dorson, Richard M. (1984). Günümüz Folklor Kuramları. İzmir: Ege Ü.Erdentuğ, Nermin. (1977). Sosyal Adet ve Gelenekler. Ankara: KB Yay. Ergun, Pervin. (2004). Türk Kültüründe Ağaç Kültü. Ankara: AKM Yayınları. Gökalp, Ziya. (1976). Türk Töresi. (Hz. Hikmet Dizdaroğlu). Ankara: KB Yay.Örnek, Sedat Veyis (2014). 100 Soruda İlkellerde, Din, Büyü, Sanat, Efsane, Ankara: Bilgesu Yayıncılık. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar ve projeksiyon. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Kültür nedir? Kültür-gelenek-inanç ilişkisi |
| 2 | Töre, gelenek, görenek, halk inancı kavramları |
| 3 | Doğum ile ilgili gelenek, görenek ve halk inançları |
| 4 | Evlilik ile ilgili gelenek, görenek ve halk inançları |
| 5 | Ölüm ile ilgili gelenek, görenek ve halk inançları |
| 6 | Bitkiler ile ilgili gelenek, görenek ve halk inançları |
| 7 | Hayvanlar ile ilgili gelenek, görenek ve halk inançları |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Dağlar ve sular ile ilgili gelenek, görenek ve halk inançları |
| 10 | Yatırlar ile ilgili gelenek, görenek ve halk inançları |
| 11 | Doğa olayları ile ilgili gelenek, görenek ve halk inançları |
| 12 | İnsan ile ilgili gelenek, görenek ve halk inançları |
| 13 | Gelenek, görenek ve halk inançlarını inceleme yöntemleri |
| 14 | Gelenek, görenek ve halk inançlarının işlevi |
| 15 | Genel değerlendirme |
| 16-17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXXX | **DERSİN ADI** | Türk Dilinin Karşılaştırmalı Grameri I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 3 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 2 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( X ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | | X | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Fonoloji ile ilgili temel kavramlar ve Türkçenin fonetik gelişimi | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Ses birimlerin ve alt ses birimlerin öğrenilmesi ve Türkçede bulunan seslerin özellikleri ve değişimlerinin kavranması. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Tarihî ve modern Türk dillerinin ses bilgisi hakkında genel bir bilgiye sahip olmak. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Ulusal ve uluslararası çapta alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Muharrem Ergin, *Türk Dil Bilgisi*, Bayrak Basın-Yayın-Dağıtım. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | 1. Nurettin Demir – Emine Yılmaz, *Türkçe Ses Bilgisi*, Ed. Hülya Pilancı, Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayınları, Eskişehir.  2. Talat Tekin, *Türk Dilleri -Giriş-*, Haz. Mehmet Ölmez, Bilgesu Yayınları, Ankara. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar ve yansı cihazı | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Kavramlar I – Fonoloji ve Fonetik Ayrımı Temel |
| 2 | Temel Kavramlar II – Fonem, Alafon Terimleri |
| 3 | Ünlülerin Tasnifi |
| 4 | Türkçenin Sesleri – Ünlüler I |
| 5 | Türkçenin Sesleri – Ünlüler II |
| 6 | Ünsüzlerin Tasnifi |
| 7 | Türkçenin Sesleri – Ünsüzler I |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Türkçenin Sesleri – Ünsüzler II |
| 10 | Türkçenin Sesleri – Ünsüzler III |
| 11 | Türkçede ses uyumlarının tarihî gelişimi I |
| 12 | Türkçede ses uyumlarının tarihî gelişimi II |
| 13 | Tarihî Türk yazı dillerinde ses değişimleri |
| 14 | Çağdaş Türk yazı dillerinde ses değişimleri ve denklikler I |
| 15 | Çağdaş Türk yazı dillerinde ses değişimleri ve denklikler II |
| 16-17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Bahar |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXXX | **DERSİN ADI** | Türk Dilinin Karşılaştırmalı Grameri II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 4 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 2 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( X ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | | X | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Morfoloji ile ilgili temel kavramlar ve Türkçenin morfolojik gelişimi | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Morfemlerin ve alamorfların öğrenilmesi ve Türkçede bulunan gramatikal şekillerin özellikleri ve değişimlerinin kavranması. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Tarihî ve modern Türk dillerinin şekil bilgisi hakkında genel bir bilgiye sahip olmak. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Ulusal ve uluslararası çapta alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Muharrem Ergin, *Türk Dil Bilgisi*, Bayrak Basın-Yayın-Dağıtım. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | 1. Marcel Erdal, *Old Turkic Word Formation*, Otto Harrassowitz, 1991.  2. Talat Tekin, *Türk Dilleri -Giriş-*, Haz. Mehmet Ölmez, Bilgesu Yayınları, Ankara. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar ve yansı cihazı | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Temel Kavramlar I - Morfoloji |
| 2 | Temel Kavramlar II - Morfem, Morf, Alamorf Terimleri |
| 3 | Çekim ve türetim morfolojisi arasındaki farklar |
| 4 | Türkçede morfemlerin oluşma yolları I |
| 5 | Türkçede morfemlerin oluşma yolları II |
| 6 | Türkçenin Çekim Sistemi I (İsim) |
| 7 | Türkçenin Çekim Sistemi II (Fiil) |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Türkçenin Çekim Sistemi III (Fiil) |
| 10 | Türkçenin Türetim Sistemi I (isim yapımı) |
| 11 | Türkçenin Türetim Sistemi II (fiil yapımı) |
| 12 | Tarihî Türk yazı dillerinde morfolojik gelişim I |
| 13 | Tarihî Türk yazı dillerinde morfolojik gelişim II |
| 14 | Şekil özelliklerine göre çağdaş Türk dillerinin tasnifi I |
| 15 | Şekil özelliklerine göre çağdaş Türk dillerinin tasnifi II |
| 16-17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXXX | **DERSİN ADI** | Klasik Türk Edebiyatı III |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 3 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 4 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Türklerin İslâmiyeti Kabulünden Önceki Edebiyatına Kısa Bir Bakış; Türklerin İslâmiyeti kabulüyle oluşmaya başlayan yeni kültürel ve edebî ortam içinde verilen ilk eserler; XIII. yüzyılda Anadolu'da oluşmaya başlayan Türk edebiyatı ve ilk şairler; XIV. yüzyılda Eski Türk Edebiyatı; XIV. yüzyıl Türk edebiyatının özellikleri, bu dönemin önemli temsilcileri ve bu temsilcilerin eserlerinden örnek manzum-mensur metinlerin incelenmesi: Yunus Emre, Şeyyad Hazma, Kadı Burhaneddin, Hoca Mesud, Ahmedî, Nesimî,; XIII-XIV. yüzyıllara ait mensur metinler üzerinde okuma ve inceleme çalışmaları. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Öğrencilere XIII-XIV. yüzyılda Anadolu'da gelişen Türk edebiyatının özelliklerini öğretmek. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | XIII-XIV. yüzyılın önemli temsilcilerini tanıtmak ve bu temsilcilerden örnek metinler okutmak. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | XIII-XIV. yüzyılın önemli temsilcilerini tanıtmak ve bu temsilcilerden örnek metinler okutmak. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Mazıoğlu, H. ( ) "Eski Türk Edebiyatı" Türk Ansiklopedisi. Mengi, M. (1997) Eski Türk Edebiyatı Tarihi. Ankara: Akçağ.Şentürk, A., Kartal A. (2005). Eski Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul: Dergâh Yay.Akün, Ömer F. Divan Edebiyatı. İstanbul: TDVİA, C. 9, s. 389-427Büyük Türk Klâsikleri, C. 1-6., İstanbul: Ötüken-Söğüt Yay.Dilçin, C. (1983). Örneklerle Türk Şiir Bilgisi. Ankara: TDK | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Aydemir, Abdullah. (1992). İslâmî Kaynaklara Göre Peygamberler. Ankara: DİB Yay. Ahmet Paşa Divanı, Haz. Tarlan, A. N. (1992). Ankara:Akçağ Yay..Tolasa, H. (1973). Ahmet Paşa'nın Şiir Dünyası. Ankara: Atatürk Ünv. Yay. Ankara.Pala, İ. (1998). Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü. İstanbul: Ötüken Yay.Levend, A. S. (1980). Divan Edebiyatı, Kelimeler ve Remizler, Mazmunlar ve Mefhumlar. İstanbul: Enderun Kitabevi.Onay, A. T. (1992). Eski Türk Edebiyatında Mazmunlar. Ankara: DİB Yay. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar, projektör | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | XIII. Yüzyıla gelinceye kadar Türk Edebiyatının genel durumu hakkında bilgi edinme. |
| 2 | XIII. Yüzyılda Anadolu'nun genel durumu, dönemin edebî gelişimini öğrenme. |
| 3 | XIII. Yüzyılda Anadolu'nun genel durumu, dönemin edebî gelişimini öğrenme. |
| 4 | Dönemin önemli temsilcileri hakkında bilgi sahibi olma. |
| 5 | Dönemin önemli temsilcileri hakkında bilgi sahibi olma. |
| 6 | Örnek metin okuma ve uygulama |
| 7 | Örnek metin okuma ve uygulama. |
| 8 | Ara Sınav |
| 9 | XIV. Yüzyıl Türk Edebiyatının genel özellikleri ve dönemin edebî gelişimi |
| 10 | XIV. Yüzyıl Türk Edebiyatının genel özellikleri ve dönemin edebî gelişimi |
| 11 | Dönemin önemli temsilcileri hakkında bilgi sahibi olma. |
| 12 | Dönemin önemli temsilcileri hakkında bilgi sahibi olma. |
| 13 | Örnek metin okuma ve uygulama |
| 14 | Örnek metin okuma ve uygulama |
| 15 | Örnek metin okuma ve uygulama |
| 16-17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Bahar |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXXX | **DERSİN ADI** | Klasik Türk Edebiyatı IV |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 4 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 4 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | XV. yüzyılda Anadolu'da gelişen Türk edebiyatının özellikleri, bu dönemin önemli temsilcileri ve bu temsilcilerin eserlerinden örnek metinlerin incelenmesi. XIV. Yüzyılda Edebî Biçimlere Bakış; XV. Yüzyılda Eski Türk Edebiyatı (Ahmed-i Daî, Şeyhî, Ahmed Paşa, Necati, Mesihî, Ahî, Cafer Çelebi, Süleyman Çelebi, Hamdullah Hamdî, Cem Sultan, Nizamî, Adnî); XV. yüzyılda manzum edebî biçimlere bakış (gazel ve kaside, mesnevî, diğer edebî biçimler); XV. yüzyıl Türk Edebiyatında düzyazı. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Öğrencilere XV. yüzyılda Anadolu'da gelişen Türk edebiyatının özelliklerini öğretmek. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | XV. yüzyılın önemli temsilcilerini tanıtmak ve bu temsilcilerden örnek metinler okutmak. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | XV. yüzyılın önemli temsilcilerini tanıtmak ve bu temsilcilerden örnek metinler okutmak. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Mazıoğlu, H. ( ) "Eski Türk Edebiyatı" Türk Ansiklopedisi.  Mengi, M. (1997) Eski Türk Edebiyatı Tarihi. Ankara: Akçağ.  Şentürk, A., Kartal A. (2005). Eski Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul: Dergâh Yay.Akün, Ömer F. Divan Edebiyatı. İstanbul: TDVİA, C. 9, s. 389-427  Büyük Türk Klâsikleri, C. 1-6., İstanbul: Ötüken-Söğüt Yay.  Dilçin, C. (1983). Örneklerle Türk Şiir Bilgisi. Ankara: TDK | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Aydemir, Abdullah. (1992). İslâmî Kaynaklara Göre Peygamberler. Ankara: DİB Yay.  Ahmet Paşa Divanı, Haz. Tarlan, A. N. (1992). Ankara:Akçağ Yay..  Tolasa, H. (1973). Ahmet Paşa'nın Şiir Dünyası. Ankara: Atatürk Ünv. Yay. Ankara.  Pala, İ. (1998). Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü. İstanbul: Ötüken Yay.  Levend, A. S. (1980). Divan Edebiyatı, Kelimeler ve Remizler, Mazmunlar ve Mefhumlar. İstanbul: Enderun Kitabevi.  Onay, A. T. (1992). Eski Türk Edebiyatında Mazmunlar. Ankara: DİB Yay. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar, projektör | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | XV. Yüzyıl Türk Edebiyatının genel özellikleri ve dönemin edebî gelişimi |
| 2 | Dönemin önemli temsilcileri hakkında bilgi sahibi olma. |
| 3 | Dönemin önemli temsilcileri hakkında bilgi sahibi olma. |
| 4 | Dönemin önemli temsilcileri hakkında bilgi sahibi olma. |
| 5 | Örnek metin okuma ve uygulama |
| 6 | Örnek metin okuma ve uygulama |
| 7 | Örnek metin okuma ve uygulama |
| **8** | **Ara Sınav** |
| 9 | Örnek metin okuma ve uygulama |
| 10 | Örnek metin okuma ve uygulama |
| 11 | Örnek metin okuma ve uygulama |
| 12 | Örnek metin okuma ve uygulama |
| 13 | Örnek metin okuma ve uygulama |
| 14 | Örnek metin okuma ve uygulama |
| 15 | Örnek metin okuma ve uygulama |
| 16-17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXXX | **DERSİN ADI** | Kültürel Antropoloji |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 3 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 2 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( X ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | | X | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Kültürel antropoloji hakkında okumalar, araştırmalar, saha araştırmaları | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Kültürel antropoloji ve halkbilimi arasındaki bağlantıları göstermek | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Öğrencilerin Türk Halk Edebiyatı’nın oluşumuna katkıda bulunan kültürel antropoloji tarihi, Türk halkbilimi ve kültürü ilgili bilgi sahibi olarak Türk Halk Edebiyatı hakkında analitik düşünme becerisi kazanmaları ve farklı kültürlere karşı önyargılardan kurtulmalarını sağlamak hedeflenmektedir. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Öğrenciler konu ile ilgili olarak dünyadaki ve Türkiye’deki araştırmalar, bu araştırmalarda kullanılan yöntemler ve bu çalışmaların nitelikleri hakkında bilgi edinirler. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Robert H. Lavenda, Emily A. Schultz, Kültürel Antropoloji Temel Kavramlar (Çev. Dilek İşler, Onur Hayırlı), İstanbul: Doğu-Batı Yayınları, 2018. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Asad, Talal. Antropoloji ve Sömürgecilik. Ankara: Ütopya Yayınevi, 2008.  Benedict, Ruth. Krizantem ve Kılıç. Ankara: İş Bankası Yayınları, 1965.  Chagnon, Napoleon A., Yanomamö: Savaşa Doğanlar, İstanbul: Epsilon Yayınları, 2004. Conrad Phillip Kottak. Antropoloji İnsan Çeşitliliğine Bir Bakış. Ankara: Ütopya Yayınevi, 2008. Güvenç, Bozkurt. İnsan ve Kültür. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1991. Haviland, William A., Herald E. L. Prins, Dana Walrath, Bunny Mcbride. Kültürel Antropoloji. Kaknüs Yayınları, 2008.  Kümbetoğlu, Belkıs, Hande Birkalan Gedik. Gelenekten Geleceğe Antropoloji, İstanbul: Epsilon Yayıncılık, 2005.  Malinowski, Bronislaw, Büyü, Bilim ve Din. Kabalcı Yayınevi, 2000.  Malinowski, Bronislaw. Vahşilerin Cinsel Yaşamı Kuzeybatı Malenezya’da, Kabalcı Yayınevi, 1992.  Mauss, Marcel. Sosyoloji ve Antropoloji. Ankara: Doğu-Batı Yayınları, 2005.  Özbudun, Sibel-Balkı Şafak. Antropoloji: Kuramlar Kuramcılar, Ankara: Dipnot Yayınları, 2005. Saran, Nephan. Antropoloji. İstanbul: İnkılâp Yayınevi, 2002. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar ve projeksiyon. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | “İlkel”in bilimi mi?: Antropoloji nedir? Ne işe yarar? Diğer bilim dallarıyla ilişkisi. |
| 2 | “Eyvah ‘ilkeller’ tükendi!”: Antropolojinin Tarihçesi. |
| 3 | “Kuramlar ve Kuramcılar”: Evrimciler, Difüzyonistler, Fonksiyonalistler, Yapısalcılar. |
| 4 | “Tanımlanamayan kavram”: Kültür ve Anlamları |
| 5 | “Antropoloji ve Onun Alameti Farikası Katılarak Gözlem”: Antropolojide Alan Çalışması |
| 6 | “Hem Ziyaret Hem Ticaret”: Kula : Ekonomi ve Takas |
| 7 | “Cinselliğin Meşrulaştırılması”: Evlilik, Aile, Akrabalık |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | “Oğlan babadan öğrenir sohbet gezmeyi |
| 10 | Kız anadan öğrenir sofra düzmeyi”: Cinsiyet, Toplumsal Cinsiyet, Kültürlenme |
| 11 | “Homo Ritüalis (Törenci insan)”: Din ve Ritüel |
| 12 | “Yönetenler-Yönetilenler”: Politika ve Toplum |
| 13 | “Homo Lingua (Konuşan, iletişim kuran, aktaran, anlaşan)”: Dil ve Sosyolinguistik |
| 14 | “Yaptakçıdan Mühendise”: Küreselleşme ve Antropoloji |
| 15 | “Krizantem ve Kılıç”: Uygulamalı Antropoloji |
| 16-17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXXX | **DERSİN ADI** | Modern Türk Edebiyatı III |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 3 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU (X ) SEÇMELİ ( ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | | X | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Servet-i Fünûn Edebiyatı, Servet-i Fünûn Edebiyatının Başlıca Şair ve Yazarları, Servet-i Fünûn Edebiyatında Şiir ve Roman | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Servet-i Fünûn Edebiyatını hazırlayan sebepleri anlatarak bunların dönemin edebiyatına etkisini tespit etmek, diğer dönemlerle kıyaslayarak öğrencide mukayese yeteneği oluşturabilmek | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Servet-i Fünûn Edebiyatının oluşumu hakkında bilgi vermek ve dönemin temel özelliklerini tespit etmek. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Servet-i Fünûn edebiyatını öğrenmek ve Türk edebiyatındaki yerini kavramak | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Akyüz, Kenan, **Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri**, DTCF Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Enstitüsü Türkoloji Dergisi, Ankara 1969  Kaplan, Mehmet, **Tevfik Fikret(Devir-Eser-Şahsiyet)**, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yay., İstanbul 1997.  Edr. Ramazan Korkmaz, **Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı**, Grafiker Yay. Ankara, 2005. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Kolcu, Hasan **Türk Edebiyatında Aruz-Hece Tartışmaları**, Kültür Bakanlığı Yay.,Ankara 1993.  İnci Enginün, **Tanzimat’tan Cumhuriyet’e** (1839-1923)  **Servet-i Fünûn Edebiyat**,(komisyon), Akçağ Yay., Ankara 2006.  Gül Mete Yuva, **Modern Türk Edebiyatının Fransız Kaynakları**, YKY, İstanbul, 2011. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Kitaplar ve süreli yayınlar | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Ara Nesil |
| 2 | Servet-i Fünûn Edebiyatını Hazırlayan Sebepler hakkında bilgi edinmek |
| 3 | Ekrem’in Servet-i Fünûn Topluluğunun Kuruluşundaki Etkisi |
| 4 | Servet-i Fünûn Edebiyatının Fransız Edebiyatı ile Bağlantısı hakkında bilgi edinmek |
| 5 | Tevfik Fikret ve Şiiri hakkında bilgi edinmek |
| 6 | Fikret’in Şiirlerinde Üslûb hakkında bilgi edinmek |
| 7 | Fikret’in Şiirinde Temalar hakkında bilgi edinmek |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Cenab Şahabeddin’in Şiiri hakkında bilgi edinmek |
| 10 | Cenab Şahabeddin’in Şiirlerinde Üslûb hakkında bilgi edinmek |
| 11 | Cenab Şahabeddin’in Şiirlerinde Üslûb hakkında bilgi edinmek |
| 12 | Cenab Şahabeddin’in Şiirlerinde Üslûb hakkında bilgi edinmek |
| 13 | Servet-i Fünûn Döneminde Edebiyat Nazariyâtı ile İlgili Çalışmalar hakkında bilgi edinmek |
| 14 | Servet-i Fünûn Döneminde Edebiyat Nazariyâtı ile İlgili Çalışmalar hakkında bilgi edinmek |
| 15 | Servet-i Fünûn Döneminde Edebiyat Nazariyâtı ile İlgili Çalışmalar hakkında bilgi edinmek |
| 16-17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Bahar |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXXX | **DERSİN ADI** | Modern Türk Edebiyatı IV |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 4 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( X) SEÇMELİ ( ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | | X | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Servet-i Fünûn Edebiyatı, Servet-i Fünûn Edebiyatının Başlıca Şair ve Yazarları, Servet-i Fünûn Edebiyatında Şiir ve Roman | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Servet-i Fünûn Edebiyatını hazırlayan sebepleri anlatarak bunların dönemin edebiyatına etkisini tespit etmek, diğer dönemlerle kıyaslayarak öğrencide mukayese yeteneği oluşturabilmek | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Servet-i Fünûn Edebiyatının oluşumu hakkında bilgi vermek ve dönemin temel özelliklerini tespit etmek. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Servet-i Fünûn edebiyatını öğrenmek ve Türk edebiyatındaki yerini kavramak | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Akyüz, Kenan, **Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri**, DTCF Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Enstitüsü Türkoloji Dergisi, Ankara 1969  Kaplan, Mehmet, **Tevfik Fikret(Devir-Eser-Şahsiyet)**, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yay., İstanbul 1997.  Edr. Ramazan Korkmaz, **Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı**, Grafiker Yay. Ankara, 2005. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Kolcu, Hasan **Türk Edebiyatında Aruz-Hece Tartışmaları**, Kültür Bakanlığı Yay.,Ankara 1993.  İnci Enginün, **Tanzimat’tan Cumhuriyet’e** (1839-1923)  **Servet-i Fünûn Edebiyat**,(komisyon), Akçağ Yay., Ankara 2006.  Gül Mete Yuva, **Modern Türk Edebiyatının Fransız Kaynakları**, YKY, İstanbul, 2011. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Kitaplar ve süreli yayınlar | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Servet-i Fünûn’da Roman ve hikâye hakkında bilgi sahibi olmak |
| 2 | Halid Ziya ve Romancılığını tanımak |
| 3 | Halid Ziya ve Romancılığını tanımak |
| 4 | Halid Ziya ve Romancılığını tanımak |
| 5 | Mehmed Rauf ve Romancılığını tanımak |
| 6 | Mehmed Rauf ve Romancılığını tanımak |
| 7 | Hüseyin Cahid Yalçın’ı tanımak |
| **8** | **Ara Sınav** |
| 9 | Süleyman Nazif ve eserlerini tanımak |
| 10 | Süleyman Nazif ve eserlerini tanımak |
| 11 | Ahmed Hikmet Müftüoğlu ve eserlerini tanımak |
| 12 | Ahmed Hikmet Müftüoğlu ve eserlerini tanımak |
| 13 | Servet-i Fünûn’da Edebî Tenkit hakkında bilgi edinmek |
| 14 | Servet-i Fünûn’da Edebî Tenkit hakkında bilgi edinmek |
| 15 | Servet-i Fünûn’da Edebî Tenkit hakkında bilgi edinmek |
| 16-17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXXX | **DERSİN ADI** | Osmanlı Türkçesi III |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 3 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 4 | ZORUNLU ( X) SEÇMELİ ( ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | | X | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Osmanlı Türkçesindeki Arapça Unsurlar: Arapçanın Osmanlı Türkçesi içindeki yeri ve önemi; Aksam-ı Seba: Aksam-ı sebaya göre mastarlar, İsm-i failler, İsm-i mefuller, İsm-i tasgirler, İsm-i tafdiller, İsm-i mübalağalar, Sıfat-ı müşebbeheler; Arapçada edatlar; Arapçada Tamlama Kuralları: Şemsî harfler, Kamerî harfler, İsim ve sıfat tamlamaları; Osmanlıcadaki Türkçe, Arapça ve Farsça Kurallara Toplu Bir Bakış; Arap Harfli Yazı Türleri ve Örnekler; Edebî Metinler Üzerinde Okuma ve Yazma Alıştırmaları. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Öğrencilerin Osmanlı Türkçesi’nde bulunan Arapça ve Farsça unsurları öğrenmelerini ve karşılaştıkları Arap harfli metinleri okumalarını sağlamak. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Osmanlı alfabesiyle yazılmış tüm Türkçe metinlerin doğru okunup anlaşılmasıdır. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Osmanlı alfabesiyle yazılmış tüm Türkçe metinlerin doğru okunup anlaşılmasıdır. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | TİMURTAŞ, F. K. (1986). Osmanlı Türkçesine Giriş I-II. İstanbul.  ERGİN, M. (2000). Osmanlıca Dersleri. İstanbul.  DEVELİ, H. (2001). Osmanlı Türkçesi Klavuzu- I- II. İstanbul.  DEVELLİOĞLU, F. (1978). Osmanlıca – Türkçe Sözlük. Ankara | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | SAMİ, Ş. (1992). Kamus – ı Türki. İstanbul.  İZ, F. (1995). Eski Türk Edebiyatırnda Nazım – I. Ankara.  İZ, F. (1999). Eski Türk Edebiyatırnda Nazım – II. Ankara.  İZ, F. (1996). Eski Türk Edebiyatırnda Nesir. Ankara. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar, projektör. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Arapça kelimelerin yapısı, Asli ve zaid harfler, Arapça kelimelerin vezinlerin tanınması |
| 2 | Aksam – ı seb’a , Arapça kelimelerde çokluğun tespit edilmesi |
| 3 | Arapça masdarlar ve çeşitlerinin incelenmesi |
| 4 | Arapça masdarlar ve çeşitlerinin incelenmesi |
| 5 | Arapça masdarların Türkçede kullanılış şekillerinin tespiti |
| 6 | Arapça masdarların Türkçede kullanılış şekillerinin tespiti |
| 7 | Arapça çokluk vezinlerinin tanıtımı |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Arapça çokluk vezinlerinin tanıtımı |
| 10 | Farsça kelimelerin yapısı, Farsça sayılar ve türemiş isimler incelenmesi |
| 11 | Farsça, isimden türemiş sıfatların incelenmesi |
| 12 | Farsça, fiilden türemiş isimler ve sıfatlar. Farsça, birleşik isimlerin incelenmesi |
| 13 | Metin okuma ve uygulama çalışmalarının yapılması |
| 14 | Metin okuma ve uygulama çalışmalarının yapılması |
| 15 | Transkripsiyon alfabesinin tanınması |
| 16-17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Bahar |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXXX | **DERSİN ADI** | Osmanlı Türkçesi IV |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 4 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 4 | ZORUNLU ( X) SEÇMELİ ( ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | | X | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Arapçada edatlar; Arapçada tamlama kuralları: Şemsî harfler, Kamerî harfler, İsim ve sıfat tamlamaları; Osmanlıcadaki Türkçe, Arapça ve Farsça kurallara toplu bir bakış; Osmanlı Türkçesindeki Farsça unsurlar: Farsçanın genel özellikleri, Farsçanın Osmanlı Türkçesindeki yeri ve önemi, Farsçada fiiler ve özellikleri, Farsçada isimler ve özellikleri, Farsçada sıfatlar ve özellikleri, Farsçada ekler ve özellikleri (Ön ekler, son ekler), Farsçada isim ve fiil türetme kuralları, Birleşik isimler, Farsça tamlama kuralları (İsim tamlamaları, sıfat tamlamaları, vasf-ı terkibîler); Metin üzerinde okuma ve yazma alıştırmaları. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Öğrencilerin Osmanlı Türkçesi’nde bulunan Arapça ve Farsça unsurları öğrenmelerini ve karşılaştıkları Arap harfli metinleri okumalarını sağlamak. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Osmanlı alfabesiyle yazılmış tüm Türkçe metinlerin doğru okunup anlaşılmasıdır. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Osmanlı alfabesiyle yazılmış tüm Türkçe metinlerin doğru okunup anlaşılmasıdır. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | TİMURTAŞ, F. K. (1986). Osmanlı Türkçesine Giriş I-II. İstanbul.  ERGİN, M. (2000). Osmanlıca Dersleri. İstanbul.  DEVELİ, H. (2001). Osmanlı Türkçesi Klavuzu- I- II. İstanbul.  DEVELLİOĞLU, F. (1978). Osmanlıca – Türkçe Sözlük. Ankara | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | SAMİ, Ş. (1992). Kamus – ı Türki. İstanbul.  İZ, F. (1995). Eski Türk Edebiyatırnda Nazım – I. Ankara.  İZ, F. (1999). Eski Türk Edebiyatırnda Nazım – II. Ankara.  İZ, F. (1996). Eski Türk Edebiyatırnda Nesir. Ankara. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar, projektör. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Arapçada edatlar ve birleşik şekillerin tanıtılması |
| 2 | Arapçada kelime ailesi ve kelime türetilmesinin tespiti |
| 3 | Arapçada kelime ailesi ve kelime türetilmesinin tespiti |
| 4 | Arapçada kelime ailesi ve kelime türetilmesinin tespiti |
| 5 | Farsçada edatlar ve çeşitlerinin incelenmesi |
| 6 | Farsça kelimelerde ses değişmelerinin incelenmesi . |
| 7 | Farsçada kelime ailesi ve kelime türetilmesinin incelenmesi |
| **8** | **Ara Sınav** |
| 9 | Eski Anadolu Türkçesinin morfolojik ve fonetik özelliklerinin tespiti |
| 10 | Eski Anadolu Türkçesinden metin örneklerinin incelenmesi |
| 11 | Metin okuma ve uygulama çalışmaları |
| 12 | Metin okuma ve uygulama çalışmaları |
| 13 | Metin okuma ve uygulama çalışmaları |
| 14 | Metin okuma ve uygulama çalışmaları |
| 15 | Metin okuma ve uygulama çalışmaları |
| 16-17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXXX | **DERSİN ADI** | Osmanlı Türkçesi Metinleri I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 3 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 2 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( X ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | | X | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Osmanlı Türkçesindeki Arapça Unsurlar: Arapçanın Osmanlı Türkçesi içindeki yeri ve önemi; Aksam-ı Seba: Aksam-ı sebaya göre mastarlar, İsm-i failler, İsm-i mefuller, İsm-i tasgirler, İsm-i tafdiller, İsm-i mübalağalar, Sıfat-ı müşebbeheler; Arapçada edatlar; Arapçada Tamlama Kuralları: Şemsî harfler, Kamerî harfler, İsim ve sıfat tamlamaları; Osmanlıcadaki Türkçe, Arapça ve Farsça Kurallara Toplu Bir Bakış; Arap Harfli Yazı Türleri ve Örnekler; Edebî Metinler Üzerinde Okuma ve Yazma Alıştırmaları. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Öğrencilerin Osmanlı Türkçesi’nde bulunan Arapça ve Farsça unsurları öğrenmelerini ve karşılaştıkları Arap harfli metinleri okumalarını sağlamak. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Osmanlı alfabesiyle yazılmış tüm Türkçe metinlerin doğru okunup anlaşılmasıdır. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Osmanlı alfabesiyle yazılmış tüm Türkçe metinlerin doğru okunup anlaşılmasıdır. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | TİMURTAŞ, F. K. (1986). Osmanlı Türkçesine Giriş I-II. İstanbul.  ERGİN, M. (2000). Osmanlıca Dersleri. İstanbul.  DEVELİ, H. (2001). Osmanlı Türkçesi Klavuzu- I- II. İstanbul.  DEVELLİOĞLU, F. (1978). Osmanlıca – Türkçe Sözlük. Ankara | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | SAMİ, Ş. (1992). Kamus – ı Türki. İstanbul.  İZ, F. (1995). Eski Türk Edebiyatırnda Nazım – I. Ankara.  İZ, F. (1999). Eski Türk Edebiyatırnda Nazım – II. Ankara.  İZ, F. (1996). Eski Türk Edebiyatırnda Nesir. Ankara. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar, projektör | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Arapça kelimelerin yapısı, Asli ve zaid harfler, Arapça kelimelerin vezinlerin tanınması |
| 2 | Aksam – ı seb’a , Arapça kelimelerde çokluğun tespit edilmesi |
| 3 | Arapça masdarlar ve çeşitlerinin incelenmesi |
| 4 | Arapça masdarlar ve çeşitlerinin incelenmesi |
| 5 | Arapça masdarların Türkçede kullanılış şekillerinin tespiti |
| 6 | Arapça masdarların Türkçede kullanılış şekillerinin tespiti |
| 7 | Arapça çokluk vezinlerinin tanıtımı |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Farsça kelimelerin yapısı, Farsça sayılar ve türemiş isimler incelenmesi |
| 10 | Farsça, isimden türemiş sıfatların incelenmesi |
| 11 | Farsça, fiilden türemiş isimler ve sıfatlar. Farsça, birleşik isimlerin incelenmesi |
| 12 | Metin okuma ve uygulama çalışmalarının yapılması |
| 13 | Metin okuma ve uygulama çalışmalarının yapılması |
| 14 | Metin okuma ve uygulama çalışmalarının yapılması |
| 15 | Transkripsiyon alfabesinin tanınması |
| 16-17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Bahar |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXXX | **DERSİN ADI** | Osmanlı Türkçesi Metinleri II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 4 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 2 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( X ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | | X | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Osmanlı Türkçesindeki Arapça Unsurlar: Arapçanın Osmanlı Türkçesi içindeki yeri ve önemi; Aksam-ı Seba: Aksam-ı sebaya göre mastarlar, İsm-i failler, İsm-i mefuller, İsm-i tasgirler, İsm-i tafdiller, İsm-i mübalağalar, Sıfat-ı müşebbeheler; Arapçada edatlar; Arapçada Tamlama Kuralları: Şemsî harfler, Kamerî harfler, İsim ve sıfat tamlamaları; Osmanlıcadaki Türkçe, Arapça ve Farsça Kurallara Toplu Bir Bakış; Arap Harfli Yazı Türleri ve Örnekler; Edebî Metinler Üzerinde Okuma ve Yazma Alıştırmaları. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Öğrencilerin Osmanlı Türkçesi’nde bulunan Arapça ve Farsça unsurları öğrenmelerini ve karşılaştıkları Arap harfli metinleri okumalarını sağlamak. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Osmanlı alfabesiyle yazılmış tüm Türkçe metinlerin doğru okunup anlaşılmasıdır. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Osmanlı alfabesiyle yazılmış tüm Türkçe metinlerin doğru okunup anlaşılmasıdır. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | TİMURTAŞ, F. K. (1986). Osmanlı Türkçesine Giriş I-II. İstanbul.  ERGİN, M. (2000). Osmanlıca Dersleri. İstanbul.  DEVELİ, H. (2001). Osmanlı Türkçesi Klavuzu- I- II. İstanbul.  DEVELLİOĞLU, F. (1978). Osmanlıca – Türkçe Sözlük. Ankara | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | SAMİ, Ş. (1992). Kamus – ı Türki. İstanbul.  İZ, F. (1995). Eski Türk Edebiyatırnda Nazım – I. Ankara.  İZ, F. (1999). Eski Türk Edebiyatırnda Nazım – II. Ankara.  İZ, F. (1996). Eski Türk Edebiyatırnda Nesir. Ankara. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar, projektör | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Arapçada edatlar ve birleşik şekillerin tanıtılması |
| 2 | Arapçada kelime ailesi ve kelime türetilmesinin tespiti |
| 3 | Arapçada kelime ailesi ve kelime türetilmesinin tespiti |
| 4 | Arapçada kelime ailesi ve kelime türetilmesinin tespiti |
| 5 | Farsçada edatlar ve çeşitlerinin incelenmesi |
| 6 | Farsçada edatlar ve çeşitlerinin incelenmesi |
| 7 | Farsça kelimelerde ses değişmelerinin incelenmesi . |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Farsçada kelime ailesi ve kelime türetilmesinin incelenmesi |
| 10 | Eski Anadolu Türkçesinin morfolojik ve fonetik özelliklerinin tespiti |
| 11 | Eski Anadolu Türkçesinden metin örneklerinin incelenmesi |
| 12 | Metin okuma ve uygulama çalışmaları |
| 13 | Metin okuma ve uygulama çalışmaları |
| 14 | Metin okuma ve uygulama çalışmaları |
| 15 | Metin okuma ve uygulama çalışmaları |
| 16-17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXXX | **DERSİN ADI** | Roman Sanatı I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 3 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 2 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( X ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | | X | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Roman inceleme metodları. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Bir romanının anlatıcı, vak’a, kişiler, zaman, dil ve üslup gibi materyallerini ve anlatma tekniklerini öğretmek. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Roman çözümleme yöntemlerini öğretmek. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Okunulan eserleri tahlil etme yeteneği kazandırmak. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Mehmet Tekin, *Roman Sanatı ve Roman Unsurları*  Şerif Aktaş, *Roman İncelemesine Giriş* | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Philip Stevick, *Roman Teorisi* | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Sözlükler ve antolojiler | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Anlatıcı |
| 2 | Bakış açısı |
| 3 | Vak’a-olay örgüsü |
| 4 | Kişiler |
| 5 | Zaman |
| 6 | Mekân |
| 7 | Dil ve Üslup |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Fikir |
| 10 | Örnek metin çözümlemeleri |
| 11 | Örnek metin çözümlemeleri |
| 12 | Örnek metin çözümlemeleri |
| 13 | Örnek metin çözümlemeleri |
| 14 | Örnek metin çözümlemeleri |
| 15 | Örnek metin çözümlemeleri |
| 16-17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Bahar |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXXX | **DERSİN ADI** | Roman Sanatı II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 4 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 2 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( X ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | | X | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Roman inceleme metodları. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Bir romanının anlatıcı, vak’a, kişiler, zaman, dil ve üslup gibi materyallerini ve anlatma tekniklerini öğretmek. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Roman çözümleme yöntemlerini öğretmek. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Okunulan eserleri tahlil etme yeteneği kazandırmak. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Mehmet Tekin, *Roman Sanatı ve Roman Unsurları*  Şerif Aktaş, *Roman İncelemesine Giriş* | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Philip Stevick, *Roman Teorisi* | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Sözlükler ve antolojiler | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Anlatım teknikleri |
| 2 | Anlatma-gösterme |
| 3 | Tasvir |
| 4 | Mektup tekniği |
| 5 | Özetleme tekniği |
| 6 | Geriye dönüş tekniği |
| 7 | Montaj tekniği |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Otobiyografik teknik |
| 10 | Leitmotiv tekniği |
| 11 | Diyalog tekniği |
| 12 | İç Diyalog tekniği |
| 13 | İç çözümleme tekniği |
| 14 | İç Monolog tekniği |
| 15 | Bilinç akımı tekniği |
| 16-17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXXX | **DERSİN ADI** | Türk Dünyası Edebiyatları I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 3 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 2 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( X ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | | X | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Türk dünyası edebiyatları | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Türk dünyası edebiyatları hakkında bilgi edinmek | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Türk dünyası edebi metinlerini yorumlayabilme kabiliyetine sahip olmak | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Türk dünyası edebiyatlarını tanımak | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Ibrahim Şahin, *Cengiz Dağcı’nın Hayatı ve Eserleri* | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Kültür Bakanlığı Yayınları, *Türk Edebiyatı Tarihi* | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Basılı, görsel ve işitsel yayınlar. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Çağdaş Türk edebiyatlarının oluşum süreci |
| 2 | Çağdaş Azerî edebiyatı 19 yy. |
| 3 | Çağdaş Azerî edebiyatı 20 yy. |
| 4 | Türkmen edebiyatı |
| 5 | Çağdaş Kırım edebiyatı-İsmail Gaspıralı |
| 6 | Soyvet Döneminde Kırım-Tatar edebiyatı |
| 7 | Sürgünden sonra Kırım-Tatar edebiyatı |
| 8 | **ARA SINAV** |
| 9 | Çağdaş Tatar edebiyatı |
| 10 | Cengiz Dağcı’nın romancılığı ve edebi eserleri |
| 11 | Cengiz Dağcı’nın romancılığı ve edebi eserleri |
| 12 | Cengiz Dağcı’nın romancılığı ve edebi eserleri |
| 13 | Örnek roman çözümlemeleri |
| 14 | Örnek roman çözümlemeleri |
| 15 | Örnek roman çözümlemeleri |
| 16-17 | **FİNAL** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Bahar |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXXX | **DERSİN ADI** | Türk Dünyası Edebiyatları II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 4 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 2 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( X ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | | X | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Türk dünyası edebiyatları | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Türk dünyası edebiyatları hakkında bilgi edinmek | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Türk dünyası edebi metinlerini yorumlayabilme kabiliyetine sahip olmak | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Türk dünyası edebiyatlarını tanımak | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Ramazan Korkmaz (ed.), Cengiz Aytmatov | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Kültür Bakanlığı Yayınları, *Türk Edebiyatı Tarihi* | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Basılı, görsel ve işitsel yayınlar. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Çağdaş Kazak edebiyatı-20. yüzyıla kadar |
| 2 | Çağdaş Kazak edebiyatı-20. yüzyıl |
| 3 | Çağdaş Özbek edebiyatı-20. yüzyıla kadar |
| 4 | Çağdaş Özbek edebiyatı-20. yüzyıl |
| 5 | Çağdaş Kırgız edebiyatı |
| 6 | Cengiz Aytmatov’un romancılığı ve edebi eserleri |
| 7 | Cengiz Aytmatov’un romancılığı ve edebi eserleri |
| 8 | **ARA SINAV** |
| 9 | Çağdaş Uygur edebiyatı |
| 10 | Balkanlarda Türk edebiyatı-Karakalpak edebiyatı |
| 11 | Başkurt edebiyatı |
| 12 | Karaçay-Malkar edebiyatı |
| 13 | Cuvaş edebiyatı |
| 14 | Örnek roman çözümlemeleri |
| 15 | Örnek roman çözümlemeleri |
| 16-17 | **FİNAL** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

 **ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXXX | **DERSİN ADI** | TÜRK HALK EDEBİYATI III |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 3 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 4 | ZORUNLU (+) SEÇMELİ () | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Makine Mühendisliği**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | **Sosyal Bilim** |
|  | |  | | | |  | | | | | + |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | |  | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Mitin tanımı, yapısal özellikleri, konu ve kahramanları, işlevleri, diğer anlatı türleriyle ilişkileri, Türk yaratılış, tufan ve kıyamet mitleri, Türk mitlerinin diğer dünya mitleri karşılaştırılması. Destanın türsel özelliklerinin anlatımı. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Mitlerin halk edebiyatı ve halk bilimi içindeki yerini kavratma.  Mitlerin inanç ve düşünce sistemlerinin oluşum ve gelişimindeki rolünü öğretme.  Mitin türsel özelliklerini kavratma. Mitlerin inceleme ve yorumlama yöntem ve tekniklerini öğretme.  Türklerde dünya tasavvuru nasıl gelişmiştir sorunu tartışma.  Destanın türsel özelliklerini kavratma. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Mesleki ve bilimsel etik değerlere sahip olabilme  Mitlerin düşünce ve inanç sistemlerindeki rolünü öğrenebilme  Yazılı ve sözlü ürünlerin yapı ve anlatım özelliklerini kavrayabilme  Mitolojik anlatıları anlayabilme ve analiz edebilme  Türk Dili ve Edebiyatı’nın etkilendiği din ve düşünce sistemlerini bilebilme | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Mircea Eliade, Dinsel İnançlar ve Düşünceler Tarihi 3Mircea Eliade, Mitlerin ÖzellikleriMircea Eliade, Dinler Tarihine Giriş,Abdülkadir İnan, Tarihte ve Bugün ŞamanizmSaim Sakaoğlu-Ali Duymaz, İslamiyet Öncesi Türk Destanları | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | İsmail Taş, Türk Düşüncesinde Kozmogoni-KozmolojiGeorges Dumezil, Mit ve DestanErnst Cassirer, Dil ve Mit | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar ve projeksiyon | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Mitin tanımı, işlevleri, konu ve türleri hakkında ayrıntılı bilgi |
| 2 | Mitin tanımı, işlevleri, konu ve türleri hakkında ayrıntılı bilgi vermeye devam etme |
| 3 | Mitlerin inanç ve düşünce sistemleri içindeki yeri |
| 4 | Mitlerin diğer anlatı türleriyle (masal, efsane, destan) ilişkileri |
| 5 | Türk yaratılış, tufan ve kıyamet mitleri hakkında bilgi veren kaynaklar, bu tür mitik metinler üzerinde karşılaştırmalı inceleme ve değerlendirmeler |
| 6 | Türk yaratılış, tufan ve kıyamet mitleri hakkında bilgi veren kaynaklar, bu tür mitik metinler üzerinde karşılaştırmalı inceleme ve değerlendirmeler |
| 7 | Türk yaratılış, tufan ve kıyamet mitleri hakkında bilgi veren kaynaklar, bu tür mitik metinler üzerinde karşılaştırmalı inceleme ve değerlendirmeler |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Türk yaratılış, tufan ve kıyamet mitleri hakkında bilgi veren kaynaklar, bu tür mitik metinler üzerinde karşılaştırmalı inceleme ve değerlendirmeler |
| 10 | Türk yaratılış, tufan ve kıyamet mitleriyle ilgili inceleme ve değerlendirme sürecini tanımlama |
| 11 | Destan nedir, nasıl oluşur, konu, tür ve biçim özellikleri |
| 12 | Destanın diğer anlatı türleriyle (mit, masal, efsane, halk hikâyesi) ilişkisi |
| 13 | Destanı meydana getirip anlatan sanatkâr, yetişme biçimi, anlatım ortamı, anlatım zamanı ve tarzı, destanın ve destancının toplumsal işlevi |
| 14 | Türk destanlarının yayılma alanları ve destanları sınıflandırma çalışmaları |
| 15 | Genel tekrar ve değerlendirme |
| **16,17** | **Yarıyıl Sonu Sınavları** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi. | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri. | **+** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi. | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi. | **+** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi. | **+** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi. | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  | **+** |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  | **+** |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi. | **+** |  |  |
| 12 | Yerel ve evrensel boyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma. | **+** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |
| **Dersin Öğretim Üyesi:** **İmza**: **Tarih:** | | | | |

 **ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | BAHAR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXXX | **DERSİN ADI** | TÜRK HALK EDEBİYATI IV |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 4 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 4 | ZORUNLU (+) SEÇMELİ () | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Makine Mühendisliği**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | **Sosyal Bilim** |
|  | |  | | | |  | | | | | + |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | |  | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | İslamiyet öncesi ve sonrası Türk destanları, Günümüz Türk boylarının destanları, Destan tipleri, motifleri, konuları ve işlevleri | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Destanın halk edebiyatı içerisindeki yerini kavratma, Destanı meydana getiren sosyal, siyasi ve kültürel şartları tartışma, Destanları birey ve toplum hayatındaki işlevlerini öğretme | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | |  | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Destan hakkında ileri düzeyde bilgiye sahip olabilme  Destanın birey ve toplum hayatındaki işlevlerini öğrenebilme  Mesleki ve bilimsel etik değerlere sahip olabilme  Yazılı ve sözlü malzemeyi bütün boyutlarıyla anlayabilme ve anlatabilme  Sözlü ve yazılı ürünlerin yapı ve anlatım özelliklerini kavrayabilme | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | M. Fuad Köprülü, Türk Edebiyatı TarihiW. Bang ve R. Rahmeti, Uygurca Oğuz Kağan DestanıZeki Velidi Togan, Oğuz Destanı Reşideddin OğuznamesiM. Faruk Gürtunca, Seyyid Battal GaziMustafa Aça, Oğuznamecilik Geleneği ve Andalip OğuznamesiAbdülkadir İnan, Manas DestanıHasan Köksal, Battal Gazi Destanı, Hasan Köksal, Battalnamelerde Tip ve Motif Yapısı | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Bahaeddin Ögel, Türk MitolojisiM. Öcal Oğuz, Türk Halk Edebiyatı El KitabıSaim Sakaoğlu ve Ali Duymaz, İslamiyet Öncesi Türk Destanları | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar ve projeksiyon | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | İslamiyet öncesi Türk destanlarına genel bir bakış (Kaynaklar, tür sorunu, vd.) |
| 2 | Şu Destanı |
| 3 | Alp Er Tunga Destanı |
| 4 | Köktürklerin Kurttan Türeyişi ve Ergenekon’dan Çıkış Destanı |
| 5 | Uygurların Türeyiş Destanı, Uygurların Göçü Destanı |
| 6 | Oğuz Kağan Destanı |
| 7 | Oğuz Kağan Destanı |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Oğuzname |
| 10 | Oğuzname |
| 11 | Battal Gazi Destanı |
| 12 | Danişmend Gazi Destanı |
| 13 | Manas Destanı |
| 14 | Manas Destanı |
| 15 | Genel tekrar ve değerlendirme |
| **16,17** | **Yarıyıl Sonu Sınavları** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi. | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri. | **+** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi. | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi. | **+** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi. | **+** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi. | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  | **+** |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  | **+** |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi. | **+** |  |  |
| 12 | Yerel ve evrensel boyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma. | **+** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**: **Tarih:**



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXXX | **DERSİN ADI** | Türk Tasavvuf Edebiyatı I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 3 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 2 | ZORUNLU (X) SEÇMELİ ( ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | | X | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Tasavvufun ortaya çıkışı ve tasavvuffi kavramlar. Türk Tasavvuf edebiyatının tarihi gelişimi. İlk mutasavvıflar ve eserleri. Anadolu’da tasavvuf edebiyatının gelişimi ve önemli mutasavvıfları. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Türk Tasavvuf Edebiyatının ortaya çıkışı ve gelişimini, önemli mutasavvıf şahsiyetler ile bunların temel ideolojisini ve fikir kaynaklarını incelemek. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Tasavvufun ortaya çıkışı, tasavvufu kavramlar ve ilk mutasavvıflar hakkında bilgi sahibi olma, tasavvufun Klasik Türk edebiyatına etkisini tespit edebilme. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Tasavvufî unsurların Klâsik Türk edebiyatına etkisinin incelenmesi. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Fuat Köprülü, Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar. Ankara 1966  Selçuk Eraydın, Tasavvuf ve Tarikatlar, İstanbul, 2001  Mustafa Tatçı, Yunus Emre Divanı Tahlil, MEB. İstanbul 2005  Mustafa Tatçı, Yunus Emre Divan ve Risâletü’n-Nushiyye, İstanbul 2005  Abdülbaki Gölpınarlı, Mevlânâ, İstanbul, 1951  Ahmet Yesevi, Divan/Hikmet’ten Seçmeler (Haz. Kemal Eraslan) Ankara, 1983. Mahir İz, Tasavvuf, İstanbul, 1981. Ferit Kam; Vahdet-i Vücut, İstanbul, 1931. Annemarie Schimmel, Tasavvufun Boyutları (Çev. Ender Gürol) İstanbul, 1982  Cavit Sunar, Melamilik, Bektaşilik, Ankara, 1975  Cavit Sunar, Tasavvuf Felsefesi, Ankara, 1969  Prof. Dr. Abdurrahman Güzel, Kaygusuz Abdal, Ankara 1981 A. Sırrı Levend, Halk ve Tasavvufi Halk Edebiyatı, Türk Dili ve Halk Edebiyatı Özel Sayısı. C. 19, S. 207, sy. 171-183 | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Sözlükler, antolojiler, ansiklopediler | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Tasavvuf kavramı, tasavvufun tanımı, ortaya çıkışı |
| 2 | Hindistan’da, Mısırda, Yunanistan’da, Yahudilik’te ve Hristiyanlık’ta tasavvuf (mistisizm) |
| 3 | Tasavvufun konusu |
| 4 | Tasavvufun gayesi |
| 5 | İlk mutasavvıflar |
| 6 | Tasavvufun özellikleri |
| 7 | Tasavvufî ıstılahlar |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Tasavvufî ıstılahlar |
| 10 | Tasavvufî ıstılahlar |
| 11 | Tasavvufî ıstılahlar |
| 12 | Vahdet-i Vücûd |
| 13 | Panteizm ve Vahdet-i Vücûd arasındaki farklar |
| 14 | Anadolu ve Horasan’da gelişen tasavvufî cereyanlar |
| 15 | Anadolu ve Horasan’da gelişen tasavvufî cereyanlar |
| 16-17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Bahar |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXXX | **DERSİN ADI** | Türk Tasavvuf Edebiyatı II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 4 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 2 | ZORUNLU (X) SEÇMELİ ( ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | | X | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Tasavvufun ortaya çıkışı ve tasavvuffi kavramlar. Türk Tasavvuf edebiyatının tarihi gelişimi. İlk mutasavvıflar ve eserleri. Anadolu’da tasavvuf edebiyatının gelişimi ve önemli mutasavvıfları. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Türk Tasavvuf Edebiyatının ortaya çıkışı ve gelişimini, önemli mutasavvıf şahsiyetler ile bunların temel ideolojisini ve fikir kaynaklarını incelemek. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Tasavvufun ortaya çıkışı, tasavvufu kavramlar ve ilk mutasavvıflar hakkında bilgi sahibi olma, tasavvufun Klasik Türk edebiyatına etkisini tespit edebilme. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Tasavvufî unsurların Klâsik Türk edebiyatına etkisinin incelenmesi. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Fuat Köprülü, Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar. Ankara 1966  Selçuk Eraydın, Tasavvuf ve Tarikatlar, İstanbul, 2001  Mustafa Tatçı, Yunus Emre Divanı Tahlil, MEB. İstanbul 2005  Mustafa Tatçı, Yunus Emre Divan ve Risâletü’n-Nushiyye, İstanbul 2005  Abdülbaki Gölpınarlı, Mevlânâ, İstanbul, 1951  Ahmet Yesevi, Divan/Hikmet’ten Seçmeler (Haz. Kemal Eraslan) Ankara, 1983. Mahir İz, Tasavvuf, İstanbul, 1981. Ferit Kam; Vahdet-i Vücut, İstanbul, 1931. Annemarie Schimmel, Tasavvufun Boyutları (Çev. Ender Gürol) İstanbul, 1982  Cavit Sunar, Melamilik, Bektaşilik, Ankara, 1975  Cavit Sunar, Tasavvuf Felsefesi, Ankara, 1969  Prof. Dr. Abdurrahman Güzel, Kaygusuz Abdal, Ankara 1981 A. Sırrı Levend, Halk ve Tasavvufi Halk Edebiyatı, Türk Dili ve Halk Edebiyatı Özel Sayısı. C. 19, S. 207, sy. 171-183 | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Sözlükler, antolojiler, ansiklopediler | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Anadolu’da gelişen tasavvufî cereyanlar |
| 2 | Horasan’da gelişen tarikatlar |
| 3 | Anadolu’da Âhilik |
| 4 | Mevlevilik tarikatı, doğuşu, yayılışı ve etkileri |
| 5 | Mevleviliğe ait unsurlar, kavramlar |
| 6 | Nakşibendilik |
| 7 | Halvetîlik |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Bayramîlik |
| 10 | Bazı tasavvufî metinler ve açıklamaları |
| 11 | Bazı tasavvufî metinler ve açıklamaları |
| 12 | Bazı tasavvufî metinler ve açıklamaları |
| 13 | Bazı tasavvufî metinler ve açıklamaları |
| 14 | Bazı tasavvufî metinler ve açıklamaları |
| 15 | Bazı tasavvufî metinler ve açıklamaları |
| 16-17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXXX | **DERSİN ADI** | Türkçenin Çağdaş Sorunları I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 3 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 2 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( X ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | | X | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Türkçenin sorunlarına ilişkin temel bilgiler, terimler ve yöntemler | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Türkçenin sorunlarına konusunda ulusal ve uluslararası çapta bilgi sahibi olma ve alana ilişkin sorunları çözme | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Ulusal ve uluslararası çapta alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Gürer Gülsevin-Erdoğan Boz, Türkçenin Çağdaş Sorunları  TDK, Türk Gramerinin Sorunları I/II | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Muharrem Ergin, Türk Dil Bilgisi  Tahsin Banguoğlu, Türkçenin Grameri  Ömer Demircan, Türkçede Çatı  Zeynep Korkmaz Türkiye Türkçesi Grameri (Şekil Bilgisi)  Mehmet Akalın, Türkçenin Yapısı  Günay Karaağaç, Türkçenin Sözdizimi  Ömer Demircan, Türkçede Ek-Kök Birleşmeleri | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Yansı cihazı, bilgisayar, internet. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Türkçe öğretiminin sorunları |
| 2 | Dil kirliliği sorunu |
| 3 | Ölçünlü Türkçede yerelleşme sorunu |
| 4 | Türk Dünyası ve ortak iletişim dili sorunu |
| 5 | Türkçe bilim dili sorunu |
| 6 | Medya dili sorunu |
| 7 | Medya dili sorunu |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Yabancı kelimelere Türkçe karşılık bulma sorunu |
| 10 | Dil politikaları sorunu |
| 11 | Yabancı dille öğretim sorunu |
| 12 | Terim Sorunu |
| 13 | Yazım (İmla) sorunu |
| 14 | Anadili bilinci sorunu |
| 15 | Anadili bilinci sorunu |
| 16-17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Bahar |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXXX | **DERSİN ADI** | Türkçenin Çağdaş Sorunları II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 4 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 2 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( X ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | | X | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Türkçenin sorunlarına ilişkin temel bilgiler, terimler ve yöntemler | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Türkçenin sorunlarına konusunda ulusal ve uluslararası çapta bilgi sahibi olma ve alana ilişkin sorunları çözme | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Ulusal ve uluslararası çapta alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Gürer Gülsevin-Erdoğan Boz, Türkçenin Çağdaş Sorunları  TDK, Türk Gramerinin Sorunları I/II | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Muharrem Ergin, Türk Dil Bilgisi  Tahsin Banguoğlu, Türkçenin Grameri  Ömer Demircan, Türkçede Çatı  Zeynep Korkmaz Türkiye Türkçesi Grameri (Şekil Bilgisi)  Mehmet Akalın, Türkçenin Yapısı  Günay Karaağaç, Türkçenin Sözdizimi  Ömer Demircan, Türkçede Ek-Kök Birleşmeleri | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Yansı cihazı, bilgisayar, internet. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Sözcük türlerini belirleme sorunu |
| 2 | Sözcük türlerini belirleme sorunu |
| 3 | Eylemler ve eylem çekimi sorunu |
| 4 | Eylemler ve eylem çekimi sorunu |
| 5 | Adlar ve ad çekimi sorunu |
| 6 | Adlar ve ad çekimi sorunu |
| 7 | Adlar ve ad çekimi sorunu |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Çatı sorunu |
| 10 | Çatı sorunu |
| 11 | Eklerin tasnifi sorunu |
| 12 | İlgeç sorunu |
| 13 | Ünlem sorunu |
| 14 | Bağlaç sorunu |
| 15 | Bağlaç sorunu |
| 16-17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXXX | **DERSİN ADI** | Türkiye Türkçesi Grameri III |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 3 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 2 | ZORUNLU (X ) SEÇMELİ ( ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | | X | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Türkçe kelimelerin genel görevsel özellikleri ve türleri | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Türkiye Türkçesinin sözcük bilgisi özelliklerini öğretmek. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Ulusal ve uluslararası çapta alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Muharrem Ergin; Türk Dil Bilgisi  Tahsin Banguoğlu, Türkçenin Grameri  İbrahim Kutluk vd. Sözcük Türleri  Doğan Günay, Sözcükbilgisi | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | - | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Adlar |
| 2 | Sıfatlar |
| 3 | Sıfatlar |
| 4 | Adıllar |
| 5 | Adıllar |
| 6 | Belirteçler |
| 7 | Belirteçler |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | İlgeçler |
| 10 | Bağlaçlar |
| 11 | Bağlaçlar |
| 12 | Ünlemler |
| 13 | Eylemler |
| 14 | Eylemler |
| 15 | Eylemler |
| 16-17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Bahar |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXXX | **DERSİN ADI** | Türkiye Türkçesi Grameri IV |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 4 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 2 | ZORUNLU (X ) SEÇMELİ ( ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | | X | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Anlam birimi olarak cümle ve ögeleri, kelime grupları, Türkçe cümle yapısı | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Türkçe cümle yapısının temel unsurlarını ve özelliklerini öğrenmek | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Genel cümle bilgisi ile Türkçe cümle bilgisinin öğrenilmesi | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Meslek bilgisi olarak terim dilinin edinilmesi yanı sıra gramer birimlerinin öğrenilmesi | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Karaağaç, Günay, Türkçenin SözDizimi, (2009). İstanbul: Kesit Yayınları | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Karahan, Leyla, Türkçede Söz Dizimi, (2010). Ankara: Akçağ Yayınları | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Basılı, görüntülü ve sesli yayınlar. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Sözcük ögeleri |
| 2 | Söz dizimi ögeleri |
| 3 | Fiil çekimi |
| 4 | Sözlü dil kullanımı |
| 5 | Yapımlık söz öbekleri |
| 6 | Kısaltma söz öbekleri |
| 7 | Sayı öbeği-aitlik öbeği |
| **8** | **Ara Sınav** |
| 9 | Birleşik Fiiller |
| 10 | Yineleme öbekleri –Bağlama öbek ve cümleleri |
| 11 | Yineleme öbekleri –Bağlama öbek ve cümleleri |
| 12 | Cümle ögeleri-yüklem-özne |
| 13 | Cümle ögeleri-nesne-yer tamlayıcısı |
| 14 | Cümle ögeleri-zarf-cümle dışı ögeler |
| 15 | Cümle ögeleri-zarf-cümle dışı ögeler |
| 16-17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXXX | **DERSİN ADI** | Türkolojinin Kaynakları I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 3 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 2 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( X ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | | X | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | Türkolojinin kaynaklarının ve Türkoloji sahasında yapılmış bütün akademik çalışmaların tanıtımı. | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Türkolojinin kaynaklarını ve Türkoloji sahasında yapılan çalışmaları öğrencilere tanıtmak, araştırma yaparken kullanacakları kaynak bilgilere daha sistematik ulaşmalarını sağlamak. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Bu dersin tamamlanmasıyla öğrencilerin alanla ilgili uzmanlık bilgilerine sahip olması ve Türkoloji ile ilgili bir araştırma yaparken kullanacakları temel kaynakları öğrenmeleri sağlanmış olacaktır. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Türkolojinin tanımını, içeriğini, kapsamını ve tarihçesini öğrenir.  Türkolojinin tarihsel kaynaklarını öğrenir.  Dünyada yapılan ilk Türkoloji çalışmalarını öğrenir.  Türkiyede yapılan ilk Türkoloji çalışmalarını öğrenir.  Türk dilinin tarihsel ve etimolojik sözlüklerini öğrenir.  Türk dilinin temel gramerlerini öğrenir. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Hasan Eren, *Türklük Bilimi Sözlüğü I – Yabancı Türkologlar*, TDK Yayınları, Ankara, 1998. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Ahmet Caferoğlu, *Türk Dili Tarihi*, 1984. Altınordu Yayınları, Ankara, 2015.  Ahmet Bican Ercilasun, *Türk Dili Tarihi*, Akçağ Yayınları, Ankara, 2004.  Öztürk Emiroğlu, *Polonya’da Türkoloji*, TDK Yayınları, Ankara, 2017. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Bilgisayar ve projeksiyon | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Türkolojinin kaynaklarının ve Türkoloji sahasında yapılmış bütün akademik çalışmaların tanıtımı. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Temel kavramlar ve teorik çerçeve |
| 2 | Türkolojinin tanımı, içeriği ve kapsamı |
| 3 | Türkolojinin kısa tarihçesi |
| 4 | Türkolojinin kaynaklarının tespiti yolunda Türk dilinin tarihsel dönemlerinin belirlenmesi |
| 5 | Dünyada ilk Türkoloji Çalışmaları |
| 6 | Thomsen ve Radloff Devri |
| 7 | Willi Bang, Le Coq, Gabain ve Almanya’daki Türkoloji çalışmaları |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Almanya dışındaki ülkelerde Türkoloji çalışmaları |
| 10 | Türkiye’de Türkolojinin ilk çalışmaları |
| 11 | Türk dilinin tarihsel ve etimolojik sözlükleri |
| 12 | Türk dilinin temel gramerleri |
| 13 | Türk dili araştırmalarının büyük buluşları I |
| 14 | Türk dili araştırmalarının büyük buluşları II |
| 15 | Genel tekrar ve değerlendirme |
| 16-17 | **Yarıyıl Sonu Sınavları** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Bahar |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXXX | **DERSİN ADI** | Türkolojinin Kaynakları II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 4 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 2 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( X ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | | X | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | Türkolojinin kaynaklarının ve Türkoloji sahasında yapılmış bütün akademik çalışmaların tanıtımı. | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Türkolojinin kaynaklarını ve Türkoloji sahasında yapılan çalışmaları öğrencilere tanıtmak, araştırma yaparken kullanacakları kaynak bilgilere daha sistematik ulaşmalarını sağlamak. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Bu dersin tamamlanmasıyla öğrencilerin alanla ilgili uzmanlık bilgilerine sahip olması ve Türkoloji ile ilgili bir araştırma yaparken kullanacakları temel kaynakları öğrenmeleri sağlanmış olacaktır. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Ana Türk Lehçelerini öğrenir.  Türkoloji içinde Türk runik harfli yazıtların yeri ve önemini öğrenir.  Türkoloji içinde Eski Uygurca yazmaların yeri ve önemini öğrenir.  Türkoloji içinde ilk İslami Türkçe metinlerin yeri ve önemini öğrenir.  Türk dilinin dünyadaki diğer dillerle ilişkisini öğrenir.  Türk dilinin yayılma alanlarını öğrenir.  Yayılma alanlarına göre modern Türk yazı dillerinin tasnifini öğrenir. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Ahmet Bican Ercilasun vd., *Karşılaştırmalı Türk Lehçeleri Grameri I Fiil*, TDK Yayınları, Ankara, 2013. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Ahmet Buran-Ercan Alkaya, *Çağdaş Türk Lehçeleri*, Akçağ Yayınları, Ankara, 2001.  Ahmet Caferoğlu, *Türk Dili Tarihi*, 1984. Altınordu Yayınları, Ankara, 2015.  Ahmet Bican Ercilasun, *Türk Dili Tarihi*, Akçağ Yayınları, Ankara, 2004. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Bilgisayar ve projeksiyon | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Türkolojinin kaynaklarının ve Türkoloji sahasında yapılmış bütün akademik çalışmaların tanıtımı. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Ana Türk Lehçeleri |
| 2 | Türkoloji ve Çuvaşça |
| 3 | Türkoloji ve Yakutça |
| 4 | Türkoloji ve Halaçça |
| 5 | Türkoloji içinde Türk runik harfli yazıtların yeri ve önemi |
| 6 | Türkoloji içinde Eski Uygurca yazmaların yeri ve önemi |
| 7 | Türkoloji içinde ilk İslami Türkçe metinlerin yeri ve önemi |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Türk dilinin dünyadaki diğer dillerle kontaktı I |
| 10 | Türk dilinin dünyadaki diğer dillerle kontaktı II |
| 11 | Türk dilinin yayılma alanları I |
| 12 | Yayılma alanlarına göre modern Türk yazı dillerinin tasnifi I |
| 13 | Yayılma alanlarına göre modern Türk yazı dillerinin tasnifi II |
| 14 | Yayılma alanlarına göre modern Türk yazı dillerinin tasnifi III |
| 15 | Genel tekrar ve değerlendirme |
| 16-17 | **Yarıyıl Sonu Sınavları** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | Dil ve Kültür I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 3 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 2 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( X ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Bu ders dil ve kültür arasındaki ilişkiyi dilbilimsel bakış açısı ile ele almaktadır. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Dilin ve kültürün toplum yaşamındaki öneminin ortaya konması. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Dil ve kültür ilişkisi, dilin kültür taşıyıcı özelliği, dilin kültürü koruması ve geliştirmesi, yazınsal metinler yoluyla ulusal ve evrensel değerlerin aktarılmasını ifade eder.  Kültür aktarımı, kültür aktarımının yasal dayanakları ve kültürel kimliğin geliştirilmesini öğretir. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Bu dersin sonunda öğrenciler;  Kültür Kavramını, kültür kaynaklarını ve ögelerini tanımlayabilecek ve kullanabilecek, Kültür Aktarımının dil öğretimi içerisindeki yerini belirleyebilecek, Dil ve Kültür arasındaki bağın önemini analiz edebilecek, Kültürleri aktaracak metinleri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirebilecek, farklı dil ve kültürler arasında karşılaştırmalar yapabilecektir. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Mehmet KAPLAN, Kültür Ve Dil, İstanbul: Dergah yayınları (1982) Bedia AKARSU, Dil-Kültür Bağlantısı, İstanbul: İnkılap Yayınevi (1998) Bozkurt, | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | GÜVENÇ, İnsan ve Kültür, İstanbul: Remzi Kitabevi (1994) İbrahim KAFESOĞLU, Türk Milli Kültürü, İstanbul: Ötüken Yay. (1998) Şükrü, ÜNALAN, Dil ve Kültür, Ankara: Nobel yayınevi, (2005) G.M. Alimjanova (2016), Karşılaştırmalı Kültür Dilbilim, Ank: Gazi Kitabevi | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar ve projeksiyon. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Kültür kavramı. |
| 2 | Kültürün kaynakları. |
| 3 | Kültür öğeleri ve uygarlık kavramı. |
| 4 | Kültürün ulusal benlik, ulusal kişilik, kültürel kimlik ve kültürel kişilik oluşturmadaki rolü. |
| 5 | Türkçe öğretiminde kültür aktarımı, kültür aktarımının yasal dayanakları. |
| 6 | Kültürel kimliğin geliştirilmesi, bir kültür unsuru olarak dil, dil ve kültür ilişkisi. |
| 7 | Kültürel kimliğin geliştirilmesi, bir kültür unsuru olarak dil, dil ve kültür ilişkisi. |
| 8 | Ara Sınav |
| 9 | Türk kültürünü aktaracak metinler ve bunların eleştirel bakış açısıyla değerlendirilmesi. |
| 10 | Türk kültürünü aktaracak metinler ve bunların eleştirel bakış açısıyla değerlendirilmesi. |
| 11 | Türk kültürü ve Türkçe ilişkisi. |
| 12 | Türk kültürü ve Türkçe ilişkisi. |
| 13 | Dil sosyolojisi bakımından dil, kültür ve medeniyet bağlantısı, medeniyet-kültür ilişkisi ve iki kavramın farklı yönleri. |
| 14 | Dil sosyolojisi bakımından dil, kültür ve medeniyet bağlantısı, medeniyet-kültür ilişkisi ve iki kavramın farklı yönleri. |
| 15 | Genel Değerlendirme |
| 16-17 | Yarıyıl Sonu Sınavları |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Dr. Öğr. Üy. Duygu Kamacı Gencer

**İmza**:  **Tarih:** 4.11.2022

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Bahar |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | Dil ve Kültür II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 4 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 2 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( X ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Bu ders dil ve kültür arasındaki ilişkiyi dilbilimsel bakış açısı ile ele almaktadır. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Dilin ve kültürün toplum yaşamındaki öneminin ortaya konması. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Dil ve kültür ilişkisi, dilin kültür taşıyıcı özelliği, dilin kültürü koruması ve geliştirmesi, yazınsal metinler yoluyla ulusal ve evrensel değerlerin aktarılmasını ifade eder.  Kültür aktarımı, kültür aktarımının yasal dayanakları ve kültürel kimliğin geliştirilmesini öğretir. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Bu dersin sonunda öğrenciler;  Kültür Kavramını, kültür kaynaklarını ve ögelerini tanımlayabilecek ve kullanabilecek, Kültür Aktarımının dil öğretimi içerisindeki yerini belirleyebilecek, Dil ve Kültür arasındaki bağın önemini analiz edebilecek, Kültürleri aktaracak metinleri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirebilecek, farklı dil ve kültürler arasında karşılaştırmalar yapabilecektir. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Mehmet KAPLAN, Kültür Ve Dil, İstanbul: Dergah yayınları (1982) Bedia AKARSU, Dil-Kültür Bağlantısı, İstanbul: İnkılap Yayınevi (1998) Bozkurt, | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | GÜVENÇ, İnsan ve Kültür, İstanbul: Remzi Kitabevi (1994) İbrahim KAFESOĞLU, Türk Milli Kültürü, İstanbul: Ötüken Yay. (1998) Şükrü, ÜNALAN, Dil ve Kültür, Ankara: Nobel yayınevi, (2005) G.M. Alimjanova (2016), Karşılaştırmalı Kültür Dilbilim, Ank: Gazi Kitabevi | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar ve projeksiyon. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Sözlü ve yazılı kültür; maddi ve manevi kültür |
| 2 | Bireysel ve toplumsal açılardan kültür; birleştirici ve ayrıştırıcı olarak kültür |
| 3 | Kültürlenme, kültürleşme, kültürel yayılma ve uyum |
| 4 | Bilişsel, sembolik, yapısal-işlevsel yaklaşımlar açısından kültür |
| 5 | Semboller sistemi olarak dil; bireysel açıdan dil ve dil edinimi |
| 6 | Dilin insan bilincine etkisi; kültür, dil, biliş ve realite arasındaki ilişki |
| 7 | Dilin bilgiyi ve kültürü taşıma, toplumsal ilişki ve iletişim kurma işlevi |
| 8 | Ara Sınav |
| 9 | Dil ve kültürün gelişimi ve aktarımı |
| 10 | Ulusal kimlik ve dil |
| 11 | Kültür ve dildeki değişmelerin dinamikleri |
| 12 | Kültür ve dildeki değişmelerin karşılıklı etkileşimi tartışmaları |
| 13 | Milli kültürler, küreselleşme, çok dillilik ve çok kültürlülük |
| 14 | Milli kültürler, küreselleşme, çok dillilik ve çok kültürlülük |
| 15 | Genel Değerlendirme |
| 16-17 | Yarıyıl Sonu Sınavları |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Dr. Öğr. Üy. Duygu Kamacı Gencer

**İmza**:

**Tarih:** 4.11.2022

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | Göstergebilim I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 3 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 2 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( X ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Göstergebilime ilişkin temel terminoloji, göstergebilimsel çözümleme yöntemleri ve göstergebilim okulları ele alınacaktır. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Derste dilbilim ve göstergebilim kuramlarından yola çıkarak görsel ve dilsel metinlerin çözümlenmesi amaçlanmaktadır. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Göstergebilim dersi öncelikle öğrencileri göstergebilim ile tanıştırmayı hedeflemektedir. Bu anlamda göstergebilim her türlü sözlü, sözsüz ve görsel kaynağı bir metin olarak ele almaktadır. Göstergebilim dersi öğrencilere bu metinleri okumayı ve böylece yeniden üretmeyi göstermeyi hedeflemektedir. Ekonomi, siyasi, sosyal ve edebi okumalar iletişimin ve göstergebilimin farklı düzeylerine işaret etmektedir. Bütün bunlar göz önüne alındığında göstergebilim dersinin amacı a) toplumsal anlamda göstergebilim sistemlerinin ortaya konması; b) göstergebilimdeki klasik ve modern yaklaşımların gösterilmesi c)öğrencilerin iletişimdeki farklı göstergeleri analiz edebilmek ve yeniden üretebilmek için fark etmeleri. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Anlama ve ifade yeteneklerini kazanmak, farklı iletişim sistemlerini bütünleşik bir yaklaşımla analiz edebilme yeteneği vermek, yazılı ve sözlü iletişim becerisini geliştirmek, göstergebilimsel analiz yetisini kazandırmak. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Akerson, F. E. (2005). Göstergebilime giriş. Multilingual. Saussure, F. D. (1998). Genel Dilbilim Dersleri (Çev. Berke Vardar). Multilingual, Barthes, R., (2009), Göstergebilimsel Serüven, 5. baskı, çev. Mehmet Rifat, Sema Rifat, İstanbul, YKY. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | V. Propp,(1984) Masalın Biçimbilimi, Çev: MEHMET RİFAT — SEMA RİFA, BİLİM/FELSEFE/SANAT YAYINLAR | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar, projeksiyon. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Göstergebilimin temel ilkeleri |
| 2 | Ferdinand de Saussure'e göre göstergebilimin tanımı |
| 3 | Ferdinand de Saussure'e göre göstergebilimin temel kavramları ; dil ve söz ayrımı |
| 4 | Ferdinand de Saussure'e göre göstergebilimin temel kavramları; gösterge, gösteren, gösterilen |
| 5 | Ferdinand de Saussure'e göre göstergebilimin temel kavramları; artsürem ve eşsürem |
| 6 | Charles Sanders Pierce'e göre göstergebilim |
| 7 | Charles Sanders Pierce ilkeleri |
| 8 | Ara Sınav |
| 9 | F. de Saussure C. S. Pierce karşılaştırması |
| 10 | Filmlerin göstergebilime göre incelenmesi; bir örnek olarak Vatel |
| 11 | Diğer göstergebilimciler; Julien Greimas, Umberto Eco, Roland Barthes |
| 12 | Anglosakson Göstergebilim ve Paris Göstergebilim Okulu |
| 13 | Yapısalcılık ve göstergebilim arasındaki ilişki |
| 14 | Söylemler, Claude Levi-Strauss Roland Barthes |
| 15 | Genel Değerlendirme |
| 16-17 | Yarıyıl Sonu Sınavları |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Dr. Öğr. Üy. Duygu Kamacı Gencer

**İmza**:  **Tarih:** 4.11.2022

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Bahar |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | Göstergebilim II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 4 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 2 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( X ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Göstergebilime ilişkin temel terminoloji, göstergebilimsel çözümleme yöntemleri ve göstergebilim okulları ele alınacaktır. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Derste dilbilim ve göstergebilim kuramlarından yola çıkarak görsel ve dilsel metinlerin çözümlenmesi amaçlanmaktadır. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Göstergebilim dersi öncelikle öğrencileri göstergebilim ile tanıştırmayı hedeflemektedir. Bu anlamda göstergebilim her türlü sözlü, sözsüz ve görsel kaynağı bir metin olarak ele almaktadır. Göstergebilim dersi öğrencilere bu metinleri okumayı ve böylece yeniden üretmeyi göstermeyi hedeflemektedir. Ekonomi, siyasi, sosyal ve edebi okumalar iletişimin ve göstergebilimin farklı düzeylerine işaret etmektedir. Bütün bunlar göz önüne alındığında göstergebilim dersinin amacı a) toplumsal anlamda göstergebilim sistemlerinin ortaya konması; b) göstergebilimdeki klasik ve modern yaklaşımların gösterilmesi c)öğrencilerin iletişimdeki farklı göstergeleri analiz edebilmek ve yeniden üretebilmek için fark etmeleri. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Anlama ve ifade yeteneklerini kazanmak, farklı iletişim sistemlerini bütünleşik bir yaklaşımla analiz edebilme yeteneği vermek, yazılı ve sözlü iletişim becerisini geliştirmek, göstergebilimsel analiz yetisini kazandırmak. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Akerson, F. E. (2005). Göstergebilime giriş. Multilingual. Saussure, F. D. (1998). Genel Dilbilim Dersleri (Çev. Berke Vardar). Multilingual, Barthes, R., (2009), Göstergebilimsel Serüven, 5. baskı, çev. Mehmet Rifat, Sema Rifat, İstanbul, YKY. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | V. Propp,(1984) Masalın Biçimbilimi, Çev: MEHMET RİFAT — SEMA RİFA, BİLİM/FELSEFE/SANAT YAYINLAR | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar, projeksiyon. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Dilin yapısı dili oluşturan öğeler; görme ve algılama süreçleri; dil ve anlama süreci; ilintili disiplinler; dilbilim, fonetik |
| 2 | Anlama süreçleri; yazma ve anlam oluşturma iletişim süreci |
| 3 | Amerika’da göstergebilim |
| 4 | 20. yüzyılda göstergebilim: Fransa |
| 5 | 21.yy da göstergebilim |
| 6 | Hjelmslev ve Jakobson |
| 7 | Görsel göstergebilim |
| 8 | Ara Sınav |
| 9 | Çözümleme örnekleri Greimas ve anlatı çözümlemesi |
| 10 | Örnek göstergebilim çözümlemeleri |
| 11 | Örnek göstergebilim çözümlemeleri |
| 12 | Metin ve görsel çözümlemeler |
| 13 | Metin ve görsel çözümlemeler |
| 14 | Metin ve görsel çözümlemeler |
| 15 | Genel Değerlendirme |
| 16-17 | Yarıyıl Sonu Sınavları |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Dr. Öğr. Üy. Duygu Kamacı Gencer

**İmza**:  **Tarih:** 4.11.2022

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | GÜZ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | Türkçede Söz Yapımı I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 3 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 2 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (X) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Türkçede sözcüklerin oluşum yolları, sözcük dağarcığını geliştirme yolları, Türkçede sözcük yapımında görülen yöntemler, Sözcük Yapımı ile Terim Yapımı İlişkileri | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Sözcük bilgisini ve Türkiye Türkçesinin sözcük yapım yollarını öğretmek. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Ulusal ve uluslararası çapta alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Alibekiroğlu, Sertan (2019). Türkçede Söz Yapımı. Ankara: Grafiker Yayınları. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Akalın, Ş. H. (2014). Türkçede söz yapımı yolları ve sözlükselleşme. XI. Milli Türkoloji Kongresi Bilgileri, 1, 831-841.Bozkurt, F. (2017). Sözlükselleşme: Genel Sözlükler için Sözlük Birim Seçimi. İstanbul: Kesit Yayınları.Sarı, İ. (2015). Türkçe'de Ekleme Dışı Sözcük Yapımı ve Sözlükselleşme. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar, projeksiyon cihazı | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Dil nedir? |
| 2 | Sözcük nedir? |
| 3 | Sözcük Yapma Yolları |
| 4 | Sözcük dağarcığını geliştirme yolları |
| 5 | Kısaltma (başharfleme) |
| 6 | Kalıplaşma |
| 7 | Tür değiştirme |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Yerlileştirme, genelleşme |
| 10 | Ödünçleme, derleme ve tarama |
| 11 | Ses taklidi / yansıma sözler |
| 12 | Ters (geri) türetme / geri oluşum |
| 13 | Uydurma |
| 14 | Türkçede sözcük yapımında görülen yöntemler |
| 15 | Sözcük Yapımı ile Terim Yapımı İlişkileri |
| 16,17 | **Yarı Yıl Sonu Sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Doç. Dr. Fatih DOĞRU

**İmza**:

**Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | 25.08.2022 |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | BAHAR |

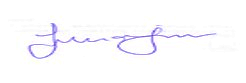
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | Türkçede Söz Yapımı I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 4 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 2 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (X) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Türkçede sözcük yapımı, Ekleme, Birleştirme, Ses değiştirme, Karma, Kırpma | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Sözcük bilgisini ve Türkiye Türkçesinin sözcük yapım yollarını öğretmek. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Ulusal ve uluslararası çapta alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Sarı, İ. (2015). Türkçe'de Ekleme Dışı Sözcük Yapımı ve Sözlükselleşme.Alibekiroğlu, Sertan (2019). Türkçede Söz Yapımı. Ankara: Grafiker Yayınları. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Akalın, Ş. H. (2014). Türkçede söz yapımı yolları ve sözlükselleşme. XI. Milli Türkoloji Kongresi Bilgileri, 1, 831-841.Bozkurt, F. (2017). Sözlükselleşme: Genel Sözlükler için Sözlük Birim Seçimi. İstanbul: Kesit Yayınları. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar, projeksiyon cihazı | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Türkçede Sözcük Yapma Yolları |
| 2 | Eklerle Sözcük Yapma |
| 3 | Eklerle Sözcük Yapma |
| 4 | Eklerle Sözcük Yapma |
| 5 | Eklerle Sözcük Yapma |
| 6 | Birleşik sözcükler |
| 7 | Birleşik sözcükler |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Birleşik sözcükler |
| 10 | Birleşik sözcükler |
| 11 | Sözcük türetmede ses değiştirme yöntemi |
| 12 | Sözcük türetmede ses değiştirme yöntemi |
| 13 | Karma |
| 14 | Kırpma |
| 15 | Eksiltme |
| 16,17 | **Yarı Yıl Sonu Sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Doç. Dr. Fatih DOĞRU

**İmza**: 

**Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | 25.08.2022 |

3. SINIF



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | GÜZ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | Eski Anadolu Türkçesi I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| GÜZ | 2 | | 0 |  | | | 2 | 3 | ZORUNLU (x) SEÇMELİ ( ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | --- | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Eski Anadolu Türkçesinin oluşumu, tarihi devreleri ve yazarları hakkında bilgi verilmesi | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Eski Anadolu Türkçesinin ses bilgisi, şekil bilgisi, cümle bilgisi ve anlam bilimi açılarından seçilen örnek metinler aracılığıyla öğretilmesi. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Ulusal ve uluslararası çapta alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | F. Kadri Timurtaş, Eski Türkiye Türkçesi  Mustafa Özken, Eski Anadolu Türkçesi  Hatice Şahin, Eski Anadolu Türkçesi | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Gürer Gülsevin-Erdoğan Boz, Eski Anadolu Türkçesi | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | --- | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Türk Dilinin tarihi dönemleri hakkında genel bilginin verilmesi. |
| 2 | Eski Anadolu Türkçesinin oluşumu hakkında bilgi verilmesi |
| 3 | Eski Anadolu Türkçesiyle verilmiş başlıca eser ve yazarlarının tanıtımı. |
| 4 | Eski Anadolu Türkçesinin ses bilgisinin öğretilmesi |
| 5 | Eski Anadolu Türkçesinin ses bilgisi özellikleri |
| 6 | Eski Anadolu Türkçesinin şekil bilgisi özellikleri |
| 7 | Dönemin eserlerinden Süheyl ü Nevbahar’dan metinlerin incelenmesi |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Metinden hareketle gramer incelenmesi |
| 10 | Metinden hareketle gramer incelenmesi |
| 11 | Metinden hareketle gramer incelenmesi |
| 12 | Metin incelenmesinin devamı |
| 13 | Metinden hareketle kelime tahlillerinin yapılması |
| 14 | Metinden hareketle cümle tahlilleri |
| 15 | Metinden hareketle cümle tahlilleri |
| 16,17 | **Yarıyıl Sonu Sınavları** |

DİKKAT!!! AŞAĞIDAKİ PROGRAM ÇIKTISI BÖLÜM/PROGRAMIN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BELİRLENMİŞ PROGRAM KAZANIMLARIDIR. ULUSAL VE ALAN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BU KAZANIMLAR BELİRLENİM ÇIKTI İFADELERİ HAZIRLANACAKTIR. PROGRAM ÇIKTISI SAYISI 11 OLMAK ZORUNDA DEĞİLDİR, DAHA AZ VEYA FAZLA İFADE YER ALABİLİR.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  | **+** |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  | **+** |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | BAHAR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | Eski Anadolu Türkçesi II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| BAHAR | 2 | | 0 |  | | | 2 | 3 | ZORUNLU (x) SEÇMELİ ( ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | --- | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Eski Anadolu Türkçesinin oluşumu, tarihi devreleri ve yazarları hakkında bilgi verilmesi | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Eski Anadolu Türkçesinin ses bilgisi, şekil bilgisi, cümle bilgisi ve anlam bilimi açılarından seçilen örnek metinler aracılığıyla öğretilmesi. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Ulusal ve uluslararası çapta alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | F. Kadri Timurtaş, Eski Türkiye Türkçesi  Mustafa Özken, Eski Anadolu Türkçesi  Hatice Şahin, Eski Anadolu Türkçesi | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Gürer Gülsevin-Erdoğan Boz, Eski Anadolu Türkçesi | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | --- | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Eski Anadolu Türkçesinin ses ve şekil özellikleri hakkında kısaca bilgi |
| 2 | Yusuf u Züleyha adlı eser ve yazarı hakkında bilgi verilmesi |
| 3 | Yusuf u Züleyha adlı eserden seçilmiş metinlerin incelenmesi |
| 4 | Yusuf u Züleyha adlı eserden seçilmiş metinler üzerinde kelime tahlilleri |
| 5 | Aynı eser üzerinde cümle tahlillerinin yapılması |
| 6 | Dede Korkut adlı eser ve bu eserin nüshaları hakkında bilgi, eser üzerinde yapılan çalışmaların değerlendirilmesi, hikayelerin içeriği ve tarihi değeri hakkında bilgi |
| 7 | Dede Korkut Kitabı adlı eserden metinlerin incelenmesi |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Dede Korkut Kitabı adlı eserden metinlerin incelenmesi |
| 10 | Metinden hareketle eserin dil özelliklerinin tespiti |
| 11 | Metin üzerinde kelime tahlilleri |
| 12 | Metin üzerinde cümle tahlilleri |
| 13 | Metin incelenmesinin devamı |
| 14 | Metin üzerinde ses, şekil, cümle bilgisi bakımından tahlillerin yapılması |
| 15 | Metin üzerinde ses, şekil, cümle bilgisi bakımından tahlillerin yapılması |
| 16,17 | **Yarıyıl Sonu Sınavları** |

DİKKAT!!! AŞAĞIDAKİ PROGRAM ÇIKTISI BÖLÜM/PROGRAMIN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BELİRLENMİŞ PROGRAM KAZANIMLARIDIR. ULUSAL VE ALAN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BU KAZANIMLAR BELİRLENİM ÇIKTI İFADELERİ HAZIRLANACAKTIR. PROGRAM ÇIKTISI SAYISI 11 OLMAK ZORUNDA DEĞİLDİR, DAHA AZ VEYA FAZLA İFADE YER ALABİLİR.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  | **+** |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  | **+** |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | GÜZ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | Modern Türk Edebiyatı V |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| GÜZ | 2 | | 0 |  | | | 2 | 4 | ZORUNLU (x) SEÇMELİ ( ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | Yok | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | II. Meşrutiyet Dönemi Türk Edebiyatı | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | II. Meşrutiyet Dönemi Türk Edebiyatı’nı hazırlayan sebepleri anlatarak bunların dönemin edebiyatına etkisini tespit etmek, diğer dönemlerle kıyaslayarak öğrencide mukayese yeteneği oluşturabilmek | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | II. Meşrutiyet Dönemi Türk Edebiyatı’nın oluşumu hakkında bilgi vermek ve dönemin temel özelliklerini tespit etmek. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | II. Meşrutiyet Dönemi Türk Edebiyatı’nı öğrenmek ve Türk edebiyatındaki yerini kavramak | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Akyüz, Kenan, **Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri**, DTCF Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Enstitüsü Türkoloji Dergisi, Ankara 1969  Ed. Ramazan Korkmaz, **Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı**, Grafiker Yay. Ankara, 2005. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Ed. Nâzım Hikmet Polat, Hülya Argunşah, **II. Meşrutiyet Dönemi Türk Edebiyatı**, Açıköğretim Fakültesi Yay, Eskişehir, 2011. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Kitaplar ve süreli yayınlar | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Meşrutiyet Dönemi toplum ve kültür hayatı |
| 2 | Meşrutiyet Dönemi toplum ve kültür hayatı |
| 3 | Meşrutiyet Dönemi toplum ve kültür hayatı |
| 4 | Fecr-i Âtî |
| 5 | Fecr-i Âtî |
| 6 | Nâyîler |
| 7 | Nâyîler |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Fecr-i Âtî Şiiri |
| 10 | Fecr-i Âtî Şiiri |
| 11 | Yakup Kadri Karaosmanoğlu |
| 12 | Yakup Kadri Karaosmanoğlu |
| 13 | Refik Halit Karay |
| 14 | Şehabettin Süleyman |
| 15 | Şehabettin Süleyman |
| 16,17 | **Yarıyıl Sonu Sınavları** |

DİKKAT!!! AŞAĞIDAKİ PROGRAM ÇIKTISI BÖLÜM/PROGRAMIN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BELİRLENMİŞ PROGRAM KAZANIMLARIDIR. ULUSAL VE ALAN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BU KAZANIMLAR BELİRLENİM ÇIKTI İFADELERİ HAZIRLANACAKTIR. PROGRAM ÇIKTISI SAYISI 11 OLMAK ZORUNDA DEĞİLDİR, DAHA AZ VEYA FAZLA İFADE YER ALABİLİR.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **X** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **X** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **X** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **X** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **X** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **X** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **X** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **X** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **X** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **X** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | BAHAR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | Modern Türk Edebiyatı VI |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| BAHAR | 2 | | 0 |  | | | 2 | 4 | ZORUNLU (X) SEÇMELİ ( ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | Yok | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | II. Meşrutiyet Dönemi Türk Edebiyatı | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | II. Meşrutiyet Dönemi Türk Edebiyatı’nı hazırlayan sebepleri anlatarak bunların dönemin edebiyatına etkisini tespit etmek, diğer dönemlerle kıyaslayarak öğrencide mukayese yeteneği oluşturabilmek | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | II. Meşrutiyet Dönemi Türk Edebiyatı’nın oluşumu hakkında bilgi vermek ve dönemin temel özelliklerini tespit etmek. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | II. Meşrutiyet Dönemi Türk Edebiyatı’nı öğrenmek ve Türk edebiyatındaki yerini kavramak | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Akyüz, Kenan, **Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri**, DTCF Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Enstitüsü Türkoloji Dergisi, Ankara 1969  Ed. Ramazan Korkmaz, **Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı**, Grafiker Yay. Ankara, 2005. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Ed. Nâzım Hikmet Polat, Hülya Argunşah, **II. Meşrutiyet Dönemi Türk Edebiyatı**, Açıköğretim Fakültesi Yay, Eskişehir, 2011. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Kitaplar ve süreli yayınlar | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Milli Edebiyat |
| 2 | Milli Edebiyat |
| 3 | Milli Edebiyat |
| 4 | Yeni Lisan Hareketi |
| 5 | Yeni Lisan Hareketi |
| 6 | Ömer Seyfettin |
| 7 | Ziya Gökalp |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Ali Canip |
| 10 | Mehmet Akif |
| 11 | Yahya Kemal |
| 12 | Halide Edip Adıvar |
| 13 | Ahmet Hikmet-Müfide Ferit |
| 14 | Reşat Nuri Güntekin |
| 15 | Reşat Nuri Güntekin |
| 16,17 | **Yarıyıl Sonu Sınavları** |

DİKKAT!!! AŞAĞIDAKİ PROGRAM ÇIKTISI BÖLÜM/PROGRAMIN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BELİRLENMİŞ PROGRAM KAZANIMLARIDIR. ULUSAL VE ALAN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BU KAZANIMLAR BELİRLENİM ÇIKTI İFADELERİ HAZIRLANACAKTIR. PROGRAM ÇIKTISI SAYISI 11 OLMAK ZORUNDA DEĞİLDİR, DAHA AZ VEYA FAZLA İFADE YER ALABİLİR.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **X** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **X** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **X** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **X** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **X** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **X** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **X** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **X** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **X** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **X** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | GÜZ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | Karahanlı Türkçesi |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| GÜZ | 2 | | 0 |  | | | 2 | 3 | ZORUNLU (X) SEÇMELİ ( ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 50 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 50 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | --- | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Türkçenin  tarihi  gelişimi  göz  önünde  bulundurularak  Karahanlı  Türkçesinin gramer özellikleri ve metne dayalı olarak gramer incelemeleri. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Türk dili tarihinde Eski Türkçe döneminden sonra başladığı ve 11.-13. yüzyıllar arasında kullanıldığı kabul edilen, Karahanlı (Hakaniye) Türkçesi olarak da bilinen yazı dilinin belli başlı örnekleri üzerinde Türk dilinin tarihî ve çağdaş şiveleriyle karşılaştırmalı olarak dil incelemeleri yapılır. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Öğrenciler, Karahanlı Türkçesiyle yazılmış eserleri, bu eserler üzerinde yapılmış çalışmaları öğrenecek; bu dönemin dil özellikleri hakkında bilgi edinecekler. Kutadgu Bilig’den örnekler okuyarak uygulamalı olarak Karahanlı Türkçesinin söz dağarcığını ve dil özelliklerini öğreneceklerdir. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Türk dilinin tarihî bir aşamasını öğrenmiş olmak. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | 1. Reşid Rahmeti Arat, *Kutadgu Bilig I*, *Metin*, İst. 1947 (3. Baskı, Ankara 1991); *II, Tercüme*, TTK, Ankara 1959 (5. Baskı, 1995); *III, İndeks*, Yayınları K. Eraslan, O. F. Sertkaya, N. Yüce, TKAE, İst. 1979.  2. A. Dilâçar, *900. Yıldönümü Dolayısıyle Kutadgu Bilig İncelemesi*, TDK, Ankara 1972 (3. Baskı, 1995).  3. Talat Tekin-Mehmet Ölmez, *Türk Dilleri Giriş*, 2. Baskı: İstanbul, 2003. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Semih Tezcan, “Kutadgu Bilig Dizini Üzerine”, *TTK Belleten*, XLV.2, Nisan 1981, sayı 178: 23-78.  Mehmet Ölmez, “Çağdaş Türk Dillerinde Kutadgu Bilig Çevirileri”, *Kebikeç 1*, 1995: 43-52  *Kutadgu Bilig, Tıpkıbasım, I: Viyana Nüshası*, TDK, İstanbul 1942; *II: Fergana Nüshası*, 1943; *III: Mısır Nüshası*, 1943.  Reşid Rahmeti Arat, *Atabetü’l-Hakayık*, TDK, İstanbul 1951 (2. Baskı, Ankara 1992).  Besim Atalay, *Divanü Lûgat-it Türk Tercümesi I* 1939, *II* 1940, *III* 1941, *IV Dizin* “Endeks”, TDK Ankara 1943, (3. Baskı,1994). | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar, kamera ve mikrofon | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Karahanlı Türkçesi genel özellikleri |
| 2 | Karahanlı Türkçesi ile yazılmış eserler I |
| 3 | Karahanlı Türkçesi ile yazılmış eserler II |
| 4 | Kutadgu Bilig hakkında bilgi I |
| 5 | Kutadgu Bilig hakkında bilgi II |
| 6 | Kutadgu Bilig’in Uygur harfli Herat yazması I |
| 7 | Kutadgu Bilig’in Uygur harfli Herat yazması II |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Kutadgu Bilig I (metin okuma-gramer incelemesi) |
| 10 | Kutadgu Bilig II (metin okuma-gramer incelemesi) |
| 11 | Kutadgu Bilig III (metin okuma-gramer incelemesi) |
| 12 | Kutadgu Bilig IV (metin okuma-gramer incelemesi) |
| 13 | Kutadgu Bilig V (metin okuma-gramer incelemesi) |
| 14 | Kutadgu Bilig VI (metin okuma-gramer incelemesi) |
| 15 | Kutadgu Bilig VI (metin okuma-gramer incelemesi) |
| 16,17 | **Yarıyıl Sonu Sınavları** |

DİKKAT!!! AŞAĞIDAKİ PROGRAM ÇIKTISI BÖLÜM/PROGRAMIN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BELİRLENMİŞ PROGRAM KAZANIMLARIDIR. ULUSAL VE ALAN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BU KAZANIMLAR BELİRLENİM ÇIKTI İFADELERİ HAZIRLANACAKTIR. PROGRAM ÇIKTISI SAYISI 11 OLMAK ZORUNDA DEĞİLDİR, DAHA AZ VEYA FAZLA İFADE YER ALABİLİR.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  | **+** |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  | **+** |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | BAHAR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | Harezm Türkçesi |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| BAHAR | 2 | | 0 |  | | | 2 | 3 | ZORUNLU (X) SEÇMELİ ( ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 50 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 50 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | --- | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Harezm Türkçesi ve Harezm Türkçesi ile yazılmış eserler ve hakkında bilgi. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Harezm sahası ile ilgili eserleri ve dil özelliklerini öğrenmek | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Harezm sahasında yazılmış olan eserlerin dil özelliklerine göre gerekli kelime ayrıştırmalarını yapmak | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Türk dilinin ayrışmaya başladığı önemli bir tarihî aşamasını öğrenmiş olmak | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Hacıeminoğlu, Necmeddin*, Harezm Türkçesi ve Grameri*, İ.Ü.Edebiyat Fak. Yay. İstanbul,1997.  Eckmann, Janos, *Harezm-Kıpçak-Çağatay Türkçesi Üzerine Araştırmalar*, TDK Yay., Ankara. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Kısasu’l Enbiya Nehcü’l Feradis  Mukaddimetü’l Edeb  Muinü’l Mürit | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar, kamera, mikrofon | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Harezm bölgesi ve tarihî arka plan |
| 2 | Harezm Türkçesi tanımı, sınırları |
| 3 | Harezm Türkçesi döneminde yazılan mensur eserler I: Kısasu’l Enbiya, Nehcü’l Feradis, Mukaddimetü’l Edeb, Muinü’l Mürit |
| 4 | Harezm Türkçesi döneminde yazılan mensur eserler II: Kısasu’l Enbiya, Nehcü’l Feradis, Mukaddimetü’l Edeb, Muinü’l Mürit |
| 5 | Harezm Türkçesi döneminde yazılan mensur eserler III: Kısasu’l Enbiya, Nehcü’l Feradis, Mukaddimetü’l Edeb, Muinü’l Mürit |
| 6 | Dönem metinlerinin transkripsiyonunun yapılması ve Türkiye Türkçesine tercümesi I |
| 7 | Dönem metinlerinin transkripsiyonunun yapılması ve Türkiye Türkçesine tercümesi II |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Dönem metinlerinin transkripsiyonunun yapılması ve Türkiye Türkçesine tercümesi III |
| 10 | Dönem metinlerinin transkripsiyonunun yapılması ve Türkiye Türkçesine tercümesi IV |
| 11 | Dönem metinlerinin transkripsiyonunun yapılması ve Türkiye Türkçesine tercümesi V |
| 12 | Metinlerin fonetik ve morfolojik açıdan incelenmesi I |
| 13 | Metinlerin fonetik ve morfolojik açıdan incelenmesi II |
| 14 | Metinlerin fonetik ve morfolojik açıdan incelenmesi III |
| 15 | Metinlerin fonetik ve morfolojik açıdan incelenmesi III |
| 16,17 | **Yarıyıl Sonu Sınavları** |

DİKKAT!!! AŞAĞIDAKİ PROGRAM ÇIKTISI BÖLÜM/PROGRAMIN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BELİRLENMİŞ PROGRAM KAZANIMLARIDIR. ULUSAL VE ALAN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BU KAZANIMLAR BELİRLENİM ÇIKTI İFADELERİ HAZIRLANACAKTIR. PROGRAM ÇIKTISI SAYISI 11 OLMAK ZORUNDA DEĞİLDİR, DAHA AZ VEYA FAZLA İFADE YER ALABİLİR.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  | **+** |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  | **+** |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | GÜZ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | Klasik Türk Edebiyatı V |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| GÜZ | 2 | | 0 |  | | | 2 | 4 | ZORUNLU (X) SEÇMELİ ( ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | XVI. Yüzyılda Anadolu ve Azerî Sahası Türk Edebiyatı: Zati, Hayâli, Figânî, İshak Çelebi, Emrî, Nev'i, Bağdatlı Ruhi, Bâki, Taşlıcalı Yahya, Hakâni, Fuzûli, Hatai; XVI. yüzyılda tezkirecilik: Latifi, Sehi, Âşık Çelebi, Ahdi, Kınalızade Hasan Çelebi; XVI. yüzyılda edebî biçimlere bakış: mesnevî, gazel, kaside ve diğer biçimler; XVI. yüzyıllara ait manzum metinler üzerinde okuma ve inceleme çalışmaları (Ahmedî, Nesimî, Şeyhî; Bakî, Fuzulî); XVI. yüzyıllara ait tezkire ve tarih gibi mensur yazı türler üzerinde okuma ve inceleme. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Öğrencilere XVI. yüzyılda Anadolu'da gelişen Türk edebiyatının özelliklerini öğretmek. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | XVI. yüzyılın önemli temsilcilerini tanıtmak ve bu temsilcilerden örnek metinler okutmak. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | XVI. yüzyılın önemli temsilcilerini tanıtmak ve bu temsilcilerden örnek metinler okutmak. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Akyüz, K.-S.Beken-S.Yüksel-M.Cumbur (1990) Fuzuli Divanı. Ankara: Akçağ  İsen, M.-F. Kılıç-İ.H. Aksoyak-A. Erduran (2002) Şair Tezkireleri. Ankara: Grafiker.  İsen, M.-M. Macit-O. Horata-F. Kılıç-İ.H. Aksoyak, (2002) Eski Türk Edebiyatı El Kitabı. Ankara: Grafiker Yayınları  İz, F. (1995) Eski Türk Edebiyatında Nazım 1-2. Ankara: Akçağ  Küçük, S. (1994) Baki Divanı. Ankara: Türk Dil Kurumu | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Levend, A. S. (1984) Divan Edebiyatı. İstanbul: Enderun Kitabevi  Levend, A. S. (1988)Türk Edebiyatı Tarihi. Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi  Onan, N. H. (1940) İzahlı Divan Şiiri Antolojisi. İstanbul Maarif Matbaası.  Onay, A. T. (1996) (Haz. Cemal Kurnaz) Eski Türk Edebiyatında Mazmunlar ve İzahı. Ankara: Millî Eğitim Basımevi  Türk Dili Dergisi, Türk Şiiri özel Sayısı (Divan Şiiri)(1986), Sayı: 415- 416 – 417. Ankara: T.D.K. Yayınları. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar, projektör | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | XVI.yüzyıl Türk edebiyatına genel bir bakış: Anadolu, Çağatay ve Azeri Sahası Türk edebiyatları hakkında bilgi sahibi olma. |
| 2 | XVI. yüzyılda edebî türlere genel bakış, manzum ve mensur eseleri tanıma. |
| 3 | Dönemin önemli temsilcileri hakkında bilgi edinme ve seçilen metinleri okuyup anlama, yorumlama. |
| 4 | Dönemin önemli temsilcileri hakkında bilgi edinme ve seçilen metinleri okuyup anlama, yorumlama. |
| 5 | Dönemin önemli temsilcileri hakkında bilgi edinme ve seçilen metinleri okuyup anlama, yorumlama. |
| 6 | Dönemin önemli temsilcileri hakkında bilgi edinme ve seçilen metinleri okuyup anlama, yorumlama |
| 7 | XVI. yüzyılda edebî türlere genel bakış ve manzum eserler hakkında bilgi edinme |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | XVI. yüzyılda edebî türlere genel bakış ve manzum eserler hakkında bilgi edinme |
| 10 | XVI. yüzyılda edebî türlere genel bakış ve manzum eserler hakkında bilgi edinme |
| 11 | XVI. yüzyılda edebî türlere genel bakış ve mensur eserler hakkında bilgi edinme |
| 12 | XVI. yüzyılda edebî türlere genel bakış ve mensur eserler hakkında bilgi edinme |
| 13 | Örnek metin okuma ve uygulama. |
| 14 | Şair Padişahlar: Yavuz Sultan Selim (Selimi), Kanuni (Muhibbi) nin ve diğerlerinin hayatı, edebi kişiliği, eserleri ve şiirlerinden örnekleri inceleme, Örnek metin okuma ve uygulama. |
| 15 | Şair Padişahlar: Yavuz Sultan Selim (Selimi), Kanuni (Muhibbi) nin ve diğerlerinin hayatı, edebi kişiliği, eserleri ve şiirlerinden örnekleri inceleme, Örnek metin okuma ve uygulama. |
| 16,17 | **Yarıyıl Sonu Sınavları** |

DİKKAT!!! AŞAĞIDAKİ PROGRAM ÇIKTISI BÖLÜM/PROGRAMIN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BELİRLENMİŞ PROGRAM KAZANIMLARIDIR. ULUSAL VE ALAN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BU KAZANIMLAR BELİRLENİM ÇIKTI İFADELERİ HAZIRLANACAKTIR. PROGRAM ÇIKTISI SAYISI 11 OLMAK ZORUNDA DEĞİLDİR, DAHA AZ VEYA FAZLA İFADE YER ALABİLİR.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **X** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **X** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **X** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **X** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **X** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **X** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **X** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **X** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **X** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **X** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | BAHAR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | KLASİK TÜRK EDEBİYATI VI |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| BAHAR | 2 | | 0 |  | | | 2 | 4 | ZORUNLU (X) SEÇMELİ ( ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | XVII. yüzyılın dönem özellikleri; XVII. yüzyılda Anadolu sahası Türk Edebiyatı: Nef'i, Şeyhülislam Yahya, Nevizade Atayi, Naili-i Kadim, Fehim, Azmizade Haleti, Neşati, Nabi; XVII. Yüzyılda tezkirecilik geleneği; XVII. yüzyılda edebî biçimlere bakış; Sebk-i Hindi ve Türk Edebiyatındaki yeri; XVII. yüzyılın dönem özellikleri; Bu yüzyıla ait manzum metinler üzerinde okuma ve inceleme çalışmaları (Nefî, Yahya, Nailî, Atâyî); döneme ait tezkire ve tarih gibi mensur türlerin tanıtımı ve bu türler üzerinde incelemeler. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Öğrencilere XVII. yüzyılda Anadolu'da gelişen Türk edebiyatının özelliklerini öğretmek. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | XVII. yüzyılın önemli temsilcilerini tanıtmak ve bu temsilcilerden örnek metinler okutmak. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | XVII. yüzyılın önemli temsilcilerini tanıtmak ve bu temsilcilerden örnek metinler okutmak. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Eraydın, S. (1994) Tasavvuf ve Tarikatlar, İstanbul: MÜİF Yay.  Uludağ, S. (1991) Tasavvuf Terimleri Sözlüğü, İstanbul: Marifet Yay.  Akyüz, K.-S.Beken-S.Yüksel-M.Cumbur (1990) Fuzuli Divanı. Ankara: Akçağ  İsen, Mustafa-Filiz Kılıç-İ.Hakkı Aksoyak-Aysun Erduran (2002) Şair Tezkireleri. Ankara: Grafiker.  İsen, Mustafa-Muhsin Macit-Osman Horata-Filiz Kılıç-İ.Hakkı Aksoyak, (2002) Eski Türk Edebiyatı El Kitabı. Ankara: Grafiker Yayınları | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | İz, F. (1995) Eski Türk Edebiyatında Nazım 1-2. Ankara: Akçağ  Küçük, S. (1994) Baki Divanı. Ankara: Türk Dil Kurumu  Levend, Agâh Sırrı (1984) Divan Edebiyatı. İstanbul: Enderun Kitabevi  Levend, A. S. (1988)Türk Edebiyatı Tarihi. Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi  Onan, N. H. (1940) İzahlı Divan Şiiri Antolojisi. İstanbul Maarif Matbaası. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar, projektör | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | XVII. yüzyılda Anadolu'nun genel durumu, dönemin edebî gelişimi. |
| 2 | XVII. yüzyılda Anadolu'nun genel durumu, dönemin edebî gelişimi |
| 3 | XVII. yüzyılda Anadolu'nun genel durumu, dönemin edebî gelişimi |
| 4 | Dönemin önemli temsilcileri hakkında bilgi edinme ve seçilen metinleri okuyup anlama, yorumlama. |
| 5 | Dönemin önemli temsilcileri hakkında bilgi edinme ve seçilen metinleri okuyup anlama, yorumlama. |
| 6 | XVII. yüzyılda edebî türlere genel bakış ve manzum eserler hakkında bilgi edinme |
| 7 | XVII. yüzyılda edebî türlere genel bakış ve manzum eserler hakkında bilgi edinme |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | XVII. yüzyılda edebî türlere genel bakış ve manzum eserler hakkında bilgi edinme |
| 10 | XVII. yüzyılda edebî türlere genel bakış ve manzum eserler hakkında bilgi edinme |
| 11 | XVII. yüzyılda edebî türlere genel bakış ve mensur eserler hakkında bilgi edinme |
| 12 | XVII. yüzyılda edebî türlere genel bakış ve mensur eserler hakkında bilgi edinme |
| 13 | Örnek metin okuma ve uygulama. |
| 14 | Örnek metin okuma ve uygulama. |
| 15 | Örnek metin okuma ve uygulama |
| 16,17 | **Yarıyıl Sonu Sınavları** |

DİKKAT!!! AŞAĞIDAKİ PROGRAM ÇIKTISI BÖLÜM/PROGRAMIN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BELİRLENMİŞ PROGRAM KAZANIMLARIDIR. ULUSAL VE ALAN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BU KAZANIMLAR BELİRLENİM ÇIKTI İFADELERİ HAZIRLANACAKTIR. PROGRAM ÇIKTISI SAYISI 11 OLMAK ZORUNDA DEĞİLDİR, DAHA AZ VEYA FAZLA İFADE YER ALABİLİR.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **X** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **X** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **X** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **X** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **X** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **X** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **X** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **X** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **X** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **X** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | KIŞ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | TÜRK HALK EDEBİYATI - V |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 5 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU (X) SEÇMELİ ( ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | |  | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Dede Korkut Hikâyeleri, Köroğlu Destanı, Halk Hikâyeleri, Masal, Fıkra | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Halk hikâyesi, masal ve fıkra gibi türlerin tür özelliklerini belirlemek, anlatıcıları ve anlatım ortamları üzerinde değerlendirme yapmak ve özellikle Dede Korkut ve Köroğlu gibi geçiş dönemi ürünlerinin tür özelliklerini tespit etmek | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | |  | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Öğrenciler, halk anlatılarını öğrenirler.  Öğrenciler, halk hikâyesi, masal ve fıkra türlerinin özelliklerini öğrenirler.  Öğrenciler, halk anlatıları üzerine yapılan çalışmaları öğrenirler.  Öğrenciler, halk anlatılarını yorumlayabilirler.  Öğrenciler halk anlatılarını belirli yöntemler kullanarak inceleyebilirler. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Pertev Naili Boratav, 100 Soruda Türk Halk EdebiyatıPertev Naili Boratav, Halk Hikâyeleri ve Halk HikâyeciliğiMuharrem Ergin, Dede Korkut Kitabı I-IIOrhan Şaik Gökyay, Dedem Korkudun KitabıMetin Ekici, Türk Dünyasında Köroğlu | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Gürol Pehlivan, Dede Korkut Kitabında Yapı, İdeoloji ve YaratımAli Duymaz, Kolca Kopuzdan Kılca KalemeKemal Abdulla, Gizli Dede KorkutSabri Koz, Köroğlu Kitabı | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar ve projeksiyon | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Destandan Halk Hikâyeciliğine geçiş sürecinde Dede Korkut Kitabı ve Köroğlu Destanı |
| 2 | Dede Korkut Kitabı üzerinde yapılan çalışmalar |
| 3 | Dede Korkut Kitabı’nın nüshaları ve tarihi kaynakları |
| 4 | Dede Korkut Kitabı’nda yer alan hikâyeler, özellikleri |
| 5 | Dede Korkut Kitabı’ndaki hikâyeler üzerinde incelemeler |
| 6 | Köroğlu Destanı’nın oluşumu ve gelişimi |
| 7 | Köroğlu’nun tip özellikleri |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Halk Hikâyesi Kavramı |
| 10 | Türkiye’de halk hikâyeleri üzerine yapılan çalışmalar |
| 11 | Halk hikâyelerinin tür özellikleri, âşık edebiyatı-halk hikâyesi ilişkisi |
| 12 | Masal türü ve özellikleri |
| 13 | Masal metinleri üzerinde incelemeler |
| 14 | Fıkra türü ve fıkra tipi, Nasreddin Hoca, Bektaşi gibi fıkra tipleri ve fıkraları |
| 15 | Fıkra türü ve fıkra tipi, Nasreddin Hoca, Bektaşi gibi fıkra tipleri ve fıkraları |
| 16,17 | **Yarıyıl Sonu Sınavları** |

DİKKAT!!! AŞAĞIDAKİ PROGRAM ÇIKTISI BÖLÜM/PROGRAMIN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BELİRLENMİŞ PROGRAM KAZANIMLARIDIR. ULUSAL VE ALAN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BU KAZANIMLAR BELİRLENİM ÇIKTI İFADELERİ HAZIRLANACAKTIR. PROGRAM ÇIKTISI SAYISI 11 OLMAK ZORUNDA DEĞİLDİR, DAHA AZ VEYA FAZLA İFADE YER ALABİLİR.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **+** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **+** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **+** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi |  | **+** |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  | **+** |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **+** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | BAHAR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | TÜRK HALK EDEBİYATI - VI |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 6 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 4 | ZORUNLU (X) SEÇMELİ ( ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | |  | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Efsane, atasözü, ninni, bilmece, alkış-kargış, türkü ve ağıt | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Efsane, atasözü, ninni, bilmece, alkış-kargış, türkü ve ağıt gibi halk edebiyatı örneklerinin tür özelliklerini belirlemek ve bu türler üzerinde incelemeler yapmak. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | |  | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Öğrenciler, efsanenin tür özelliklerini öğrenirler.  Öğrenciler, atasözünün tür özelliklerini öğrenirler.  Öğrenciler, ninni türünün özelliklerini öğrenirler.  Öğrenciler, bilmece türünün özelliklerini öğrenirler.  Öğrenciler alkış ve kargış türlerinin özelliklerini öğrenirler.  Öğrenciler türkü ve ağıt türlerinin özelliklerini öğrenirler.  Öğrenciler, metinler üzerinde anlatma, inceleme ve yorum yapma yeteneğini geliştirir. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Pertev Naili Boratav, 100 Soruda Halk EdebiyatıNecati Demir, Türk Efsaneleri 1-2Ömer Asım Aksoy, Atasözleri ve DeyimlerAmil Çelebioğlu, Türk Ninniler HazinesiŞükrü Elçin, Türk Bilmeceleriİlhan Başgöz ve A. Tietze, Türk Halkının BilmeceleriSami Akalın, Alkışlar ve KargışlarMuhan Bali, AğıtlarHikmet Dizdaroğlu, Halk Şiirinde Türler | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Mustafa Ceylan, Türk Dünyası Efsaneleri 1-2Saim Sakaoğlu, Anadolu Türk Efsanelerinde Taş Kesilme Motifi ve Bu Efsanelerin KataloğuMetin Ergun, Türk Dünyası Efsanelerinde Değişme MotifiDoğan Kaya, Türk Dünyası Ansiklopedik Türk Halk Edebiyatı Sözlüğü | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar ve projeksiyon | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Efsane kavramı ve efsanenin tür özellikleri |
| 2 | Efsane-Mit ve tarih ilişkisi |
| 3 | Efsane metinleri üzerinde incelemeler |
| 4 | Atasözünün tür özellikleri |
| 5 | Atasözleri üzerinde incelemeler |
| 6 | Ninni türünün özellikleri ve ninni metinleri üzerinde incelemeler |
| 7 | Bilmece türü ve özellikleri |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Bilmece metinleri üzerinde incelemeler |
| 10 | Alkış ve Kargış türleri |
| 11 | Alkış ve Kargış metinleri üzerinde incelemeler |
| 12 | Türkü ve Ağıt kavramları ve özellikleri |
| 13 | Türkü ve Ağıt metinleri üzerinde incelemeler |
| 14 | Türk efsaneleri üzerine yapılan çalışmalar |
| 15 | Türk efsaneleri üzerine yapılan çalışmalar |
| 16,17 | **Yarıyıl Sonu Sınavları** |

DİKKAT!!! AŞAĞIDAKİ PROGRAM ÇIKTISI BÖLÜM/PROGRAMIN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BELİRLENMİŞ PROGRAM KAZANIMLARIDIR. ULUSAL VE ALAN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BU KAZANIMLAR BELİRLENİM ÇIKTI İFADELERİ HAZIRLANACAKTIR. PROGRAM ÇIKTISI SAYISI 11 OLMAK ZORUNDA DEĞİLDİR, DAHA AZ VEYA FAZLA İFADE YER ALABİLİR.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **+** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **+** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **+** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi |  | **+** |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  | **+** |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **+** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | GÜZ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | Genel Dilbilimi I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| GÜZ | 2 | | 0 |  | | | 2 | 3 | ZORUNLU () SEÇMELİ (X) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | --- | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Dil bilimi, tanımı, kapsamı, amaçları; bir bilim dalı olarak dil biliminin tartışılması. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Dilbilimini tanıtmak, dilbilimin tarihini, dallarını, uygulamalı dilbilim çalışmalarını kavratmak. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Ulusal ve uluslararası çapta alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Aksan, Doğan, Dilbilim seçkisi, günümüz dilbilimiyle ilgili yazılarından çeviriler.  Aksan, Doğan, Her yönüyle dil, Ana Çizgileriyle Dilbilim.  Kiran, Zeynel, Dilbilime Giris: Dilbilgisinden Dilbilime  Toklu, Osman, Dilbilime Giriş, Akçağ Yay. Ankara, 2007 | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | --- | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | --- | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Dil bilimi, tanımı, kapsamı, amaçları; bir bilim dalı olarak dil biliminin tartışılması. |
| 2 | Dil biliminin tarihçesi, Dil biliminde yöntemler. |
| 3 | Dil biliminin dalları: Ses bilimi, ses bilgisi. |
| 4 | Akustik ses bilimi, Fizyolojik ses bilimi. |
| 5 | Söyleyiş ses bilimi. |
| 6 | Dil seslerinde değişmeler, gelişmeli ses bilimi. |
| 7 | Dinleyiş ses bilimi, Görevsel ses bilimi, Biçimsel ses bilimi. |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Biçim bilgisi, söz dizimi, Türkçenin biçim bilgisinin söz dizimiyle ilişkisi. |
| 10 | Biçim bilgisi, söz dizimi, Türkçenin biçim bilgisinin söz dizimiyle ilişkisi. |
| 11 | Sözlük bilimi |
| 12 | Sözcük bilimi |
| 13 | Ad bilimi. |
| 14 | Anlam bilimi. |
| 15 | Anlam bilimi. |
| 16,17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

DİKKAT!!! AŞAĞIDAKİ PROGRAM ÇIKTISI BÖLÜM/PROGRAMIN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BELİRLENMİŞ PROGRAM KAZANIMLARIDIR. ULUSAL VE ALAN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BU KAZANIMLAR BELİRLENİM ÇIKTI İFADELERİ HAZIRLANACAKTIR. PROGRAM ÇIKTISI SAYISI 11 OLMAK ZORUNDA DEĞİLDİR, DAHA AZ VEYA FAZLA İFADE YER ALABİLİR.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  | **+** |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  | **+** |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | BAHAR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | Genel Dilbilimi II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| BAHAR | 2 | | 0 |  | | | 2 | 3 | ZORUNLU () SEÇMELİ (X) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | --- | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Dil bilimi, tanımı, kapsamı, amaçları; bir bilim dalı olarak dil biliminin tartışılması. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Dilbilimini tanıtmak, dilbilimin tarihini, dallarını, uygulamalı dilbilim çalışmalarını kavratmak. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Ulusal ve uluslararası çapta alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Aksan, Doğan, Dilbilim seçkisi, günümüz dilbilimiyle ilgili yazılarından çeviriler.  Aksan, Doğan, Her yönüyle dil, Ana Çizgileriyle Dilbilim.  Kiran, Zeynel, Dilbilime Giris: Dilbilgisinden Dilbilime  Toklu, Osman, Dilbilime Giriş, Akçağ Yay. Ankara, 2007 | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | --- | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | --- | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Dil bilimi ve Anlam bilimi, Anlam biliminin diğer bilim dallarıyla ilişkileri |
| 2 | Dilin anlamlı birimleri, Kavramlaştırma |
| 3 | Gösterge kavramı ve anlam |
| 4 | Kelime ve anlam, Anlam belirleyicileri |
| 5 | Kelimenin anlam çerçevesi: Temel anlam ögesi, Tasarımlar, İmgeler |
| 6 | Duygu değeri,Yan anlam, |
| 7 | Benzetme, Aktarmalar |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Çok anlamlılık, Eşadlılık, |
| 10 | Çok anlamlılık, Eşadlılık, |
| 11 | Eş anlamlılık, Ters anlamlılık |
| 12 | Bağdaştırma ve alışılmamış bağdaştırma |
| 13 | Kılınış ve görünüş kavramları |
| 14 | Türkçe metinler üzerinde uygulama |
| 15 | Türkçe metinler üzerinde uygulama |
| 16,17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

DİKKAT!!! AŞAĞIDAKİ PROGRAM ÇIKTISI BÖLÜM/PROGRAMIN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BELİRLENMİŞ PROGRAM KAZANIMLARIDIR. ULUSAL VE ALAN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BU KAZANIMLAR BELİRLENİM ÇIKTI İFADELERİ HAZIRLANACAKTIR. PROGRAM ÇIKTISI SAYISI 11 OLMAK ZORUNDA DEĞİLDİR, DAHA AZ VEYA FAZLA İFADE YER ALABİLİR.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  | **+** |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  | **+** |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | GÜZ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | Türkiye Türkçesi Grameri V |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| GÜZ | 2 | | 0 |  | | | 2 | 3 | ZORUNLU () SEÇMELİ (X) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | --- | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Türkçenin sorunları. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Türkçenin sorunlarını ve çözüm yollarını öğretmek. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Ulusal ve uluslararası çapta alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Muharrem Ergin; Türk Dil Bilgisi  Tahsin Banguoğlu, Türkçenin Grameri  TDK, Türk Gramerinin Sorunları I  TDK, Türk Gramerinin Sorunları II | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Gürer Gülsevin-Erdoğan BOZ Türkçenin Çağdaş Sorunları | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | |  | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Sözlük ve sözlükçülük sorunu |
| 2 | Yabancı dille öğretim sorunu |
| 3 | Türkçenin yabancı dil olarak sesletim sorunu |
| 4 | Türkçe öğretiminin sorunları |
| 5 | Dil kirliliği sorunu |
| 6 | Ölçünlü Türkçede yerelleşme sorunu |
| 7 | Ölçünlü Türkçede yerelleşme sorunu |
| 8 | Ara Sınav |
| 9 | Ana dili bilinci sorunu |
| 10 | Türk dünyası ve ortak iletişim dili sorunu |
| 11 | Türkçe ve bilim dili sorunu |
| 12 | Medya dili sorunu |
| 13 | Dil politikaları sorunu |
| 14 | Genel yazım sorunları, Terim sorunu |
| 15 | Genel yazım sorunları, Terim sorunu |
| 16,17 | Yarıyıl sonu sınavı |

DİKKAT!!! AŞAĞIDAKİ PROGRAM ÇIKTISI BÖLÜM/PROGRAMIN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BELİRLENMİŞ PROGRAM KAZANIMLARIDIR. ULUSAL VE ALAN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BU KAZANIMLAR BELİRLENİM ÇIKTI İFADELERİ HAZIRLANACAKTIR. PROGRAM ÇIKTISI SAYISI 11 OLMAK ZORUNDA DEĞİLDİR, DAHA AZ VEYA FAZLA İFADE YER ALABİLİR.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  | **+** |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  | **+** |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | BAHAR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | Türkiye Türkçesi Grameri VI |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| BAHAR | 2 | | 0 |  | | | 2 | 3 | ZORUNLU () SEÇMELİ (X) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | --- | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Türk gramerinin sorunları. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Türk gramerinin sorunlarını ve çözüm yollarını öğretmek. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Ulusal ve uluslararası çapta alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Muharrem Ergin; Türk Dil Bilgisi  Tahsin Banguoğlu, Türkçenin Grameri  TDK, Türk Gramerinin Sorunları I  TDK, Türk Gramerinin Sorunları II | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Gürer Gülsevin-Erdoğan BOZ Türkçenin Çağdaş Sorunları | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | |  | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Sözcük türlerini belirleme sorunu |
| 2 | Sözcük türlerini belirleme sorunu |
| 3 | Eylemler ve eylem çekimi sorunu |
| 4 | Eylemler ve eylem çekimi sorunu |
| 5 | Eklerin tasnifi sorunu |
| 6 | Adlar ve ad çekimi sorunu |
| 7 | Adlar ve ad çekimi sorunu |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Adlar ve ad çekimi sorunu |
| 10 | Çatı sorunu |
| 11 | Çatı sorunu |
| 12 | Söz öbekleri sorunu |
| 13 | Söz öbekleri sorunu |
| 14 | Tümce türleri sorunu |
| 15 | Tümce türleri sorunu |
| 16,17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

DİKKAT!!! AŞAĞIDAKİ PROGRAM ÇIKTISI BÖLÜM/PROGRAMIN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BELİRLENMİŞ PROGRAM KAZANIMLARIDIR. ULUSAL VE ALAN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BU KAZANIMLAR BELİRLENİM ÇIKTI İFADELERİ HAZIRLANACAKTIR. PROGRAM ÇIKTISI SAYISI 11 OLMAK ZORUNDA DEĞİLDİR, DAHA AZ VEYA FAZLA İFADE YER ALABİLİR.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  | **+** |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  | **+** |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | GÜZ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | Yeni Türk Edebiyatı Metin Tahlilleri I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| GÜZ | 2 | | 0 |  | | | 2 | 3 | ZORUNLU () SEÇMELİ (X) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | Yok | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Seçilmiş Metinler çerçevesinde metinlerin incelenmesi | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Metin inceleme bilgi ve becerisinin kazandırılması. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Tenkit metinlerini yorumlayabilme becerisini kazanma. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Metin inceleme yöntemlerini kavrayabilmek. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Bilge Ercilasun, *Servet-İ Fünun'da Edebi Tenkit* | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Olcay Önertoy *Edebiyatımızda Eleştiri/Tanzimat ve Servet-i Fünun* | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Kitap ve süreli yayınlar. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Tanzimat Fermanı |
| 2 | Şinasi-Tercümân-ı Ahval mukaddimesi |
| 3 | Namık Kemal-Celâl mukaddimesi, Bahâr-ı Daniş mukaddimesi |
| 4 | Ziya Paşa-Şiir ve İnşâ Makalesi |
| 5 | Harabat-Tahrib-i Harabat Tartışması |
| 6 | Abdülhâk Hamid-Tarık mukadimesi , Milli, Tiyatro anlayışı, Makber mukaddimesi |
| 7 | Recâizâde Mahmud Ekrem-Zemzeme mukaddimesi |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Beşir Fuad ve tenkit anlayışı |
| 10 | Sâmi Paşazâde Sezâi-Sergüzeşt ve Küçük Şeyler eserlerindeki görüşleri |
| 11 | Nabizâde Nazım-Realizm hakkındaki düşünceleri |
| 12 | Mizancı Murat ve tenkit anlayışı |
| 13 | Ahmet Midhat ve Muallim Naci’nin görüşleri |
| 14 | Ali Kemal ve Ahmet Rasim’in görüşleri |
| 15 | Ali Kemal ve Ahmet Rasim’in görüşleri |
| 16,17 | **Yarıyıl Sonu Sınavı** |

DİKKAT!!! AŞAĞIDAKİ PROGRAM ÇIKTISI BÖLÜM/PROGRAMIN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BELİRLENMİŞ PROGRAM KAZANIMLARIDIR. ULUSAL VE ALAN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BU KAZANIMLAR BELİRLENİM ÇIKTI İFADELERİ HAZIRLANACAKTIR. PROGRAM ÇIKTISI SAYISI 11 OLMAK ZORUNDA DEĞİLDİR, DAHA AZ VEYA FAZLA İFADE YER ALABİLİR.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | BAHAR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | Yeni Türk Edebiyatı Metin Tahlilleri II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| BAHAR | 2 | | 0 |  | | | 2 | 3 | ZORUNLU () SEÇMELİ (X) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | Yok | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Seçilmiş Metinler çerçevesinde metinlerin incelenmesi | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Metin inceleme bilgi ve becerisinin kazandırılması. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Tenkit metinlerini yorumlayabilme becerisini kazanma. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Metin inceleme yöntemlerini kavrayabilmek. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Bilge Ercilasun, *İkinci Meşrutiyet Devrinde Tenkit* | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | H. Özçelebi, Cumhuriyet Döneminde Eleştiri | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Kitap ve süreli yayınlar. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Türkçü Tenkit-Ali Canip, M. Fuat Köprülü, Ziya Gökalp ve Ömer Seyfettin |
| 2 | Ömer Seyfettin, Yeni Lisan makalesi; Ziya Gökalp, Lisan şiiri |
| 3 | Yahya Kemal’in Dil ve Edebiyat görüşleri |
| 4 | Ahmet Hâşim, Piyale mukaddimesi |
| 5 | Beş Hececiler’in sanat anlayışı, Yedi Meşale Önsözü |
| 6 | Orhan Veli-Garip Önsözü |
| 7 | İkinci Yeni’nin sanat anlayışı |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Nurullah Ataç’ın tenkit anlayışı |
| 10 | Ahmet Hamdi Tanpınar’ın tenkit anlayışı |
| 11 | Mehmet Kaplan’nın tenkit anlayışı |
| 12 | Sabahattin Eyüboğlu’nun tenkit anlayışı |
| 13 | Yaşar Nabi Nayır’ın tenkit anlayışı |
| 14 | Suat Derviş’in tenkit anlayışı |
| 15 | Suat Derviş’in tenkit anlayışı |
| 16,17 | **Yarıyıl Sonu Sınavı** |

DİKKAT!!! AŞAĞIDAKİ PROGRAM ÇIKTISI BÖLÜM/PROGRAMIN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BELİRLENMİŞ PROGRAM KAZANIMLARIDIR. ULUSAL VE ALAN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BU KAZANIMLAR BELİRLENİM ÇIKTI İFADELERİ HAZIRLANACAKTIR. PROGRAM ÇIKTISI SAYISI 11 OLMAK ZORUNDA DEĞİLDİR, DAHA AZ VEYA FAZLA İFADE YER ALABİLİR.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | GÜZ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | Roman ve Hikâye Tahlilleri I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| GÜZ | 2 | | 0 |  | | | 2 | 3 | ZORUNLU () SEÇMELİ (X) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | Yok | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Seçilmiş Metinler çerçevesinde metinlerin incelenmesi | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Metin inceleme bilgi ve becerisinin kazandırılması. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Roman ve hikaye metinlerinden sahih anlam ve gerçeklikler çıkarabilme becerisini edinmek. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Metin inceleme yöntemlerini kavrayabilmek. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Mehmet Kaplan, *Hikaye Tahlilleri* | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Nurullah Çetin, *Roman Çözümleme Yöntemi* | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Kitap ve süreli yayınlar. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Hikâye nedir, Türk Hikâyeciliğinin gelişimi. |
| 2 | Hikâye inceleme teknikleri |
| 3 | Hikâye inceleme teknikleri |
| 4 | Şeftali Bahçeleri hikâyesinin tahlili |
| 5 | Dülger Balığının Ölümü hikâyesinin tahlili |
| 6 | Otlakçı hikâyesinin tahlili |
| 7 | Medeniyetin Yedek Parçası hikâyesinin tahlili |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Uyku hikâyesinin tahlili |
| 10 | Sarı Sıcak hikâyesinin tahlili |
| 11 | Aile hikâyesinin tahlili |
| 12 | Hasan Boğuldu hikâyesinin tahlili |
| 13 | Ecir ve Sabır hikâyesinin tahlili |
| 14 | Ferhunde Kalfa hikâyesinin tahlili |
| 15 | Ferhunde Kalfa hikâyesinin tahlili |
| 16,17 | **Yarıyıl Sonu Sınavı** |

DİKKAT!!! AŞAĞIDAKİ PROGRAM ÇIKTISI BÖLÜM/PROGRAMIN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BELİRLENMİŞ PROGRAM KAZANIMLARIDIR. ULUSAL VE ALAN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BU KAZANIMLAR BELİRLENİM ÇIKTI İFADELERİ HAZIRLANACAKTIR. PROGRAM ÇIKTISI SAYISI 11 OLMAK ZORUNDA DEĞİLDİR, DAHA AZ VEYA FAZLA İFADE YER ALABİLİR.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  | |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  | |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  | |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  | |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  | |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  | |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  | |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  | |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  | |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  | |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  | |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | BAHAR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | Roman ve Hikâye Tahlilleri II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| BAHAR | 2 | | 0 |  | | | 2 | 3 | ZORUNLU () SEÇMELİ (X) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | Yok | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Seçilmiş Metinler çerçevesinde metinlerin incelenmesi | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Metin inceleme bilgi ve becerisinin kazandırılması. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Roman ve hikâye metinlerinden sahih anlam ve gerçeklikler çıkarabilme becerisini edinmek. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Metin inceleme yöntemlerini kavrayabilmek. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Berna Moran-Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış 1,2, 3 | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Nurullah Çetin, *Roman Çözümleme Yöntemi* | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Kitap ve süreli yayınlar. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Roman nedir? Türk romanının tarihi gelişimi. |
| 2 | Roman inceleme teknikleri. Roman eleştirisi kaynaklarının tanıtılması |
| 3 | Yaban Romanının Yabancılaşma ve Modernleşme Temaları Ekseninde İncelenmesi |
| 4 | Ankara Romanının Türk Romanında Alafranga Teması Ekseninde İncelenmesi |
| 5 | Kiralık Konak Romanının Mekan Unsuru Çerçevesinde İncelenmesi |
| 6 | Küçük Ağa Romanının Üslup Yönünden İncelenmesi |
| 7 | Tatar Ramazan Anlatısının Sinema Edebiyat İlişkisi İçinde Değerlendirilmesi |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Aşk Romanının Mevlana Şems Gerçekliği İçinde İncelenmesi |
| 10 | Bab-ı Esrar Romanının Mevlana Şems Gerçekliği İçinde İncelenmesi |
| 11 | Türk Romanında Polisiye Romancılık |
| 12 | Türk Romanında Polisiye Romancılık |
| 13 | Kemal Tahir’in Polisiye romanları |
| 14 | İstanbullular romanının teknik olarak incelenmesi |
| 15 | İstanbullular romanının teknik olarak incelenmesi |
| 16,17 | **Yarıyıl Sonu Sınavı** |

DİKKAT!!! AŞAĞIDAKİ PROGRAM ÇIKTISI BÖLÜM/PROGRAMIN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BELİRLENMİŞ PROGRAM KAZANIMLARIDIR. ULUSAL VE ALAN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BU KAZANIMLAR BELİRLENİM ÇIKTI İFADELERİ HAZIRLANACAKTIR. PROGRAM ÇIKTISI SAYISI 11 OLMAK ZORUNDA DEĞİLDİR, DAHA AZ VEYA FAZLA İFADE YER ALABİLİR.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | GÜZ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | FİKİR HAREKETLERİ I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| GÜZ | 2 | | 0 |  | | | 2 | 3 | ZORUNLU () SEÇMELİ (X) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Tanzimat sonrasında Türk edebiyatında ve kültüründe ortaya çıkan değişiklikler. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Türk düşünce dünyasındaki temel düşünce hareketlerinden olan Batıcılık’ın bilimsel kaynaklar ışığında öğrenilmesi. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Batı kültür ve edebiyatının Türk kültür ve edebiyatı üzerindeki etkileri. Fransız İhtilâli ve ihtilâlin temel kavramları(Hürriyet-Eşitlik-Kardeşlik) Türk kültür ve edebiyatında Batıcılık’ın öğretilmesi. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Temelde Fransız ihtilâli ve daha sonra Tanzimat’tan sonra ortaya çıkan Batıcılık akımının kavratılması | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | **Akçura, Yusuf (1991).** Üç Tarz-ı Siyaset, Ankara: TTK Yay.  **Armaoğlu, Prof.Dr. Fahir (1989).** 20. Yüzyıl Siyasî Tarihi(1914-1980), Ankara: İş Bankası.  **Armaoğlu, Prof.Dr. Fahir (1999).** 19. Yüzyıl Siyasî Tarihi(1789-1914), Ankara: TTK.  **Güneş, Prof.Dr. İhsan (1996).** Türk Parlamento Tarihi, 2 cilt., Ankara: TBMM Vakfı.  **Kurdakul, Necdet (2000).** Tanzimat Dönemi Basınında Siyasal ve Anayasal Fikir Hareketleri, Ankara: Kültür Bak. Yay. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | **Safa, Peyami (1990).** Türk İnkılâbına Bakışlar, İstanbul: Ötüken.  **Sarıca, Murat (1999).** Siyasî Düşünce Tarihi, İstanbul: Gerçek.  **Tunaya, Tarık Zafer (2003).** Türkiye’de Siyasal Gelişmeler(1876-1938), 2 cilt, İstanbul: İstanbul Bilgi Üniv. Yay.  **Turhan, Mümtaz (1987).** Kültür Değişmeleri, İstanbul: Marmara Üniv. Yay.  **Ülken, Hilmi Ziya (1992).** Türkiye’de Çağdaş Düşünce Tarihi, İstanbul: Ülken. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Sözlükler, tarih kitapları | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Fikir Hareketi Kavramı |
| 2 | Fikir Hareketlerinin Ortaya Çıkışını Hazırlayan Sebepler |
| 3 | Fikir Hareketlerinin Edebiyatı ve Diğer Sosyal Bilimleri Etkilemesi |
| 4 | Lâle Devri ve Avrupa’ya Gönderilen İlk Elçiler |
| 5 | Matbaanın Gelişi |
| 6 | Fransız İhtilali ve Temel Kavramlar |
| 7 | Fransız İhtilâli’nin Türk Kültür ve Edebiyatı Üzerindeki Etkileri |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Tanzimat ve Islahat Fermanının Türk Düşüncesi Üzerindeki Etkisi |
| 10 | Batıcılık Kavramı, Batıcılık kavramına Türkçe Karşılık Bulabilme Problemi |
| 11 | Batıcılık Akımının Türk Kültürü Üzerindeki Etkisinin Hissedilmeye Başlanması |
| 12 | Batıcılık Akımının Türk Kültürü Üzerindeki Etkisinin Hissedilmeye Başlanması |
| 13 | Edebiyatın Batılılaşması, Edebiyatın Batılılaşması(Yeni Tür ve Kavramların Otaya Çıkışı) |
| 14 | Eğitim ve Mimarî’de Batılılaşma, Musikî ve Hukuk’ta Batılılaşma, İlk Batıcılar ve Temel Prensipleri |
| 15 | Eğitim ve Mimarî’de Batılılaşma, Musikî ve Hukuk’ta Batılılaşma, İlk Batıcılar ve Temel Prensipleri |
| 16,17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

DİKKAT!!! AŞAĞIDAKİ PROGRAM ÇIKTISI BÖLÜM/PROGRAMIN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BELİRLENMİŞ PROGRAM KAZANIMLARIDIR. ULUSAL VE ALAN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BU KAZANIMLAR BELİRLENİM ÇIKTI İFADELERİ HAZIRLANACAKTIR. PROGRAM ÇIKTISI SAYISI 11 OLMAK ZORUNDA DEĞİLDİR, DAHA AZ VEYA FAZLA İFADE YER ALABİLİR.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **X** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **X** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **X** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **X** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **X** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **X** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **X** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **X** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **X** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **X** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | BAHAR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | FİKİR HAREKETLERİ II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| BAHAR | 2 | | 0 |  | | | 2 | 3 | ZORUNLU () SEÇMELİ (X) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Tanzimat sonrasında Türk edebiyatında ve kültüründe ortaya çıkan değişiklikler. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Türk düşünce dünyasındaki temel düşünce hareketlerinden olan Batıcılık’ın bilimsel kaynaklar ışığında öğrenilmesi. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Batı kültür ve edebiyatının Türk kültür ve edebiyatı üzerindeki etkileri. Fransız İhtilâli ve ihtilâlin temel kavramları(Hürriyet-Eşitlik-Kardeşlik) Türk kültür ve edebiyatında Batıcılık’ın öğretilmesi. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | 1.Temelde Fransız ihtilâli ve daha sonra Tanzimat’tan sonra ortaya çıkan Batıcılık akımıyla birlikte Osmanlıcılık, İslâmcılık ve Türkçülük hareketlerinin doğuşu ve gelişimi hakkında bilgi vermek.  2.Türk düşünce dünyasındaki temel düşünce hareketlerinin(Batıcılık-Osmanlıcılık-İslâmcılık-Türkçülük) doğru olarak öğrenilmesi. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | **Akçura, Yusuf (1991).** Üç Tarz-ı Siyaset, Ankara: TTK Yay.  **Armaoğlu, Prof.Dr. Fahir (1989).** 20. Yüzyıl Siyasî Tarihi(1914-1980), Ankara: İş Bankası.  **Armaoğlu, Prof.Dr. Fahir (1999).** 19. Yüzyıl Siyasî Tarihi(1789-1914), Ankara: TTK.  **Güneş, Prof.Dr. İhsan (1996).** Türk Parlamento Tarihi, 2 cilt., Ankara: TBMM Vakfı.  **Kurdakul, Necdet (2000).** Tanzimat Dönemi Basınında Siyasal ve Anayasal Fikir Hareketleri, Ankara: Kültür Bak. Yay.  **Berkes, Niyazi (1978).** Türkiye’de Çağdaşlaşma, İstanbul: Doğu-Batı Yay. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | **Safa, Peyami (1990).** Türk İnkılâbına Bakışlar, İstanbul: Ötüken.  **Sarıca, Murat (1999).** Siyasî Düşünce Tarihi, İstanbul: Gerçek.  **Tunaya, Tarık Zafer (2003).** Türkiye’de Siyasal Gelişmeler(1876-1938), 2 cilt, İstanbul: İstanbul Bilgi Üniv. Yay.  **Turhan, Mümtaz (1987).** Kültür Değişmeleri, İstanbul: Marmara Üniv. Yay.  **Ülken, Hilmi Ziya (1992).** Türkiye’de Çağdaş Düşünce Tarihi, İstanbul: Ülken. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Sözlükler, tarih kitapları | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Osmanlıcılık Kavramı ve Edebiyata Yansıması |
| 2 | Osmanlıcılığın Ortaya Çıkışını Hazırlayan Nedenler, Osmanlıcılar ve Ortaya Attıkları Temel Prensipler |
| 3 | Osmanlıcılıktan Vazgeçilmesine Neden Olan Tarihsel Olaylar |
| 4 | İslâmcılık Kavramı ve Edebiyata Yansıması |
| 5 | İslâmcılığın Ortaya Çıkışını Hazırlayan Nedenler |
| 6 | İslâmcılar, Dergileri ve Görüşleri, İslâmcılıktan Vazgeçilmesinin Temel Nedenleri |
| 7 | Türkçülük Kavramı ve Edebiyata Yansıması |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Bilimsel Türkçüler ve Faaliyetleri |
| 10 | Türkçü Dergiler ve Burada Yazı Yazan Edebiyatçılar |
| 11 | Millîleşme Cereyanı(Millî Dil, Millî Vezin, Millî Edebiyat), Dilde ve Edebiyatta Türkçülük/Türkçe’nin Sadeleşmesi |
| 12 | Millîleşme Cereyanı(Millî Dil, Millî Vezin, Millî Edebiyat), Dilde ve Edebiyatta Türkçülük/Türkçe’nin Sadeleşmesi |
| 13 | Türkçülüğün Etkisini Kaybetmesi |
| 14 | Millî Mücadele Dönemi Fikir Hareketleri(Manda ve Himaye), Fikir Hareketlerinin Bugüne ve Edebiyatımıza Yansımaları |
| 15 | Millî Mücadele Dönemi Fikir Hareketleri(Manda ve Himaye), Fikir Hareketlerinin Bugüne ve Edebiyatımıza Yansımaları |
| 16,17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

DİKKAT!!! AŞAĞIDAKİ PROGRAM ÇIKTISI BÖLÜM/PROGRAMIN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BELİRLENMİŞ PROGRAM KAZANIMLARIDIR. ULUSAL VE ALAN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BU KAZANIMLAR BELİRLENİM ÇIKTI İFADELERİ HAZIRLANACAKTIR. PROGRAM ÇIKTISI SAYISI 11 OLMAK ZORUNDA DEĞİLDİR, DAHA AZ VEYA FAZLA İFADE YER ALABİLİR.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **X** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **X** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **X** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **X** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **X** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **X** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **X** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **X** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **X** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **X** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | GÜZ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | Şiir Tahlili I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| GÜZ | 2 | | 0 |  | | | 2 | 3 | ZORUNLU () SEÇMELİ (X) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | Yok | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Tanzimattan günümüze Türk şiirinin gelişimi | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Tanzimattan günümüze Türk şiirinin yaşadığı değişim ve gelişimini örneklerden hareketle ortaya koymak | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Modern Türk şiirinin gelişim seyri hakkında bilgi sahibi olup Türk edebiyatının gelişimindeki yerini kavramak | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Şiir inceleme metodunu öğrenme, şiirde şekil ve muhtevanın uğradığı değişimleri fark ederek Türk şiirinin gelişimini gözlemleyebilme | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Doğan Aksan, Şiir Dili ve Türk Şiir Dili  Wellek, Warren, Edebiyat Teorisi  Eliot, T.S., Edebiyat Üzerine Düşünceler  Nurullah Çetin, Şiir Çözümleme Yöntemi | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Hakan Sazyek, Cumhuriyet Dönemi Türk Şiirinde Garip Hareketi  Hakan Sazyek, Şiir Üzerine Şiirler-Yeni Türk Edebiyatında Manzum Poetik Metinler  Özdemir İnce, Şiir ve Gerçeklik  Hilmi Yavuz, Sanat ve Edebiyat Üzerine Yazılar  Ebubekir Eloğu, Modern Türk Şiirinin Doğası  Metin Cengiz, Modernleşme ve Türk Şiiri  Metin Cengiz, Toplumcu Gerçekçi Şiir  Alâattin Karaca, II. Yeni Poetikası | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Edebiyat tarihleri, Edebiyat antolojileri, Teori kitapları, ansiklopediler, süreli yayınlar | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Modern Türk edebiyatının oluşumu |
| 2 | Modern Türk şiirin oluşumu |
| 3 | Şiir dili |
| 4 | Şiir dili |
| 5 | İçerik |
| 6 | İçerik |
| 7 | Tema |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Tema |
| 10 | Tema |
| 11 | Ahenk |
| 12 | Ahenk |
| 13 | Ahenk |
| 14 | Sapmalar |
| 15 | Sapmalar |
| 16,17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

DİKKAT!!! AŞAĞIDAKİ PROGRAM ÇIKTISI BÖLÜM/PROGRAMIN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BELİRLENMİŞ PROGRAM KAZANIMLARIDIR. ULUSAL VE ALAN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BU KAZANIMLAR BELİRLENİM ÇIKTI İFADELERİ HAZIRLANACAKTIR. PROGRAM ÇIKTISI SAYISI 11 OLMAK ZORUNDA DEĞİLDİR, DAHA AZ VEYA FAZLA İFADE YER ALABİLİR.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **X** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **X** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **X** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **X** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **X** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **X** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **X** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **X** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **X** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **X** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | BAHAR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | Şiir Tahlili II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| BAHAR | 2 | | 0 |  | | | 2 | 3 | ZORUNLU () SEÇMELİ (X) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | Yok | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Tanzimattan günümüze Türk şiirinin gelişimi | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Tanzimattan günümüze Türk şiirinin yaşadığı değişim ve gelişimini örneklerden hareketle ortaya koymak | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Modern Türk şiirinin gelişim seyri hakkında bilgi sahibi olup Türk edebiyatının gelişimindeki yerini kavramak | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Şiir inceleme metodunu öğrenme, şiirde şekil ve muhtevanın uğradığı değişimleri fark ederek Türk şiirinin gelişimini gözlemleyebilme | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Doğan Aksan, Şiir Dili ve Türk Şiir Dili  Wellek, Warren, Edebiyat Teorisi  Eliot, T.S., Edebiyat Üzerine Düşünceler  Nurullah Çetin, Şiir Çözümleme Yöntemi | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Hakan Sazyek, Cumhuriyet Dönemi Türk Şiirinde Garip Hareketi  Hakan Sazyek, Şiir Üzerine Şiirler-Yeni Türk Edebiyatında Manzum Poetik Metinler  Özdemir İnce, Şiir ve Gerçeklik  Hilmi Yavuz, Sanat ve Edebiyat Üzerine Yazılar  Ebubekir Eloğu, Modern Türk Şiirinin Doğası  Metin Cengiz, Modernleşme ve Türk Şiiri  Metin Cengiz, Toplumcu Gerçekçi Şiir  Alâattin Karaca, II. Yeni Poetikası | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Edebiyat tarihleri, Edebiyat antolojileri, Teori kitapları, ansiklopediler, süreli yayınlar | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Sapmalar |
| 2 | Alışılmamış bağdaştırmalar |
| 3 | Alışılmamış bağdaştırmalar |
| 4 | İmge |
| 5 | İmge |
| 6 | İmge |
| 7 | Alımlama estetiği |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Alımlama estetiği |
| 10 | Metinlerarasılık |
| 11 | Metinlerarasılık |
| 12 | Metinlerarasılık |
| 13 | Göstergebilim |
| 14 | Göstergebilim |
| 15 | Göstergebilim |
| 16,17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

DİKKAT!!! AŞAĞIDAKİ PROGRAM ÇIKTISI BÖLÜM/PROGRAMIN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BELİRLENMİŞ PROGRAM KAZANIMLARIDIR. ULUSAL VE ALAN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BU KAZANIMLAR BELİRLENİM ÇIKTI İFADELERİ HAZIRLANACAKTIR. PROGRAM ÇIKTISI SAYISI 11 OLMAK ZORUNDA DEĞİLDİR, DAHA AZ VEYA FAZLA İFADE YER ALABİLİR.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **X** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **X** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **X** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **X** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **X** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **X** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **X** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **X** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **X** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **X** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | GÜZ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | Azeri Edebiyatına Giriş I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| GÜZ | 2 | | 0 |  | | | 2 | 3 | ZORUNLU () SEÇMELİ (X) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | --- | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Azeri edebiyatı | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Azeri edebiyatı hakkında bilgi edinmek | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Azeri edebiyatı edebi metinlerini yorumlayabilme kabiliyetine sahip olmak | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Azeri edebiyatlarını tanımak | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Kültür Bakanlığı Yayınları, *Türk Edebiyatı Tarihi 4.C.* | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | |  | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Basılı, görsel ve işitsel yayınlar. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Çağdaş Azerî edebiyatı 19 yy. |
| 2 | Çağdaş Azerî edebiyatı 19 yy. |
| 3 | Çağdaş Azerî edebiyatı 19 yy. |
| 4 | Çağdaş Azerî edebiyatı 19 yy. |
| 5 | Çağdaş Azerî edebiyatı 19 yy. |
| 6 | Çağdaş Azerî edebiyatı 19 yy. |
| 7 | Çağdaş Azerî edebiyatı 19 yy. |
| 8 | **ARA SINAV** |
| 9 | Çağdaş Azerî edebiyatı 19 yy. |
| 10 | Çağdaş Azerî edebiyatı 19 yy. |
| 11 | Çağdaş Azerî edebiyatı 19 yy. |
| 12 | Çağdaş Azerî edebiyatı 19 yy. |
| 13 | Çağdaş Azerî edebiyatı 19 yy. |
| 14 | Çağdaş Azerî edebiyatı 19 yy. |
| 15 | Çağdaş Azerî edebiyatı 19 yy. |
| 16,17 | **FİNAL** |

DİKKAT!!! AŞAĞIDAKİ PROGRAM ÇIKTISI BÖLÜM/PROGRAMIN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BELİRLENMİŞ PROGRAM KAZANIMLARIDIR. ULUSAL VE ALAN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BU KAZANIMLAR BELİRLENİM ÇIKTI İFADELERİ HAZIRLANACAKTIR. PROGRAM ÇIKTISI SAYISI 11 OLMAK ZORUNDA DEĞİLDİR, DAHA AZ VEYA FAZLA İFADE YER ALABİLİR.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | BAHAR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | Azeri Edebiyatına Giriş II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| BAHAR | 2 | | 0 |  | | | 2 | 3 | ZORUNLU () SEÇMELİ (X) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | Yok | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Azeri edebiyatı | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Azeri edebiyatı hakkında bilgi edinmek | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Azeri edebiyatı edebi metinlerini yorumlayabilme kabiliyetine sahip olmak | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Azeri edebiyatlarını tanımak | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Kültür Bakanlığı Yayınları, Türk Edebiyatı Tarihi 4.C. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | |  | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Kitap ve süreli yayınlar. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Çağdaş Azerî edebiyatı örnek metin çözümlemeleri |
| 2 | Çağdaş Azerî edebiyatı örnek metin çözümlemeleri |
| 3 | Çağdaş Azerî edebiyatı örnek metin çözümlemeleri |
| 4 | Çağdaş Azerî edebiyatı örnek metin çözümlemeleri |
| 5 | Çağdaş Azerî edebiyatı örnek metin çözümlemeleri |
| 6 | Çağdaş Azerî edebiyatı örnek metin çözümlemeleri |
| 7 | Çağdaş Azerî edebiyatı örnek metin çözümlemeleri |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Çağdaş Azerî edebiyatı örnek metin çözümlemeleri |
| 10 | Çağdaş Azerî edebiyatı örnek metin çözümlemeleri |
| 11 | Çağdaş Azerî edebiyatı örnek metin çözümlemeleri |
| 12 | Çağdaş Azerî edebiyatı örnek metin çözümlemeleri |
| 13 | Çağdaş Azerî edebiyatı örnek metin çözümlemeleri |
| 14 | Çağdaş Azerî edebiyatı örnek metin çözümlemeleri |
| 15 | Çağdaş Azerî edebiyatı örnek metin çözümlemeleri |
| 16,17 | **Final** |

DİKKAT!!! AŞAĞIDAKİ PROGRAM ÇIKTISI BÖLÜM/PROGRAMIN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BELİRLENMİŞ PROGRAM KAZANIMLARIDIR. ULUSAL VE ALAN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BU KAZANIMLAR BELİRLENİM ÇIKTI İFADELERİ HAZIRLANACAKTIR. PROGRAM ÇIKTISI SAYISI 11 OLMAK ZORUNDA DEĞİLDİR, DAHA AZ VEYA FAZLA İFADE YER ALABİLİR.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | GÜZ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | Edebiyat Araştırma Metodları I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| GÜZ | 2 | | 0 |  | | | 2 | 3 | ZORUNLU () SEÇMELİ (X) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | Yok | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Tez yazımı ve araştırma metodlarını öğrenme. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Bilimsel tez ve araştırmaların nasıl hazırlanacağının uygulamalı olarak öğretilmesi. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bilimsel tez /araştırma hazırlama ve sunma hususunda bilgi ve becerisi gelişir. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Öğrenci alanıyla ilgili bir konuda bilgi toplama, sınıflandırma, değerlendirme, yazılı metin haline sokma ve sunma kabiliyeti kazanır. Böylece bilimsel tez /araştırma hazırlama ve sunma hususunda bilgi ve becerisi gelişir. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Scientific Research Methods And Aplications (Araştırma Metod ve Uygulamaları Ders Notları), Doç. Dr. Muhammet GÜR  The Theory of Literature (Edebiyat Teorisi), Réne Wellek-Austin Warren, Çev: Prof. Dr. Ömer Faruk HUYUGÜZEL, İzmir 1993. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | YÜKSEKÖĞRETİM KURULU TEZ TESLİM KILAVUZU, http://tez2.yok.gov.tr/tezhtml/tezteslimklavuzu.html | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar, projektör | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Bilimsel araştırmalarda metodolojinin önemi |
| 2 | Düşünme, Merak ve Bilimsel Kuşku nedir? |
| 3 | Fikirlerin terkib ve kompozisyonuna özen göstermek |
| 4 | “Düşünme” ve “Öğrenme”yi öğrenmek. |
| 5 | “Bilinçli Öğrenme”de Safhalar |
| 6 | Konu ve içerik belirlenmesinde dikkat edilecek noktalar |
| 7 | Konu ve içerik belirlenmesinde dikkat edilecek noktalar |
| 8 | **ARA SINAV** |
| 9 | Kaynakların ve daha önceki çalışmaların tespiti ve tasnifi ve değerlendirilmesi |
| 10 | Web’de Kütüphane Araştırması |
| 11 | Bilimsel çalışma ve tezlerin planı, bölümleri |
| 12 | Tezlerin ana bölümleri ve taşıması gereken özellikler |
| 13 | Tezlerde önsöz, giriş ve sonuç bölümlerinin fonksiyonu ve içeriği |
| 14 | Bilimsel makale ve tezlerde imla, üslup ve kompozisyon, Başlıklandırma, Alt başlıklar, Dipnot, Bibliyografya, İndeks, Mizanpaj |
| 15 | Tezlerin ana bölümleri ve taşıması gereken özellikler |
| 16,17 | **FİNAL** |

DİKKAT!!! AŞAĞIDAKİ PROGRAM ÇIKTISI BÖLÜM/PROGRAMIN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BELİRLENMİŞ PROGRAM KAZANIMLARIDIR. ULUSAL VE ALAN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BU KAZANIMLAR BELİRLENİM ÇIKTI İFADELERİ HAZIRLANACAKTIR. PROGRAM ÇIKTISI SAYISI 11 OLMAK ZORUNDA DEĞİLDİR, DAHA AZ VEYA FAZLA İFADE YER ALABİLİR.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | BAHAR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | Edebiyat Araştırma Metodları II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| BAHAR | 2 | | 0 |  | | | 2 | 3 | ZORUNLU () SEÇMELİ (X) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | Yok | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Tez yazımı ve araştırma metodlarını öğrenme. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Bilimsel tez ve araştırmaların nasıl hazırlanacağının uygulamalı olarak öğretilmesi. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bilimsel tez /araştırma hazırlama ve sunma hususunda bilgi ve becerisi gelişir. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Öğrenci alanıyla ilgili bir konuda bilgi toplama, sınıflandırma, değerlendirme, yazılı metin haline sokma ve sunma kabiliyeti kazanır. Böylece bilimsel tez /araştırma hazırlama ve sunma hususunda bilgi ve becerisi gelişir. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Scientific Research Methods And Aplications (Araştırma Metod ve Uygulamaları Ders Notları), Doç. Dr. Muhammet GÜR  The Theory of Literature (Edebiyat Teorisi), Réne Wellek-Austin Warren, Çev: Prof. Dr. Ömer Faruk HUYUGÜZEL, İzmir 1993. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | YÜKSEKÖĞRETİM KURULU TEZ TESLİM KILAVUZU, http://tez2.yok.gov.tr/tezhtml/tezteslimklavuzu.html | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar, projektör | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Bilimsel araştırmalarda metodolojinin önemi |
| 2 | Düşünme, Merak ve Bilimsel Kuşku nedir? |
| 3 | Fikirlerin terkib ve kompozisyonuna özen göstermek |
| 4 | “Düşünme” ve “Öğrenme”yi öğrenmek. |
| 5 | “Bilinçli Öğrenme”de Safhalar |
| 6 | Konu ve içerik belirlenmesinde dikkat edilecek noktalar |
| 7 | Konu ve içerik belirlenmesinde dikkat edilecek noktalar |
| 8 | **ARA SINAV** |
| 9 | Kaynakların ve daha önceki çalışmaların tespiti ve tasnifi ve değerlendirilmesi |
| 10 | Web’de Kütüphane Araştırması |
| 11 | Bilimsel çalışma ve tezlerin planı, bölümleri |
| 12 | Tezlerin ana bölümleri ve taşıması gereken özellikler |
| 13 | Tezlerde önsöz, giriş ve sonuç bölümlerinin fonksiyonu ve içeriği |
| 14 | Bilimsel makale ve tezlerde imla, üslup ve kompozisyon, Başlıklandırma, Alt başlıklar, Dipnot, Bibliyografya, İndeks, Mizanpaj |
| 15 | Tezlerin ana bölümleri ve taşıması gereken özellikler |
| 16,17 | **FİNAL** |

DİKKAT!!! AŞAĞIDAKİ PROGRAM ÇIKTISI BÖLÜM/PROGRAMIN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BELİRLENMİŞ PROGRAM KAZANIMLARIDIR. ULUSAL VE ALAN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BU KAZANIMLAR BELİRLENİM ÇIKTI İFADELERİ HAZIRLANACAKTIR. PROGRAM ÇIKTISI SAYISI 11 OLMAK ZORUNDA DEĞİLDİR, DAHA AZ VEYA FAZLA İFADE YER ALABİLİR.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | GÜZ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | Karşılaştırmalı Edebiyat Yöntemleri I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| GÜZ | 2 | | 0 |  | | | 2 | 3 | ZORUNLU () SEÇMELİ (X) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | Yok | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Bu derste, Karşılaştırmalı Edebiyat Biliminin başlangıcından günümüze değin gelişimini aktarılmakta ve bu bağlamda yabancı ülkelerde ve Türkiye’de Karşılaştırmalı Edebiyat Biliminin gelişimi üzerinde durulmaktır. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Dersin amaçları, Karşılaştırmalı Edebiyat biliminin tarihçesini, ekollerini, eğilim ve yönelimlerini, bu alanda kullanılan çalışma yöntemlerini, derinlemesine incelemektir. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Karşılaştırmalı Edebiyat Yöntemleri I dersi öğrencilere mesleki anlamda gerekli olan temel alan bilgisini sağlamaktadır | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Karşılaştırmalı Edebiyat Biliminin tarihsel gelişimini ve geçirdiği evreleri bilir. Karşılaştırmalı edebiyat biliminin Avrupa’daki öncülerini tanır. Karşılaştırmalı edebiyat biliminin Türkiye’deki öncülerini tanır. Karşılaştırmalı edebiyat ekollerini tanır. Karşılaştırmalı edebiyatın genel edebiyat içerisindeki yerini analiz eder | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Kamil Aydın, Karşılaştırmalı Edebiyat, Birey Yayınları, İstanbul, 1999 Cemal Sakallı, Karşılaştırmalı Yazın Bilim ve Yazınlararasılık, Sanatlararasılık Üzerine, Seçkin Yay., 2006. Susan Bassnett, Comparative Literature: An Introduction, Wiley-Blackwell, 1993. Peter V. Zima, Komparatistik. Einführung in die vergleichende Literaturwissenschaft, UTB, Stuttgart, 1992. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar, projektör | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Kavram ve kaynak olarak karşılaştırmalı edebiyat bilimi |
| 2 | Karşılaştırmalı edebiyat biliminin tarihçesi: Fransa ve Almanya’daki karşılaştırmalı edebiyat çalışmaları |
| 3 | Karşılaştırmalı edebiyat biliminin tarihçesi: İngiltere ve Amerika Birleşik Devletleri’ndeki karşılaştırmalı edebiyat çalışmaları |
| 4 | Karşılaştırmalı edebiyat biliminin tarihçesi: Üçüncü dünya ülkelerindeki karşılaştırmalı edebiyat çalışmaları |
| 5 | Karşılaştırmalı edebiyat biliminin tarihçesi: Rusya ve İtalya’daki karşılaştırmalı edebiyat çalışmaları |
| 6 | Karşılaştırmalı edebiyat biliminin tarihçesi: Türkiye’deki karşılaştırmalı edebiyat çalışmaları |
| 7 | Karşılaştırmalı edebiyat biliminin tarihçesi: Türkiye’deki karşılaştırmalı edebiyat çalışmaları |
| 8 | **ARA SINAV** |
| 9 | Karşılaştırmalı edebiyat biliminde ekoller: Fransız Ekolü ve Olguculuk |
| 10 | Karşılaştırmalı edebiyat biliminde ekoller: Fransız Ekolü ve Olguculuk |
| 11 | Karşılaştırmalı edebiyat biliminde ekoller: Alman Ekolü |
| 12 | Karşılaştırmalı edebiyat biliminde ekoller: Alman Ekolü |
| 13 | Karşılaştırmalı edebiyat biliminde ekoller: Amerikan Ekolü ve Yeni Eleştiri |
| 14 | Karşılaştırmalı edebiyat biliminde ekoller: Amerikan Ekolü ve Yeni Eleştiri |
| 15 | Karşılaştırmalı edebiyat biliminde ekoller: Marksist Ekol |
| 16,17 | **FİNAL** |

DİKKAT!!! AŞAĞIDAKİ PROGRAM ÇIKTISI BÖLÜM/PROGRAMIN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BELİRLENMİŞ PROGRAM KAZANIMLARIDIR. ULUSAL VE ALAN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BU KAZANIMLAR BELİRLENİM ÇIKTI İFADELERİ HAZIRLANACAKTIR. PROGRAM ÇIKTISI SAYISI 11 OLMAK ZORUNDA DEĞİLDİR, DAHA AZ VEYA FAZLA İFADE YER ALABİLİR.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | BAHAR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | Karşılaştırmalı Edebiyat Yöntemleri II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| BAHAR | 2 | | 0 |  | | | 2 | 3 | ZORUNLU () SEÇMELİ (X) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | Yok | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Bu derste, Karşılaştırmalı Edebiyat Biliminin başlangıcından günümüze değin gelişimini aktarılmakta ve bu bağlamda yabancı ülkelerde ve Türkiye’de Karşılaştırmalı Edebiyat Biliminin gelişimi üzerinde durulmaktır. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Dersin amaçları, Karşılaştırmalı Edebiyat biliminin tarihçesini, ekollerini, eğilim ve yönelimlerini, bu alanda kullanılan çalışma yöntemlerini, derinlemesine incelemektir. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Karşılaştırmalı Edebiyat Yöntemleri II dersi öğrencilere mesleki anlamda gerekli olan temel alan bilgisini sağlamaktadır | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Karşılaştırmalı Edebiyat Biliminin tarihsel gelişimini ve geçirdiği evreleri bilir. Karşılaştırmalı edebiyat biliminin Avrupa’daki öncülerini tanır. Karşılaştırmalı edebiyat biliminin Türkiye’deki öncülerini tanır. Karşılaştırmalı edebiyat ekollerini tanır. Karşılaştırmalı edebiyatın genel edebiyat içerisindeki yerini analiz eder | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Kamil Aydın, Karşılaştırmalı Edebiyat, Birey Yayınları, İstanbul, 1999 Cemal Sakallı, Karşılaştırmalı Yazın Bilim ve Yazınlararasılık, Sanatlararasılık Üzerine, Seçkin Yay., 2006. Susan Bassnett, Comparative Literature: An Introduction, Wiley-Blackwell, 1993. Peter V. Zima, Komparatistik. Einführung in die vergleichende Literaturwissenschaft, UTB, Stuttgart, 1992. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar, projektör | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Genel ve karşılaştırmalı edebiyat biliminde inceleme yöntemleri |
| 2 | Karşılaştırmalı edebiyat tarihi |
| 3 | Karşılaştırmalı edebiyat eleştirisi |
| 4 | Üçüncü Dünya ülkelerinde karşılaştırmalı edebiyatın durumu |
| 5 | Sömürgecilik sonrası dönemde karşılaştırmalı edebiyat etkinliği |
| 6 | Sömürgecilik sonrası dönemde karşılaştırmalı edebiyat etkinliği |
| 7 | Çeviribilim Karşılaştırmalı edebiyat ilişkisi |
| 8 | **ARA SINAV** |
| 9 | İmgebilim Karşılaştırmalı edebiyat ilişkisi |
| 10 | İmgebilim Karşılaştırmalı edebiyat ilişkisi |
| 11 | Karşılaştırmalı edebiyat biliminin postmodernist bağlamda algılanışı |
| 12 | Karşılaştırmalı edebiyat biliminde tartışmalı konular: terminoloji, teori, analoji vb. |
| 13 | Metinlerarasılık ve karşılaştırmalı edebiyat |
| 14 | Karşılaştırmalı edebiyatın sinema, müzik ve diğer sanatlarla ilişkisi |
| 15 | Karşılaştırmalı edebiyat ve disiplinlerarası çalışmalar |
| 16,17 | **FİNAL** |

DİKKAT!!! AŞAĞIDAKİ PROGRAM ÇIKTISI BÖLÜM/PROGRAMIN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BELİRLENMİŞ PROGRAM KAZANIMLARIDIR. ULUSAL VE ALAN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BU KAZANIMLAR BELİRLENİM ÇIKTI İFADELERİ HAZIRLANACAKTIR. PROGRAM ÇIKTISI SAYISI 11 OLMAK ZORUNDA DEĞİLDİR, DAHA AZ VEYA FAZLA İFADE YER ALABİLİR.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | GÜZ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | Türk Yazı Sistemleri I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| GÜZ | 2 | | 0 |  | | | 2 | 3 | ZORUNLU () SEÇMELİ (X) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Türkçenin tarihi boyunca kullanılan farklı alfabeler | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Runik yazıdan Latin ve Kiril alfabelerine kadar tarihî süreçte Türkler tarafından kullanılan tüm yazı sistemlerinin tanıtılması | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Örnek metinler eşliğinde Türkçenin yazımında kullanılan alfabeler hakkında ayrıntılı bilgiye sahip olma. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Tarih boyunca Türkçenin yazımında kullanılan alfabeleri tanımak.  Bu alfabelerin yazım özelliklerini öğrenmek.  Türkçe seslerin gösteriminde farklı alfabelerin önemini ve avantaj ve dezavantajlarını bilmek. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Talat Tekin, *Tarih Boyunca Türkçenin Yazımı*, Simurg Yayınları, 1997. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Hatice Şirin, *Türk Yazı Sistemleri*, Bilge-Kültür-Sanat, 2015.  Annemarie von Gabain, *Eski Türkçenin Grameri*, Çev. Mehmet Akalın, TDK Yayınları. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar, yansı cihazı. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Giriş |
| 2 | Türk runik alfabesi kökeni ve metinler |
| 3 | Runik harfli metinler, metinlerin bulunuşu ve yayımlanması |
| 4 | Runik alfabenin yazım özellikleri ve Türk dili tarihi için önemi |
| 5 | Mani alfabesi kökeni ve yazım özellikleri |
| 6 | Mani yazılı Türkçe metinler ve yayımları |
| 7 | Uygur alfabesi kökeni ve yazım özellikleri |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Uygur harfli metinler ve yayımları |
| 10 | Uygur imlasının Arap harfli metinlerin imlasına etkisi |
| 11 | Soğd yazısı ve Soğd harfli Türkçe metinler |
| 12 | Brahmi yazısı, yazım özellikleri |
| 13 | Brahmi alfabesinin Türk dili tarihi açısından önemi |
| 14 | Tibet yazı sistemi ve özellikleri |
| 15 | Süryani yazısı ve özellikleri |
| 16,17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

DİKKAT!!! AŞAĞIDAKİ PROGRAM ÇIKTISI BÖLÜM/PROGRAMIN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BELİRLENMİŞ PROGRAM KAZANIMLARIDIR. ULUSAL VE ALAN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BU KAZANIMLAR BELİRLENİM ÇIKTI İFADELERİ HAZIRLANACAKTIR. PROGRAM ÇIKTISI SAYISI 11 OLMAK ZORUNDA DEĞİLDİR, DAHA AZ VEYA FAZLA İFADE YER ALABİLİR.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | BAHAR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | Türk Yazı Sistemleri II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| BAHAR | 2 | | 0 |  | | | 2 | 3 | ZORUNLU () SEÇMELİ (X) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Türkçenin tarihi boyunca kullanılan farklı alfabeler | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Runik yazıdan Latin ve Kiril alfabelerine kadar tarihî süreçte Türkler tarafından kullanılan tüm yazı sistemlerinin tanıtılması | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Örnek metinler eşliğinde Türkçenin yazımında kullanılan alfabeler hakkında ayrıntılı bilgiye sahip olma. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Tarih boyunca Türkçenin yazımında kullanılan alfabeleri tanımak.  Bu alfabelerin yazım özelliklerini öğrenmek.  Türkçe seslerin gösteriminde farklı alfabelerin önemini ve avantaj ve dezavantajlarını bilmek. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Talat Tekin, *Tarih Boyunca Türkçenin Yazımı*, Simurg Yayınları, 1997. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Hatice Şirin, *Türk Yazı Sistemleri*, Bilge-Kültür-Sanat, 2015.  Annemarie von Gabain, *Eski Türkçenin Grameri*, Çev. Mehmet Akalın, TDK Yayınları. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar, yansı cihazı. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Arap alfabesi kökeni ve yazım özellikleri |
| 2 | Arap harfli Türkçe metinler |
| 3 | Doğu ve Batı Türkçesinin yazımında Arap alfabesinin kullanımındaki farklılıklar |
| 4 | Türkçe seslerin gösteriminde Arap alfabesinin yeri |
| 5 | İbrani alfabesi ve yazım özellikleri |
| 6 | İbrani harfli Türkçe metinler |
| 7 | Ermeni alfabesi ve yazım özellikleri |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Ermeni harfli Türkçe metinler |
| 10 | Grek alfabesi ve yazım özellikleri |
| 11 | Latin harfli tarihî Türkçe sözlük ve metinler I |
| 12 | Latin harfli tarihî Türkçe sözlük ve metinler II |
| 13 | Latin alfabesine geçiş ve Türkçe seslerin gösterimindeki yeri |
| 14 | Kiril alfabesi ve yazım özellikleri |
| 15 | Kiril harfleriyle yazılan Türk dilleri |
| 16,17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

DİKKAT!!! AŞAĞIDAKİ PROGRAM ÇIKTISI BÖLÜM/PROGRAMIN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BELİRLENMİŞ PROGRAM KAZANIMLARIDIR. ULUSAL VE ALAN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BU KAZANIMLAR BELİRLENİM ÇIKTI İFADELERİ HAZIRLANACAKTIR. PROGRAM ÇIKTISI SAYISI 11 OLMAK ZORUNDA DEĞİLDİR, DAHA AZ VEYA FAZLA İFADE YER ALABİLİR.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | GÜZ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | Kıpçak Türkçesi I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| GÜZ | 2 | | 0 |  | | | 2 | 3 | ZORUNLU () SEÇMELİ (X) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 50 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 50 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | --- | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Türkçenin “Kıpçak Türkçesi” devresi ile ilgili bilgiler, örnek kaynak ve metinler | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Türkçenin 13-16. yüzyıllar arası genel durumunun, temel yapısı ve özelliklerinin öğrenciye aktarılması | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Dersin amacına uygun olarak Kıpçak Türkçesi dersinin örnek metinlerle işlenip ele alınması | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Türk dilinin tarihi bir aşamasını öğrenmiş olmak | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Can Özgür,(2002). *Kitabü’l Hayl*, İstanbul: Çantay Yay. A.von Gabain (çev. Mehmet Akalın), (1996). *Eski Türkçenin Grameri*, Ankara:TDK Yay. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Talat Tekin- Mehmet Ölmez, (1999). *Türk Dilleri*, İstanbul: Simurg Yayınevi.  Talat Tekin,Yeni Türkiye, (1997). *Türk Dünyası Özel Sayısı* 2 cilt, Ankara :1997. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar, kamera ve mikrofon | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Kıpçak Türkçesine giriş |
| 2 | Bozkır Kıpçakçası |
| 3 | Memlûk Kıpçakçası |
| 4 | Memlûk Kıpçakçası ile yazılmış eserler |
| 5 | Ermeni Kıpçakçası |
| 6 | Kıpçak Türkçesi genel dil özellikleri |
| 7 | Kitabü’l Hayl giriş |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Kitabü’l Hayl I (metin okuma ve gramer incelemesi) |
| 10 | Kitabü’l Hayl II (metin okuma ve gramer incelemesi) |
| 11 | Kitabü’l Hayl III (metin okuma ve gramer incelemesi) |
| 12 | Kitabü’l Hayl IV (metin okuma ve gramer incelemesi) |
| 13 | Kitabü’l Hayl V (metin okuma ve gramer incelemesi) |
| 14 | Kitabü’l Hayl VI (metin okuma ve gramer incelemesi) |
| 15 | Kitabü’l Hayl VII (metin okuma ve gramer incelemesi) |
| 16,17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

DİKKAT!!! AŞAĞIDAKİ PROGRAM ÇIKTISI BÖLÜM/PROGRAMIN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BELİRLENMİŞ PROGRAM KAZANIMLARIDIR. ULUSAL VE ALAN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BU KAZANIMLAR BELİRLENİM ÇIKTI İFADELERİ HAZIRLANACAKTIR. PROGRAM ÇIKTISI SAYISI 11 OLMAK ZORUNDA DEĞİLDİR, DAHA AZ VEYA FAZLA İFADE YER ALABİLİR.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  | **+** |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  | **+** |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | BAHAR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | Kıpçak Türkçesi II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| BAHAR | 2 | | 0 |  | | | 2 | 3 | ZORUNLU () SEÇMELİ (X) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 50 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 50 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | --- | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Kitâbü’l Hayl örneğinde Memlük Kıpçak Türkçesinin dil özelliklerini tespit etmek | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Metin okuma, dil incelemesi ve tercüme ile Memlûk Kıpçakçasının öğrenciye aktarılıp öğretilmesi | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Memlük Kıpçak Türkçesinin fonolojik, morfolojik ve sentaks özelliklerini öğrenmek. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Türk dilinin tarihi bir aşamasını öğrenmiş olmak | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Can Özgür,(2002). *Kitabü’l Hayl*, İstanbul: Çantay. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Ali Fehmi Karamanlıoğlu, (1994). *Kıpçak Türkçesi Grameri*, Ankara: TDK Yay.  Recep Toparlı- Hanifi Vural- Recep Karaatlı (2003), *Kıpçak Türkçesi Sözlüğü*, Ankara: TDK Yay. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar, kamera ve mikrofon | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Kıpçak Türkçesi I dersinin değerlendirilmesi |
| 2 | Kıpçakça yazılmış eserlere genel bir bakış ve tekrar |
| 3 | Kitabü’l Hayl’ın imlâ özellikleri |
| 4 | Kitabü’l Hayl’ın fonetik özellikleri |
| 5 | Kitabü’l Hayl’ın morfolojik özellikleri |
| 6 | Kitabü’l Hayl’da diğer morfolojik unsurlar |
| 7 | Kitabü’l Hayl’da ikili-çoklu şekiller |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Kitabü’l Hayl’da sentaks özellikleri |
| 10 | Kitabü’l Hayl’ın devamı I (okuma-çeviri- inceleme) |
| 11 | Kitabü’l Hayl’ın devamı II (okuma-çeviri- inceleme) |
| 12 | Kitabü’l Hayl’ın devamı III (okuma-çeviri- inceleme) |
| 13 | Kitabü’l Hayl’ın devamı IV (okuma-çeviri- inceleme) |
| 14 | Kitabü’l Hayl’ın devamı V (okuma-çeviri- inceleme) |
| 15 | Kitabü’l Hayl’ın devamı VI (okuma-çeviri-inceleme) |
| 16,17 | **Yarıyıl sonu sınavları** |

DİKKAT!!! AŞAĞIDAKİ PROGRAM ÇIKTISI BÖLÜM/PROGRAMIN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BELİRLENMİŞ PROGRAM KAZANIMLARIDIR. ULUSAL VE ALAN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BU KAZANIMLAR BELİRLENİM ÇIKTI İFADELERİ HAZIRLANACAKTIR. PROGRAM ÇIKTISI SAYISI 11 OLMAK ZORUNDA DEĞİLDİR, DAHA AZ VEYA FAZLA İFADE YER ALABİLİR.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  | **+** |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  | **+** |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | GÜZ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | Orta Türkçe Yazı Dili Metinleri I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| GÜZ | 2 | | 0 |  | | | 2 | 3 | ZORUNLU () SEÇMELİ (X) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 50 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 50 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | --- | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Türkçenin  tarihî  gelişimi  göz  önünde  bulundurularak  Karahanlı  Türkçesinin gramer özellikleri ve metne dayalı olarak gramer incelemeleri. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Türk dili tarihinde Eski Türkçe döneminden sonra başladığı ve 11.-13. yüzyıllar arasında kullanıldığı kabul edilen, Karahanlı (Hakaniye) Türkçesi olarak da bilinen yazı dilinin belli başlı örnekleri üzerinde Türk dilinin tarihî ve çağdaş şiveleriyle karşılaştırmalı olarak dil incelemeleri yapılır. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Öğrenciler, Karahanlı Türkçesiyle yazılmış eserleri, bu eserler üzerinde yapılmış çalışmaları öğrenecek; bu dönemin dil özellikleri hakkında bilgi edinecekler. Kutadgu Bilig’den örnekler okuyarak uygulamalı olarak Karahanlı Türkçesinin söz dağarcığını ve dil özelliklerini öğrenecekler | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Türk dilinin tarihî bir aşamasını öğrenmiş olmak | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Reşid Rahmeti Arat, Kutadgu Bilig I, Metin, İst. 1947 (3. Baskı, Ankara 1991); II, Tercüme, TTK, Ankara 1959 (5. Baskı, 1995); III, İndeks, Yayınları K. Eraslan, O. F. Sertkaya, N. Yüce, TKAE, İst. 1979  A. Dilâçar, 900. Yıldönümü Dolayısıyle Kutadgu Bilig İncelemesi, TDK, Ankara 1972 (3. Baskı,1995)  Talat Tekin-Mehmet Ölmez, Türk Dilleri Giriş, 2. Baskı: İstanbul 2003. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Semih Tezcan, “Kutadgu Bilig Dizini Üzerine”, TTK Belleten, XLV.2, Nisan 1981, sayı 178: 23-78.  Mehmet Ölmez, “Çağdaş Türk Dillerinde Kutadgu Bilig Çevirileri”, Kebikeç 1, 1995: 43-52  Kutadgu Bilig, Tıpkıbasım, I: Viyana Nüshası, TDK, İstanbul 1942; II: Fergana Nüshası, 1943; III: Mısır Nüshası, 1943.  Reşid Rahmeti Arat, Atabetü’l-Hakayık, TDK, İstanbul 1951 (2. Baskı, Ankara 1992). | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar, kamera ve mikrofon | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Karahanlıca ile yazılmış eserler I |
| 2 | Karahanlıca ile yazılmış eserler II |
| 3 | Karahanlı Türkçesi eserleri üzerine çalışmalar |
| 4 | Kutadgu Bilig üzerine genel bilgi |
| 5 | Kutadgu Bilig’in Mısır nüshası |
| 6 | Kutadgu Bilig’in Fergana nüshası |
| 7 | Kutadgu Bilig’in Uygur harfli Herat yazması |
| **8** | **Ara Sınav** |
| 9 | Kutadgu Bilig I (metin okuma-gramer incelemesi) |
| 10 | Kutadgu Bilig II (metin okuma-gramer incelemesi) |
| 11 | Kutadgu Bilig III (metin okuma-gramer incelemesi) |
| 12 | Kutadgu Bilig IV (metin okuma-gramer incelemesi) |
| 13 | Kutadgu Bilig V (metin okuma-gramer incelemesi) |
| 14 | Kutadgu Bilig VI (metin okuma-gramer incelemesi) |
| 15 | Karahanlıca ile ilgili genel değerlendirme |
| 16,17 | **Yarıyıl sonu sınavları** |

DİKKAT!!! AŞAĞIDAKİ PROGRAM ÇIKTISI BÖLÜM/PROGRAMIN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BELİRLENMİŞ PROGRAM KAZANIMLARIDIR. ULUSAL VE ALAN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BU KAZANIMLAR BELİRLENİM ÇIKTI İFADELERİ HAZIRLANACAKTIR. PROGRAM ÇIKTISI SAYISI 11 OLMAK ZORUNDA DEĞİLDİR, DAHA AZ VEYA FAZLA İFADE YER ALABİLİR.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  | **+** |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  | **+** |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | BAHAR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | Orta Türkçe Yazı Dili Metinleri II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| BAHAR | 2 | | 0 |  | | | 2 | 3 | ZORUNLU () SEÇMELİ (X) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 50 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 50 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | --- | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Harezm Türkçesi ve Harezm Türkçesi ile yazılmış eserler ve hakkında bilgi. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Harezm sahası ile ilgili eserleri ve dil özelliklerini öğrenmek | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Harezm sahasında yazılmış olan eserlerin dil özelliklerine göre gerekli kelime ayrıştırmalarını yapmak | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Türk dilinin ayrışmaya başladığı önemli bir tarihî aşamasını öğrenmiş olmak | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Hacıeminoğlu, Necmeddin*, Harezm Türkçesi ve Grameri*, İ.Ü.Edebiyat Fak. Yay. İstanbul,1997.  Eckmann, Janos, *Harezm-Kıpçak-Çağatay Türkçesi Üzerine Araştırmalar*, TDK Yay., Ankara. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Kısasu’l Enbiya Nehcü’l Feradis  Mukaddimetü’l Edeb  Muinü’l Mürit | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar, kamera, mikrofon | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Harezm bölgesi ve tarihî arka plan |
| 2 | Harezm Türkçesi tanımı, sınırları |
| 3 | Harezm Türkçesi döneminde yazılan mensur eserler I: Kısasu’l Enbiya, Nehcü’l Feradis, Mukaddimetü’l Edeb, Muinü’l Mürit |
| 4 | Harezm Türkçesi döneminde yazılan mensur eserler II: Kısasu’l Enbiya, Nehcü’l Feradis, Mukaddimetü’l Edeb, Muinü’l Mürit |
| 5 | Harezm Türkçesi döneminde yazılan mensur eserler III: Kısasu’l Enbiya, Nehcü’l Feradis, Mukaddimetü’l Edeb, Muinü’l Mürit |
| 6 | Dönem metinlerinin transkripsiyonunun yapılması ve Türkiye Türkçesine tercümesi I |
| 7 | Dönem metinlerinin transkripsiyonunun yapılması ve Türkiye Türkçesine tercümesi II |
| **8** | **Ara Sınav** |
| 9 | Dönem metinlerinin transkripsiyonunun yapılması ve Türkiye Türkçesine tercümesi III |
| 10 | Dönem metinlerinin transkripsiyonunun yapılması ve Türkiye Türkçesine tercümesi IV |
| 11 | Dönem metinlerinin transkripsiyonunun yapılması ve Türkiye Türkçesine tercümesi V |
| 12 | Metinlerin fonetik ve morfolojik açıdan incelenmesi I |
| 13 | Metinlerin fonetik ve morfolojik açıdan incelenmesi II |
| 14 | Metinlerin fonetik ve morfolojik açıdan incelenmesi III |
| 15 | Metinlerin fonetik ve morfolojik açıdan incelenmesi IV |
| 16,17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

DİKKAT!!! AŞAĞIDAKİ PROGRAM ÇIKTISI BÖLÜM/PROGRAMIN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BELİRLENMİŞ PROGRAM KAZANIMLARIDIR. ULUSAL VE ALAN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BU KAZANIMLAR BELİRLENİM ÇIKTI İFADELERİ HAZIRLANACAKTIR. PROGRAM ÇIKTISI SAYISI 11 OLMAK ZORUNDA DEĞİLDİR, DAHA AZ VEYA FAZLA İFADE YER ALABİLİR.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  | **+** |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  | **+** |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | GÜZ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | Klasik Türk Edebiyatı Metin Tahlili I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| GÜZ | 2 | | 0 |  | | | 2 | 3 | ZORUNLU () SEÇMELİ (X) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Türk Edebiyatının İslamiyet öncesi ve sonrası gelişimi, nesir örnekleri ve metinlerin karakteristik özellikleri üzerine odaklanılır. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Türk edebiyatında değişik zaman, mekan ve ortamlarda yetişmiş şairlerin manzum ve mensur eserlerinin bilimsel yöntemlerle incelenmesi; ortak, benzer, farklı ve özgün yanlarının tespiti ve değerlendirilmesi | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Ulusal ve uluslararası çapta alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | **İZ, F. (1995)** Eski Türk Edebiyatında Nazım, I.cilt, Ankara: Akçağ Yay.  **İZ, F. (1995)** Eski Türk Edebiyatında Nazım, II.cilt, Ankara: Akçağ Yay.  **DİLÇİN, C. (1997)**  Örneklerle Türk Şiir Bilgisi, Ankara: T.D.K.yayınları.  **(1986)** Türk Dili Dergisi, Türk Şiiri Özel Sayısı-II, (Divan Şiiri) sayı:415-416-417,Temmuz, Ağustos, Eylül, , Ankara: TDK Yay. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | **Tahirül Mevlevi, (1329)** Nazım ve Eşkal-i Nazm, İstanbul.  **ÇETİN, N. (1973)** Eski Arap Şiiri, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Şarkiyat Enstitüsü yayınları, İstanbul.  **ÇELEBİOĞLU, A. (1998)** Eski Türk Edebiyatı Araştırmaları, İstanbul: M.E.B. Yayınları**.**  **İLAYDIN, H. (1997)**  Türk Edebiyatında Nazım, Ankara: Akçağ Yay. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | İnternet, bilgisayar ve yansı cihazı | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Klasik Türk Edebiyatı metinlerinin oluşup gelişmesinde rol oynayan temel faktörler. |
| 2 | KlasikTürk Edebiyatı ve nazmına bakan yönleriyle İran ve Arap Edebiyatı hakkında genel bilgi. |
| 3 | Klasik Türk Edebiyatıyla ilgili bibliyoğrafya çalışması. |
| 4 | XIII. yy Klasik Türk Edebiyatı metin örneklerinin incelenip değerlendirilmesi. |
| 5 | XIII yy Klasik Türk Edebiyatı metin örneklerinin incelenip değerlendirilmesi |
| 6 | XIV. yy. Klasik Türk Edebiyatı metin örneklerinin incelenip değerlendirilmesi |
| 7 | XIV. yy. Klasik Türk Edebiyatı metin örneklerinin incelenip değerlendirilmesi |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | XIV yy Klasik Türk Edebiyatı metin örneklerinin incelenip değerlendirilmesi |
| 10 | XIV. yy Klasik Türk Edebiyatı metin örneklerinin incelenip değerlendirilmesi |
| 11 | XV. yy Klasik Türk Edebiyatı metin örneklerinin incelenip değerlendirilmesi |
| 12 | XV.yy Klasik Türk Edebiyatı metin örneklerinin incelenip değerlendirilmesi |
| 13 | XV.yy Klasik Türk Edebiyatı metin örneklerinin incelenip değerlendirilmesi |
| 14 | XV. yy Klasik Türk Edebiyatı metin örneklerinin incelenip değerlendirilmesi |
| 15 | XV:yy Klasik Türk Edebiyatı metin örneklerinin incelenip değerlendirilmesi |
| 16,17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

DİKKAT!!! AŞAĞIDAKİ PROGRAM ÇIKTISI BÖLÜM/PROGRAMIN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BELİRLENMİŞ PROGRAM KAZANIMLARIDIR. ULUSAL VE ALAN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BU KAZANIMLAR BELİRLENİM ÇIKTI İFADELERİ HAZIRLANACAKTIR. PROGRAM ÇIKTISI SAYISI 11 OLMAK ZORUNDA DEĞİLDİR, DAHA AZ VEYA FAZLA İFADE YER ALABİLİR.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  | **+** |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  | **+** |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | BAHAR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | Klasik Türk Edebiyatı Metin Tahlili II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| BAHAR | 2 | | 0 |  | | | 2 | 3 | ZORUNLU () SEÇMELİ (X) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Türk Edebiyatının İslamiyet öncesi ve sonrası gelişimi, nesir örnekleri ve metinlerin karakteristik özellikleri üzerine odaklanılır. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Türk edebiyatında değişik zaman, mekan ve ortamlarda yetişmiş şairlerin manzum ve mensur eserlerinin bilimsel yöntemlerle incelenmesi; ortak, benzer, farklı ve özgün yanlarının tespiti ve değerlendirilmesi | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Ulusal ve uluslararası çapta alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | **İZ, F. (1995)** Eski Türk Edebiyatında Nazım, I.cilt, Ankara: Akçağ Yay.  **İZ, F. (1995)** Eski Türk Edebiyatında Nazım, II.cilt, Ankara: Akçağ Yay.  **DİLÇİN, C. (1997)**  Örneklerle Türk Şiir Bilgisi, Ankara: T.D.K.yayınları.  **(1986)** Türk Dili Dergisi, Türk Şiiri Özel Sayısı-II, (Divan Şiiri) sayı:415-416-417,Temmuz, Ağustos, Eylül, , Ankara: TDK Yay. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | **Tahirül Mevlevi, (1329)** Nazım ve Eşkal-i Nazm, İstanbul.  **ÇETİN, N. (1973)** Eski Arap Şiiri, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Şarkiyat Enstitüsü yayınları, İstanbul.  **ÇELEBİOĞLU, A. (1998)** Eski Türk Edebiyatı Araştırmaları, İstanbul: M.E.B. Yayınları**.**  **İLAYDIN, H. (1997)**  Türk Edebiyatında Nazım, Ankara: Akçağ Yay. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | İnternet, bilgisayar ve yansı cihazı | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Klasik Şerh Metodunun Tanınması |
| 2 | Şerh sahasında yazılmış eserlerin incelenmesi |
| 3 | Klasik Türk Edebiyatıyla ilgili bibliyoğrafya çalışması. |
| 4 | XVI. yy Klasik Türk Edebiyatı metin örneklerinin incelenip değerlendirilmesi. |
| 5 | XVI yy Klasik Türk Edebiyatı metin örneklerinin incelenip değerlendirilmesi |
| 6 | XVI. yy. Klasik Türk Edebiyatı metin örneklerinin incelenip değerlendirilmesi |
| 7 | XVI. yy Klasik Türk Edebiyatı metin örneklerinin incelenip değerlendirilmesi |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | XVII yy Klasik Türk Edebiyatı metin örneklerinin incelenip değerlendirilmesi |
| 10 | XVII. yy Klasik Türk Edebiyatı metin örneklerinin incelenip değerlendirilmesi |
| 11 | XVII. yy Klasik Türk Edebiyatı metin örneklerinin incelenip değerlendirilmesi |
| 12 | XVII yy Klasik Türk Edebiyatı metin örneklerinin incelenip değerlendirilmesi |
| 13 | XVIII.yy Klasik Türk Edebiyatı metin örneklerinin incelenip değerlendirilmesi |
| 14 | XVIII. yy Klasik Türk Edebiyatı metin örneklerinin incelenip değerlendirilmesi |
| 15 | XVIII. yy Klasik Türk Edebiyatı metin örneklerinin incelenip değerlendirilmesi |
| 16,17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

DİKKAT!!! AŞAĞIDAKİ PROGRAM ÇIKTISI BÖLÜM/PROGRAMIN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BELİRLENMİŞ PROGRAM KAZANIMLARIDIR. ULUSAL VE ALAN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BU KAZANIMLAR BELİRLENİM ÇIKTI İFADELERİ HAZIRLANACAKTIR. PROGRAM ÇIKTISI SAYISI 11 OLMAK ZORUNDA DEĞİLDİR, DAHA AZ VEYA FAZLA İFADE YER ALABİLİR.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  | **+** |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  | **+** |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | GÜZ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | Klasik Türk Edebiyatında Nazım I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| GÜZ | 2 | | 0 |  | | | 2 | 3 | ZORUNLU () SEÇMELİ (X) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Türk Edebiyatının İslamiyet öncesi ve sonrası gelişimi, nesir örnekleri ve metinlerin karakteristik özellikleri üzerine odaklanılır. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Türk edebiyatında değişik zaman, mekan ve ortamlarda yetişmiş şairlerin manzum ve mensur eserlerinin bilimsel yöntemlerle incelenmesi; ortak, benzer, farklı ve özgün  yanlarının tespiti ve değerlendirilmesi | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Ulusal ve uluslararası çapta alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | **İZ, F. (1995)** Eski Türk Edebiyatında Nazım, I.cilt, Ankara: Akçağ Yay.  **İZ, F. (1995)** Eski Türk Edebiyatında Nazım, II.cilt, Ankara: Akçağ Yay.  **DİLÇİN, C. (1997)**  Örneklerle Türk Şiir Bilgisi, Ankara: T.D.K.yayınları.  **(1986)** Türk Dili Dergisi, Türk Şiiri Özel Sayısı-II, (Divan Şiiri) sayı:415-416-417,Temmuz, Ağustos, Eylül, , Ankara: TDK Yay. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | **Tahirül Mevlevi, (1329)** Nazım ve Eşkal-i Nazm, İstanbul.  **ÇETİN, N. (1973)** Eski Arap Şiiri, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Şarkiyat Enstitüsü yayınları, İstanbul.  **ÇELEBİOĞLU, A. (1998)** Eski Türk Edebiyatı Araştırmaları, İstanbul: M.E.B. Yayınları**.**  **İLAYDIN, H. (1997)**  Türk Edebiyatında Nazım, Ankara: Akçağ Yay. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | İnternet, bilgisayar ve yansı cihazı | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Eski Türk Edebiyatı nazmının oluşup gelişmesinde rol oynayan temel faktörler. |
| 2 | Eski Türk Edebiyatı ve nazmına bakan yönleriyle İran ve Arap Edebiyatı nazmı hakkında genel bilgi. |
| 3 | Eski Türk Edebiyatı nazmıyla ilgili bibliyoğrafya çalışması. |
| 4 | XIII.- XV. yy. Eski Türk Edebiyatı nazım örneklerinin incelenip değerlendirilmesi. |
| 5 | XIII – XIV ve XV. y.y.lardaki Tasavvufi nazım şekillerinin örnekleriyle incelenip değerlendirilmesi |
| 6 | XVI. yy. gazel örneklerinin incelenmesi. |
| 7 | XVI. yy. kaside örneklerinin incelenmesi |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | XVI. yy. mesnevi örneklerinin incelenmesi |
| 10 | XVI. yy. Eski Türk Edebiyatı nazım örneklerinin incelenip değerlendirilmesi. |
| 11 | XVI. yy. Eski Türk Edebiyatı nazım örneklerinin incelenip değerlendirilmesi. |
| 12 | XVI. yy. Eski Türk Edebiyatı nazım örneklerinin incelenip değerlendirilmesi. |
| 13 | XVI. yy. Eski Türk Edebiyatı nazım örneklerinin incelenip değerlendirilmesi. |
| 14 | XVI. yy. Eski Türk Edebiyatı nazım örneklerinin incelenip değerlendirilmesi. |
| 15 | Eski Türk Edebiyatı nazım ve nesrinin XVI. yy. örnekleriyle incelenip değerlendirilmesi. |
| 16,17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

DİKKAT!!! AŞAĞIDAKİ PROGRAM ÇIKTISI BÖLÜM/PROGRAMIN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BELİRLENMİŞ PROGRAM KAZANIMLARIDIR. ULUSAL VE ALAN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BU KAZANIMLAR BELİRLENİM ÇIKTI İFADELERİ HAZIRLANACAKTIR. PROGRAM ÇIKTISI SAYISI 11 OLMAK ZORUNDA DEĞİLDİR, DAHA AZ VEYA FAZLA İFADE YER ALABİLİR.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **+** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi |  | **+** |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **+** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  |  | **+** |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci |  | **+** |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **+** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | BAHAR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | Klasik Türk Edebiyatında Nazım II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| BAHAR | 2 | | 0 |  | | | 2 | 3 | ZORUNLU () SEÇMELİ (X) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Türk Edebiyatının İslamiyet öncesi ve sonrası gelişimi, nesir örnekleri ve metinlerin karakteristik özellikleri üzerine odaklanılır. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Türk edebiyatında değişik zaman, mekan ve ortamlarda yetişmiş şairlerin manzum ve mensur eserlerinin bilimsel yöntemlerle incelenmesi; ortak, benzer, farklı ve özgün yanlarının tespiti ve değerlendirilmesi | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Ulusal ve uluslararası çapta alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | **İZ, F. (1995)** Eski Türk Edebiyatında Nazım, I.cilt, Ankara: Akçağ Yay.  **İZ, F. (1995)** Eski Türk Edebiyatında Nazım, II.cilt, Ankara: Akçağ Yay. **DİLÇİN, C. (1997)**  Örneklerle Türk Şiir Bilgisi, Ankara: T.D.K.yayınları.  **(1986)** Türk Dili Dergisi, Türk Şiiri Özel Sayısı-II, (Divan Şiiri) sayı:415-416-417,Temmuz, Ağustos, Eylül, , Ankara: TDK Yay. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | **Tahirül Mevlevi, (1329)** Nazım ve Eşkal-i Nazm, İstanbul.  **ÇETİN, N. (1973)** Eski Arap Şiiri, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Şarkiyat Enstitüsü yayınları, İstanbul.  **ÇELEBİOĞLU, A. (1998)** Eski Türk Edebiyatı Araştırmaları, İstanbul: M.E.B. Yayınları**.**  **İLAYDIN, H. (1997)**  Türk Edebiyatında Nazım, Ankara: Akçağ Yay. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | İnternet, bilgisayar ve yansı cihazı | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | XVI. yy. Eski Türk Edebiyatı nazım örneklerinin incelenip değerlendirilmesi. |
| 2 | XVI. yy. Eski Türk Edebiyatı nazım örneklerinin incelenip değerlendirilmesi. |
| 3 | XIII.- XV. yy. Eski Türk Edebiyatı nazım örneklerinin incelenip değerlendirilmesi. |
| 4 | XVI – XIX. yy.lardaki Tasavvufi nazım şekillerinin örnekleriyle incelenip değerlendirilmesi |
| 5 | XVI-XVII. yy. gazel örneklerinin incelenmesi. |
| 6 | XVI-XVII. yy. kaside örneklerinin incelenmesi |
| 7 | XVI-XVII. yy. mesnevi örneklerinin incelenmesi |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | XVIII. yy. Eski Türk Edebiyatı nazım örneklerinin incelenip değerlendirilmesi. |
| 10 | XVIII. yy. Eski Türk Edebiyatı nazım örneklerinin incelenip değerlendirilmesi. |
| 11 | XVIII. yy. Eski Türk Edebiyatı nazım örneklerinin incelenip değerlendirilmesi. |
| 12 | XVIII. yy. Eski Türk Edebiyatı nazım örneklerinin incelenip değerlendirilmesi. |
| 13 | XVIII. yy. Eski Türk Edebiyatı nazım örneklerinin incelenip değerlendirilmesi |
| 14 | XIX. yy. Eski Türk Edebiyatı nazım örneklerinin incelenip değerlendirilmesi. |
| 15 | XIX. yy. Eski Türk Edebiyatı nazım örneklerinin incelenip değerlendirilmesi. |
| 16,17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

DİKKAT!!! AŞAĞIDAKİ PROGRAM ÇIKTISI BÖLÜM/PROGRAMIN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BELİRLENMİŞ PROGRAM KAZANIMLARIDIR. ULUSAL VE ALAN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BU KAZANIMLAR BELİRLENİM ÇIKTI İFADELERİ HAZIRLANACAKTIR. PROGRAM ÇIKTISI SAYISI 11 OLMAK ZORUNDA DEĞİLDİR, DAHA AZ VEYA FAZLA İFADE YER ALABİLİR.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **+** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi |  | **+** |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **+** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  |  | **+** |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci |  | **+** |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **+** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | GÜZ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | TÜRK HALK OYUNLARI VE SPORLARI |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| GÜZ | 2 | | 0 |  | | | 2 | 3 | ZORUNLU () SEÇMELİ (X) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | | 1 | 10 |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 50 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | |  | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Türk halk oyunları ve geleneksel halk sporları hakkında okuma ve araştırmalar yapmaktır. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Türk halk oyunları ve halk sporlarının geleneksel yönleri hakkında bilgi vermek | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | 1. Öğrenci Türk halk dansları ve halk sporlarının geleneksel yönlerine bütünüyle hâkim olacaktır.  2. Halk dansları ve halk sporlarının günümüzde unutulmaya yüz tutmuş özellikleri ve uygulanışı öğrenci tarafından kayıt altına alınmış olacaktır.  3. Öğrenci tarafından Türk halk dansları ve halk sporları halk bilimi kuramlarından yararlanılarak incelendiği için gelecek kuşaklara ışık tutacaktır.  4. Öğrenci gerek halk dansları gerek halk sporlarının geleneksel çizginin yanı sıra çağdaş çizgisi noktasında da bilgi sahibi olacaktır.  5. Öğrenci Türk dünyasındaki diğer coğrafyalara ait ülkelerin halk dansları hakkında bilgi sahibi olacaktır. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Öğrenciler konu ile ilgili olarak dünyadaki ve Türkiye’deki araştırmalar, bu araştırmalarda kullanılan yöntemler ve bu çalışmaların nitelikleri hakkında bilgi edinirler. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | And, Metin Oyun ve Bügü, Ankara, 1974. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Akyıldız, Naciye, Türk Halk Oyunları, İstanbul, 2000.  Ataman, S. Yaver, 100 Türk Halk Oyunu, Ankara: Yapı Kredi Yayınları. Baykurt, Şerif, Halk Oyunları, Ankara, 1965. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar ve projeksiyon | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Oyun ve dans kavramlarının tanımı; nitelikleri, kaynağı, doğuşu, gelişimi, türleri ve fonksiyonları |
| 2 | Türk halk oyunlarının kökeni, tarihsel gelişimi, üzerinde yapılan çalışmalar |
| 3 | Halk oyunlarının yöresel özellikleri |
| 4 | Halk oyunlarının yöresel özelliklerine göre türler üzerine(halay, horon, hora, karşılama) |
| 5 | Halk oyunlarının icrasında çalgılar, kıyafetler ve araçlar; spor olarak halk oyunları, sahne düzenlemesi, sahne kullanımı |
| 6 | Türk halk oyunlarının öğrenim-öğretim metotları, icra ortamları, derlenmesi, değerlendirmesi |
| 7 | Türk halk oyunlarının öğrenim-öğretim metotları, icra ortamları, derlenmesi, değerlendirmesi |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Eski Türklerde spor, Türklerde spora genel bakış |
| 10 | Eski Türklerde spor, Türklerde spora genel bakış |
| 11 | Geleneksel güreşler |
| 12 | Kırkpınar Güreşleri |
| 13 | Türklerde okçuluk |
| 14 | Türklerde avcılık |
| 15 | Türk kültüründe atlı sporlar |
| 16,17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

DİKKAT!!! AŞAĞIDAKİ PROGRAM ÇIKTISI BÖLÜM/PROGRAMIN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BELİRLENMİŞ PROGRAM KAZANIMLARIDIR. ULUSAL VE ALAN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BU KAZANIMLAR BELİRLENİM ÇIKTI İFADELERİ HAZIRLANACAKTIR. PROGRAM ÇIKTISI SAYISI 11 OLMAK ZORUNDA DEĞİLDİR, DAHA AZ VEYA FAZLA İFADE YER ALABİLİR.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **+** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **+** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **+** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **+** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **+** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | BAHAR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | TÜRK HALK MASALLARI |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| BAHAR | 2 | | 0 |  | | | 2 | 3 | ZORUNLU () SEÇMELİ (X) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | | 1 | 10 |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 50 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | |  | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Türk halk masalları hakkında okumalar, araştırmalar, saha araştırmaları | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Dersin amacı, öğrencilerin masal türüyle ilgili dünyadaki ve Türkiye’deki araştırmaları, bu araştırmalarda kullanılan yöntemleri ve bu çalışmaların niteliklerini öğrenmeleridir. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Öğrenciler, masal türü üzerinde bilimsel çalışma yapma ve halk bilimi kuram ve yöntemlerine göre inceleyebilme yeteneği geliştirirler. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Öğrenciler konu ile ilgili olarak dünyadaki ve Türkiye’deki araştırmalar, bu araştırmalarda kullanılan yöntemler ve bu çalışmaların nitelikleri hakkında bilgi edinirler. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Sakaoğlu, Saim. Masal Araştırmaları, Ankara: Akçağ Yayınları, 2003. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Aarne. A.- S. Thompson, The Types of the Folktale, Helsinki,1928.  Alangu, Tahir, Keloğlan Masalları, AFA, 1990.  Alptekin, A.Berat, Taşeli Masalları. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar ve projeksiyon | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Masal kavramı, masalın tanımı |
| 2 | Masal anlatımı, masal anlatıcısı, masal dinleyicisi |
| 3 | Dünyada masal üzerine yapılan çalışmalar |
| 4 | Masal kavramı, masalın tanımı, masalın yapı, şekil, konu ve işlev özellikleri |
| 5 | Türkiye’de masal üzerine yapılan çalışmalar |
| 6 | Masalın tür özellikleri, Türk masallarının kaynakları |
| 7 | Türk masallarının tasnifleri |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Türkiye’de masal konulu çalışmalarda izlenen yöntemler |
| 10 | Masal inceleme yöntemleri ve kuramları(Tarih-Coğrafi Fin Kuramı/Karşılaştırma Kuramı |
| 11 | Psikanalitik Kuram, Yapısal Kuram ya da Propp yöntemi vd.) |
| 12 | Kuram ve inceleme yöntemlerinin Türk masalları üzerine uygulama örnekleri |
| 13 | Masal metinleri üzerinde çalışmalar |
| 14 | Masal metinleri üzerinde çalışmalar |
| 15 | Masal metinleri üzerinde çalışmalar |
| 16,17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

DİKKAT!!! AŞAĞIDAKİ PROGRAM ÇIKTISI BÖLÜM/PROGRAMIN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BELİRLENMİŞ PROGRAM KAZANIMLARIDIR. ULUSAL VE ALAN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BU KAZANIMLAR BELİRLENİM ÇIKTI İFADELERİ HAZIRLANACAKTIR. PROGRAM ÇIKTISI SAYISI 11 OLMAK ZORUNDA DEĞİLDİR, DAHA AZ VEYA FAZLA İFADE YER ALABİLİR.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **+** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **+** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **+** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **+** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **+** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | GÜZ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | TÜRK HALK MÜZİĞİ VE ÇALGILARI |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| GÜZ | 2 | | 0 |  | | | 2 | 3 | ZORUNLU () SEÇMELİ (X) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | | 1 | 10 |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 50 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | |  | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Türk halk müziği ve çalgıları hakkında okumalar, araştırmalar, saha araştırmaları | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Dersin amacı ulusal ve uluslararası boyutta Türk halk müziğini anlatma ve öğretme özelliklerini öğretmektir. Türk dünyası türkü geleneği içerisinde Türk kültürünün sürekliliğini ortaya koyma bilge ve becerisine hâkim olacaklardır. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Öğrenci ulusal ve uluslararası boyutta Türk halk müziğini anlatma ve öğretme özelliklerine sahip olacaktır. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Öğrenciler konu ile ilgili olarak dünyadaki ve Türkiye’deki araştırmalar, bu araştırmalarda kullanılan yöntemler ve bu çalışmaların nitelikleri hakkında bilgi edinirler. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Akdoğu, Onur, Türk Müziğinde Eser Analizi, İzmir 1993. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Akdoğu, Onur, Türk Müziğinde Perdeler, Ankara 1994.  Bartok, Bela, Küçük Asya'dan Türk Halk Muskisi, Çev. Bülent Aksoy, İstanbul, 1991.  Gazimihal, M. Ragıp, Türk Nefesli Çalgıları, Ankara 2001.  Gazimihal, M. Ragıp, Türk Halk Oyunları Kataloğu 1,2,3, Hazırlayan: Nail Tan- Ahmet Çakır, Ankara 1997. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar ve projeksiyon | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Müziğin doğuşu, gelişimi, işlevleri ve tarihsel gelişimi |
| 2 | Türk halk müziğinin tarihsel gelişimi |
| 3 | Atatürk ve halk müziği: Cumhuriyet döneminde Muzaffer Sarısözen ve diğer bilim insanlarının halk müziği derlemeleri |
| 4 | Tanım; yakılışı ve yayılışı |
| 5 | Müzikal ve edebi kuruluş |
| 6 | Uzun havalar, kırık havalar ve karma havalar bağlamında türkülerin tür, şekil, biçim, konu, yöresel, ezgisel, yapısal bakımdan uygulamalı incelemesi |
| 7 | Uzun havalar, kırık havalar ve karma havalar bağlamında türkülerin tür, şekil, biçim, konu, yöresel, ezgisel, yapısal bakımdan uygulamalı incelemesi |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Uzun havalar, kırık havalar ve karma havalar bağlamında türkülerin tür, şekil, biçim, konu, yöresel, ezgisel, yapısal bakımdan uygulamalı incelemesi |
| 10 | Vurmalı ve yaylı halk çalgıları |
| 11 | Vurmalı ve yaylı halk çalgıları |
| 12 | Tezeneli ve üflemeli halk çalgıları |
| 13 | Tezeneli ve üflemeli halk çalgıları |
| 14 | Türkülerin ve halk çalgılarının değerlendirilmesi |
| 15 | Türkülerin ve halk çalgılarının değerlendirilmesi |
| 16,17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

DİKKAT!!! AŞAĞIDAKİ PROGRAM ÇIKTISI BÖLÜM/PROGRAMIN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BELİRLENMİŞ PROGRAM KAZANIMLARIDIR. ULUSAL VE ALAN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BU KAZANIMLAR BELİRLENİM ÇIKTI İFADELERİ HAZIRLANACAKTIR. PROGRAM ÇIKTISI SAYISI 11 OLMAK ZORUNDA DEĞİLDİR, DAHA AZ VEYA FAZLA İFADE YER ALABİLİR.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **+** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **+** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **+** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **+** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **+** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | BAHAR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | FESTİVALLER VE ŞÖLENLER |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| BAHAR | 2 | | 0 |  | | | 2 | 3 | ZORUNLU () SEÇMELİ (X) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | | 1 | 10 |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 50 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | |  | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Türk kültüründe festivaller ve şölenler hakkında okumalar, araştırmalar, saha araştırmaları | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Öğrencileri Türkiye’de kutlanan şölen ve festivaller konusunda bilgilendirmek ve bu kutlamaları yorumlama becerisi kazandırabilmek dersin öncelikli hedeflerindendir. Bu derste günümüzde geleneksel ve çağdaş olarak kutlanan festivaller, halk şölenleri, mevsimlik bayramlar halk bilimi kuramlarına göre incelenerek yörenin öne çıkan kültürel değerleri ve bunların kültürel etki ve sonuçları ortaya çıkarılacaktır. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Festival ve şölenleri tanımlayabilme, tasnif edebilme, tanıtabilme, belgesel hazırlayabilme dersin kazanımlarıdır. Geleneksel Türk halk tiyatrosu, halk müziği ve halk oyunları gibi gösteri sanatlarına dair teorik bilginin ve uygulama becerisinin kullanılabilmesi amaçlanmaktadır. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Öğrenciler konu ile ilgili olarak dünyadaki ve Türkiye’deki araştırmalar, bu araştırmalarda kullanılan yöntemler ve bu çalışmaların nitelikleri hakkında bilgi edinirler. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Özdemir, Nebi. Türk Eğlence Kültürü, Ankara: Akçağ Yayınları, 2006. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | 1. AKARPINAR Bahar “ Anadolu’da çok Tanrılı Dinler Döneminde Görülen Bereket Törenleri”, Türkbilig Türkoloji Araştırmaları 2000/1:s. 2. AND Metin, Osmanlı Şenliklerinde Türk Sanatları, Ankara 1982; Dionisos ve Anadolu Köylüsü, İstanbul 1962 3. BARTHOLD V.V., Moğol istilasına kadar Türkistan, Haz. H. Dursun Yıldız, T.T.K Yayınları Ankara 1990 4. BAYTANREV S. A., Nevruz (Yeni Gün) (Kaynak ve Adetler), Tarih ve Etnografya Açısından Nevruz, Çev. Yıldız Pekcan, Sevinç Öztürk I. Baskı, Boğaziçi yay. Ankara 1993 5. BORATAV P. Naili, 100 soruda Türk Folkloru, İstanbul 1988 6. ÇAY Abdulhalûk, “Tarih Boyunca Türklerde Bayramlar, “ Türk Dünyası, yıl 5, s.12, Ankara 1997; Türk Ergenekon Bayramı Nevruz, Ankara 1991 7. EBERHARD Wolfram, Çin’in Şimal Komşuları, Çev. Nimet Uluğtuğ, Ankara 1942 8. GÖKALP Ziya, Türk Medeniyeti Tarihi, İstanbul 1974 9. GÜNGÖR Harun, Ön Asya Kültürlerinde Yeniden Doğuş 10. GÜVENÇ Bozkurt, İnsan ve Kültür 11. İNAN Abdülkadir, Makaleler ve İncelemeler | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar ve projeksiyon | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Festival, şenlik, bayram, şölen kavramlarının tanımı; etimolojisi; özellikleri; festival, bayram ve şölenler hangi inanç ve düşünceden doğmuştur? |
| 2 | Amaç; içerik; işlevleri; genel bir yaklaşımla tasnifi; yapıları |
| 3 | Festivallerin, şenliklerin gelenek, görenek, inanç, el sanatları, müzik, sanat, mimari… vb. bağlamında katkıları |
| 4 | Eski Türklerde festivaller ve bayramlar |
| 5 | Eskiden ve günümüzde geleneksel kutlamalar |
| 6 | Yurt dışında yapılan festivaller ile ülkemizde yapılan festivaller arasında mukayeseli bir değerlendirme |
| 7 | Festivaller ve şölenler üzerine bilimsel çalışma yapma ve halk bilimi kuram ve yöntemlerine göre inceleme |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Festivaller ve şölenler ile ilgili sunum, poster, bildiri hazırlama |
| 10 | İlk sekiz haftada verilen bilgiler ışığında öğrencilerimizin saha araştırması sonucunda derledikleri kutlama, tören, şölen, festivaller hakkındaki sunu |
| 11 | İlk sekiz haftada verilen bilgiler ışığında öğrencilerimizin saha araştırması sonucunda derledikleri kutlama, tören, şölen, festivaller hakkındaki sunu |
| 12 | İlk sekiz haftada verilen bilgiler ışığında öğrencilerimizin saha araştırması sonucunda derledikleri kutlama, tören, şölen, festivaller hakkındaki sunu |
| 13 | İlk sekiz haftada verilen bilgiler ışığında öğrencilerimizin saha araştırması sonucunda derledikleri kutlama, tören, şölen, festivaller hakkındaki sunu |
| 14 | İlk sekiz haftada verilen bilgiler ışığında öğrencilerimizin saha araştırması sonucunda derledikleri kutlama, tören, şölen, festivaller hakkındaki sunu |
| 15 | Genel değerlendirme |
| 16,17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **+** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **+** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **+** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **+** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **+** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | GÜZ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | TÜRKÇE SÖZ DİZİMİ VE PROBLEMLERİ I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| GÜZ | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU () SEÇMELİ (X) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Kelime Grupları Yargı grupları Cümle Cümleyi Meydana Getiren Unsurlar. Uygulama çalışmalarıyla kelime gruplarını ve cümle öğelerini metinler üzerinde gösterme. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Kelime gruplarını,cümleyi meydana getiren unsurları ve cümle çeşitlerini öğrenebilme, cümle tiplerini metinler üzerinde uygulayabilme. Cümle tahlili yapıp, kelime gruplarını gösterebilmek. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Kelime gruplarını,cümleyi meydana getiren unsurları ve cümle çeşitlerini öğrenebilme, cümle tiplerini metinler üzerinde uygulayabilme. Cümle tahlili yapıp, kelime gruplarını gösterebilme. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Leyla Karahan, Türkçede Söz Dizimi, Akçağ Yayınları, Ankara, 1991. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Muharrem Ergin, Türk Dil Bilgisi, Bayrak Yayınları, İstanbul, 2000.  Günay Karaağaç, Türkçenin Dil Bilgisi, 2. bs., Akçağ Yayınları, Ankara, 2013.  Tahsin Banguoğlu,Türkçenin Grameri, 10. bs,, TDK Yayınları, Ankara, 2015.  Mustafa Özkan, Veysi Sevinçli, Türkiye Türkçesi Söz Dizimi, 4. bs., Akademik Kitaplar, 2012.  Efrasiyap GEMALMAZ, Türkçenin Derin Yapısı, Belen Yay., Ankara, 2010. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar ve projeksiyon | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Kelime Grupları: Tanımı, Yapısı. |
| 2 | İsim Tamlaması ve İyelik Grupları |
| 3 | Sıfat Tamlaması |
| 4 | Birleşik İsim Grubu, Unvan Grubu |
| 5 | Sayı Grubu, Tekrar Grubu, |
| 6 | Edat Grupları, Ünlem Grupları |
| 7 | Birleşik Fiil Grubu, Bağlama Grubu |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Metin Üzerinde Uygulamalar |
| 10 | Kısaltmaya dayalı Kelime Grupları / ARA SINAV |
| 11 | İsim- Fiil Grubu |
| 12 | Sıfat-Fiil Grubu |
| 13 | Zarf -fiil Grubu |
| 14 | Metin Üzerinde Uygulamalar |
| 15 | Metin Üzerinde Uygulamalar |
| 16,17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

DİKKAT!!! AŞAĞIDAKİ PROGRAM ÇIKTISI BÖLÜM/PROGRAMIN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BELİRLENMİŞ PROGRAM KAZANIMLARIDIR. ULUSAL VE ALAN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BU KAZANIMLAR BELİRLENİM ÇIKTI İFADELERİ HAZIRLANACAKTIR. PROGRAM ÇIKTISI SAYISI 11 OLMAK ZORUNDA DEĞİLDİR, DAHA AZ VEYA FAZLA İFADE YER ALABİLİR.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **+** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **+** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **+** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **+** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **+** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | BAHAR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | TÜRKÇE SÖZ DİZİMİ VE PROBLEMLERİ II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| BAHAR | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU () SEÇMELİ (X) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Cümlenin kuruluşunda rolü olan unsurlar, bu unsurlar arasındaki ilişkilerin mahiyeti, cümlenin yapısı. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Kelime ve eklerin cümle seviyesindeki ilişkiler düzenini kavratmak. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Cümle kavramını öğrenir. Cümle çeşitlerini tanır. Cümle kıyaslamaları yapar. Kelime gruplarını değerlendirir. Örnekler üzerinde çözümlemeler yapar. Türkçenin dönemlerinden örnekler inceler. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Leyla Karahan, Türkçede Söz Dizimi, Akçağ Yayınları, Ankara, 1991. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Muharrem Ergin, Türk Dil Bilgisi, Bayrak Yayınları, İstanbul, 2000.  Günay Karaağaç, Türkçenin Dil Bilgisi, 2. bs., Akçağ Yayınları, Ankara, 2013.  Tahsin Banguoğlu,Türkçenin Grameri, 10. bs,, TDK Yayınları, Ankara, 2015.  Mustafa Özkan, Veysi Sevinçli, Türkiye Türkçesi Söz Dizimi, 4. bs., Akademik Kitaplar, 2012.  Efrasiyap GEMALMAZ, Türkçenin Derin Yapısı, Belen Yay., Ankara, 2010. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar ve projeksiyon | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Sözün dizimi: Cümlenin kuruluşu. |
| 2 | Cümlenin oluşumu ve unsurları: fiil, zaman, şahıs. |
| 3 | Cümlenin temel unsurları |
| 4 | Cümlede hal ekli unsurlar: Nesne, bulunma, ayrılma ekli unsurlar. |
| 5 | Cümlede kelime ilişkileri: isim fiil, fiil fiil, fiil isim, isim isim ilişkileri |
| 6 | Tamlamalar |
| 7 | İsim tamlamaları, Fiil tamlamaları |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Filimsiler (Sıfat-fiil, zarf-fiil, isim-fiil). |
| 10 | Ara sınav uygulaması ve değerlendirmesi. |
| 11 | Cümlede vurgu dizisi. |
| 12 | Fiil isim, isim fiil tamlamaları |
| 13 | Tekrarlar, ünvanlar |
| 14 | Sözün diziminde yer ödünçlemesi. |
| 15 | Cümle tahlilleri |
| 16,17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

DİKKAT!!! AŞAĞIDAKİ PROGRAM ÇIKTISI BÖLÜM/PROGRAMIN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BELİRLENMİŞ PROGRAM KAZANIMLARIDIR. ULUSAL VE ALAN YETERLİLİKLERİNE GÖRE BU KAZANIMLAR BELİRLENİM ÇIKTI İFADELERİ HAZIRLANACAKTIR. PROGRAM ÇIKTISI SAYISI 11 OLMAK ZORUNDA DEĞİLDİR, DAHA AZ VEYA FAZLA İFADE YER ALABİLİR.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **+** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **+** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **+** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **+** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **+** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | GÜZ |

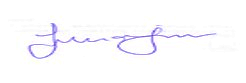
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | Adbilim I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 5 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (X) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Adbilim alanı ve bu alana ait terim ve kavramlar.  Adlandırma, adbilimin tarihi, kaynakları, oluşum süreci. .Adbilim Çerçevesi. .Adbilimin Alt Dalları: Yeradbilim, Kişiadbilim, diğer dallar. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Bu dersin amacı adbilimi (onomastik)’nin ilgi alanlarını ve inceleme metotlarını öğretmek, Türkçe ile ilgili daha önce yapılmış adbilimi çalışmalarını incelemek, sınıf içi çalışmalarla öğrencileri gelecekte yapacakları çalışmalara hazırlamaktır. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Dersi tamamlayan öğrenciler adbilimin çalışma alanını ve yöntemlerini öğrenirler.  Adbilimin inceleme yöntemlerini Türkçe sözcükler üzerinde uygulayabilirler.  Türkçenin lehçeleri arasında karşılaştırmalı adbilimi çalışmaları yapabilecek bilgiyi edinirler.  Türk Adbilimi alanındaki mevcut çalışmaları öğrenir ve gelecekte bilimsel çalışmalar hazırlayabilirler.  Adbiliminin diğer bilim dallarıyla olan ilişkisini kavrarlar | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Şahin, İbrahim. "Adbilim." Ankara: Pegem Akademi Yayınları (2015). | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Bozyiğit, A. Esat. Türk adbilimi bibliyografyası: Türkiye'de yayımlanan çalışmalar: deneme. Ayyıldız Yayınları, 1995. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar, projeksiyon cihazı | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Dersin işlenişi ve adbilimin dilbilimi içerisindeki yeri, çalışma alanı. |
| 2 | Türkiye'deki adbilimi çalışmaları |
| 3 | Toponomi (Yer adları bilimi-yeradıbilimi) ve ilgi alanları |
| 4 | Daha önce yapılmış bir adbilimi, çalışması üzerinden yöntem incelemesi |
| 5 | Kişi adlarının incelenmesi |
| 6 | Soy adlarının incelenmesi |
| 7 | Millet adlarının incelenmesi |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Kişiadbilim |
| 10 | Kişiadbilim |
| 11 | Kişiadbilim |
| 12 | Yeradbilim |
| 13 | Yeradbilim |
| 14 | Yeradbilim |
| 15 | Öğrencilerin adbilimi çalışmalarının sunumları |
| 16,17 | **Yarı Yıl Sonu Sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Doç. Dr. Fatih DOĞRU

**İmza**: 

**Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | 25.08.2022 |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | BAHAR |

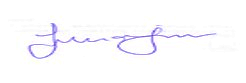
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | Adbilim II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 6 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (X) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Adbilimin son bulgulara dayalı benimsetilmesi | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Disiplinlerarası bir alan olan Adbilim ile bilgileri sağlamak. Adbilimin iki büyük kolundan olan yeradbilim (toponimi) ve kişiadbilim (antroponimi) ile ilgili dünyada ve Türkiye’de yapılan çalışmaların gözden geçirilmesi ve yer adı ve kişi adı verme usullerinin geçmişten günümüze uğradığı değişikliklerin saptanması | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Türk Dünyasında Ad Bilimi’nin inkişaf tarihini anlatır.  Çağdaş Türk Dilinin Ad Bilim sistemini belirler.  Türklerde ad verme geleneklerini ve Türk ad bilimi üzerine yapılan çalışmaları örnekler.  Türklerde ad verme gelenekleri arasındaki farkları ayırt eder.  Hayvan, yer, kişi adı gibi örnekler derler.  Kişi adlarının dil bilim açısından önemini değerlendirir. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Şahin, İbrahim. "Adbilim." Ankara: Pegem Akademi Yayınları (2015). | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Bozyiğit, A. Esat. Türk adbilimi bibliyografyası: Türkiye'de yayımlanan çalışmalar: deneme. Ayyıldız Yayınları, 1995. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar, projeksiyon cihazı | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Çağdaş Türk Dilinin Ad Bilim sistemi |
| 2 | Türk Dünyasında Ad Bilimi’nin inkişaf tarihi |
| 3 | Türklerde ad verme gelenekleri ve eğilimler |
| 4 | Yer adlarının verilişinde başlıca etkenler, eğilimler |
| 5 | Ad Bilimi’nin ilmi- teorik ve metodoloji dayanağı |
| 6 | Türk Ad Bilim’i üzerine çalışmalar |
| 7 | Ad Bilimi’nin başka ilimlerle alâkası |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Kişi ad bilimi ( antropnimler) |
| 10 | Kişi adlarının dil bilim açısından önemi |
| 11 | Halk ad bilimi ( etnonimler) |
| 12 | Yer ad bilimi (toponimler) |
| 13 | Su ad bilimi (hidronimler) |
| 14 | Hayvan ad bilimi( zoonimler),Sema cisimleri ad bilimi ( kosmonimler) |
| 10 | Kişi adlarının dil bilim açısından önemi |
| 16,17 | **Yarı Yıl Sonu Sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Doç. Dr. Fatih DOĞRU

**İmza**: 

**Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | 25.08.2022 |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | Anlambilime Giriş I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 5 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( X ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Bu derste anlam, ifade anlamı, sözce anlamı, toplumsal anlam gibi farklı düzlemlerde ele alınırken aynı zamanda mantıksal ilişkiler, anlambilimsel özellikler ve anlamın iletişimsel boyutu da ele alınacaktır. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Dillerin anlambilimsel özelliklerini araştırmak ve dizisel ve dizimsel düzeylerde ortaya çıkan anlam ilişkilerini dilbilimsel bakış açısından ele almak. Farklı dilbilimcilerin anlam konusunda geliştirdikleri yöntemler incelenerek öğrencilerin anlambilimsel ilişkileri keşfetmeleri sağlamak. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Dillerin anlam bilimsel özelliklerini tespit edebilmesi,  Dizisel ve dizimsel düzeylerde ortaya çıkan anlam ilişkilerini değerlendirebilmesi,  Anlam bilimsel ilişkileri belirleyebilmesi,  Anlam türlerini tanımlayabilmesi, sınıflandırabilmesi ve ayırt edebilmesi. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Dersi alan öğrenciler anlambilim ile ilgili kuramları açıklar, anlambilimin alt alanlarını gösterir ve çeşitli dil değişkelerini betimler. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | 1.Aksan, Doğan (1971) Anlambilimi ve Türk Anlambilimi Ana Çizgileriyle. Ankara: Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Yayınları: 217 2.Aksan, Doğan (1990) Her Yönüyle Dil Ana Çizgileriyle Dilbilim. 3. Cilt. Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları: 439/3. 3.Aksan, Doğan (2006) Türkçenin Sözvarlığı Türk Dilinin Sözcükbilimiyle Ilgili Gözlemler, Saptamalar. 4. Baskı. Ankara: Engin Yayınevi. 4.Aksan, Doğan (2009) Anlambilim Anlambilim Konuları ve Türkçenin Anlambilimi. 5. Baskı. Ankara: Engin Yayınevi. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Bilgin, M. (2006). Anlamdan Anlatıma Türkçemiz. (2.Baskı). Ankara: Anı Yayıncılık. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar, projeksiyon. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Anlam bilimi nedir; anlam biliminin kısa geçmişi. |
| 2 | Dildeki birimlerin anlam yönü. Dil, sözcük, gösterge, kavram, anlam. |
| 3 | Dil yeteneği, dil sesleri, dil ve sözcük. F. de Saussure den sonra sözcük. |
| 4 | Sözcüklerin çeşitli özellikleri, özel isimler. Sözcüğün kavram yönü: kavramlar. |
| 5 | Anlam ve anlamın türleri, anlam ilişkileri |
| 6 | Söz sanatı sayılan anlam olayları: Aktarmalar, Benzetme, Tasarımlar |
| 7 | Duygu değeri, Anlam açısından özel adlar Yerlileştirme Bağlam Bağdaştırma Dizisel, Dizimsel ve Türetimsel İlişkiler |
| 8 | Ara Sınav Haftası |
| 9 | Anlam değişmeleri: Anlam değişmeleri ve Eşdeğerlik İlişkisi |
| 10 | Kavramlaştırma Türkiye Türkçesinin Kavram Zenginliği ve Eşanlamlılar |
| 11 | Türkçenin anlambilimi açısından özellikleri. Türkçede Sözcük, Kavram, Anlam. |
| 12 | Belirsizlik Bağlam ve Çıkarım |
| 13 | Söz-Eylem Kuramı Tümce Anlambilimi |
| 14 | Söz-Eylem Kuramı Tümce Anlambilimi |
| 15 | Genel Değerlendirme |
| 16-17 | Yarıyıl Sonu Sınavları |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Dr. Öğr. Üy. Duygu Kamacı Gencer

**İmza**:   **Tarih:** 4.11.2022

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Bahar |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | Anlambilime Giriş II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 6 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( X ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Bu derste anlam, ifade anlamı, sözce anlamı, toplumsal anlam gibi farklı düzlemlerde ele alınırken aynı zamanda mantıksal ilişkiler, anlambilimsel özellikler ve anlamın iletişimsel boyutu da ele alınacaktır. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Dillerin anlambilimsel özelliklerini araştırmak ve dizisel ve dizimsel düzeylerde ortaya çıkan anlam ilişkilerini dilbilimsel bakış açısından ele almak. Farklı dilbilimcilerin anlam konusunda geliştirdikleri yöntemler incelenerek öğrencilerin anlambilimsel ilişkileri keşfetmeleri sağlamak. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Dillerin anlam bilimsel özelliklerini tespit edebilmesi,  Dizisel ve dizimsel düzeylerde ortaya çıkan anlam ilişkilerini değerlendirebilmesi,  Anlam bilimsel ilişkileri belirleyebilmesi,  Anlam türlerini tanımlayabilmesi, sınıflandırabilmesi ve ayırt edebilmesi. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Dersi alan öğrenciler anlambilim ile ilgili kuramları açıklar, anlambilimin alt alanlarını gösterir ve çeşitli dil değişkelerini betimler. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Lyons, J., (1977). *Semantics*, Volume I-II, Cambridge.  Lyons, J., (1995). *LinguisticSemantics*, *An Introduction*, Cambridge  Palmer, G. B., (1996). *Toward A Theory of Cultural Linguistics*, Austin.  Palmer, F.R.,(2001). *Semantik: Yeni Bir Anlambilim Projesi*, (Çev.: Ramazan Ertürk), Ankara.  Wierzbicka, A., (1996). *Semantics: Primes and Universals*, Oxford, New York | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Goddard, C., (1998). *Semantic Analysis A Practical Introduction*, Oxford, New York.  Guiraud, P., (1984). *Anlambilim*, (Çev.: B. Vardar), Ankara. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar, projeksiyon. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Saussure’un Anlam ve Gösterge Kuramı |
| 2 | Yapısal Anlambilim |
| 3 | Kelime Alanı Kuramı |
| 4 | Anlambilimin Alt Alanları |
| 5 | Anlambilimin Alt Alanları |
| 6 | Dilde Kullanılan Homojen Terimler |
| 7 | Bernstein Kuramı |
| 8 | Ara Sınav Haftası |
| 9 | Altdil Sistemlerinin Örtüşmesi |
| 10 | Artsüremli Dildeğişimi |
| 11 | Anlambilimin Diğer Dilbilim Alanları İle İlişkisi |
| 12 | Anlambilimin Diğer Dilbilim Alanları İle İlişkisi |
| 13 | Sosyal Dil Değişkeleri |
| 14 | Sosyal Dil Değişkeleri |
| 15 | Genel Değerlendirme |
| 16-17 | Yarıyıl Sonu Sınavları |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Dr. Öğr. Üy. Duygu Kamacı Gencer

**İmza**:  **Tarih:** 4.11.2022

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | Edimbilime Giriş I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 5 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (X) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Bu derste edimbilimin temel kavramları ve edimbilim arayüzleri ele alınacaktır. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Bu ders, Türk Dili ve Edebiyatı öğrencilerinin edimbilim ile ilgili temel kavramlar hakkında bilgi sahibi olmasını amaçlamaktadır. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bilişsel, gelişimsel, deneysel ve hesaplamalı edimbilimin özelliklerini kavramak ve alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanabilmek. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Edimbilimde edindiği ileri bilgi ve becerileri kullanarak verileri yorumlayıp değerlendirebilmek;  problemleri tanımlayıp analiz edebilmek, araştırma ve kanıta dayalı çözümler geliştirebilmek. Edimbilim teorilerini ve uygulamalarını göz önünde bulundurarak İngilizce eğitimini doğru planlamak | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Bach, K., and Harnish, R. (1979). Linguistic Communication and Speech Acts, Cambridge, MA: MIT Press. Brown, P., and Levinson, S. C. (1978). Universals in language use: Politeness phenomena, in E. Goody (ed.), Questions and Politeness, pp. 56–311, Cambridge: Cambridge University Press. Cohen, S. (1986). Knowledge and context, Journal of Philosophy, 83: 574–83. in interaction: an introduction to pragmatics. New York: Longman. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Lakoff, R. (1977). What you can do with words: Politeness, pragmatics and performatives, in R. Rogers, R. Wall & J. Murphy (eds.), Proceedings of the Texas Conference on Performatives, Presuppositions and Implicatures, pp. 79–106. Arlington, Va.: Center for Applied Linguistics. Leech, G. (1983). Principles of Pragmatics, London: Longmans. Levinson, S. C. (1983). Pragmatics, Cambridge: Cambridge University Press. Searle, J. R. (1969). Speech acts. Cambridge: Cambridge University Press. Thomas, J. (1995). Meaning | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar, projeksiyon. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Edimbilime Giriş |
| 2 | Bilişsel Edimbilim |
| 3 | Gelişimsel Edimbilim |
| 4 | Deneysel Edimbilim |
| 5 | Hesaplamalı Edimbilim |
| 6 | Klinik Edimbilim |
| 7 | Nöropragmatik |
| 8 | Ara Sınav |
| 9 | Kültürden kültüre ve Kültürlerarası Edimbilim |
| 10 | Edimbilim ve Anlambilim |
| 11 | Edimbilim ve Dilbilgisi Öğretimi |
| 12 | Edimbilim ve Dil Değişimi |
| 13 | Edimbilim ve Dil Değişimi: Tarihsel Edimbilim |
| 14 | Edimbilim ve Dil Değişimi: Tarihsel Edimbilim |
| 15 | Genel Değerlendirme |
| 16-17 | Yarıyıl Sonu Sınavları |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Dr. Öğr. Üy. Duygu Kamacı Gencer

**İmza**:   **Tarih:** 4.11.2022

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Bahar |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | Edimbilime Giriş II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 6 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (X) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Bu derste edimbilimin temel kavramları ve edimbilim arayüzleri ele alınacaktır. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Bu ders, Türk Dili ve Edebiyatı öğrencilerinin edimbilim ile ilgili temel kavramlar hakkında bilgi sahibi olmasını amaçlamaktadır. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bilişsel, gelişimsel, deneysel ve hesaplamalı edimbilimin özelliklerini kavramak ve alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanabilmek. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Edimbilimde edindiği ileri bilgi ve becerileri kullanarak verileri yorumlayıp değerlendirebilmek;  problemleri tanımlayıp analiz edebilmek, araştırma ve kanıta dayalı çözümler geliştirebilmek. Edimbilim teorilerini ve uygulamalarını göz önünde bulundurarak İngilizce eğitimini doğru planlamak | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Bach, K., and Harnish, R. (1979). Linguistic Communication and Speech Acts, Cambridge, MA: MIT Press. Brown, P., and Levinson, S. C. (1978). Universals in language use: Politeness phenomena, in E. Goody (ed.), Questions and Politeness, pp. 56–311, Cambridge: Cambridge University Press. Cohen, S. (1986). Knowledge and context, Journal of Philosophy, 83: 574–83. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Lakoff, R. (1977). What you can do with words: Politeness, pragmatics and performatives, in R. Rogers, R. Wall & J. Murphy (eds.), Proceedings of the Texas Conference on Performatives, Presuppositions and Implicatures, pp. 79–106. Arlington, Va.: Center for Applied Linguistics. Leech, G. (1983). Principles of Pragmatics, London: Longmans. Levinson, S. C. (1983). Pragmatics, Cambridge: Cambridge University Press. Searle, J. R. (1969). Speech acts. Cambridge: Cambridge University Press. Thomas, J. (1995). Meaning in interaction: an introduction to pragmatics. New York: Longman | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar, projeksiyon. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Edimbilimin tarihsel gelişimi |
| 2 | Edimbilimin diğer bilim dalları ile olan ilişkisi |
| 3 | Edimbilimin felsefi temelleri |
| 4 | Sözedimi Teorisi |
| 5 | Sözedimi Teorisi |
| 6 | Sözedimi ve Kültür İlişkisi |
| 7 | Konuşma Sezdirimi |
| 8 | Ara Sınav |
| 9 | İşbirliği İlkesi |
| 10 | Konuşma Kuralları |
| 11 | Dolaylı Anlatım |
| 12 | Dolaylı Söylem |
| 13 | Dolaylı Söylemi Etkileyen Faktörler |
| 14 | Dolaylı Söylemi Etkileyen Faktörler |
| 15 | Genel Değerlendirme |
| 16-17 | Yarıyıl Sonu Sınavları |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Dr. Öğr. Üy. Duygu Kamacı Gencer

**İmza**:   **Tarih:** 4.11.2022

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | GÜZ |

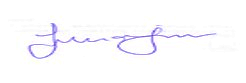
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | Metindilbilim I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 5 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (X) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Bu derste metindilbilim alanına ilişkin temel kavramlar, metnin kurucu yapıları (küçük yapı-büyük yapı-üst yapı) ve bu yapıların içerdiği belirleyici dilsel düzenlemeler üzerinde durulmakta; metin cinsi ve türü kavramları açıklanmakta ve yine örneklerle farklı cins ve türdeki metinlerin ayırıcı özellikleri hem dilsel boyutta hem de retorik boyutta ortaya çıkan görünümler öğrenciyle paylaşılmaktadır. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Öğrencilerin metin, metin işlevleri, metin türleri ve bunların yabancı dil dersinde ne şekilde kullanıldığı ve ayrıca dilbilimsel metin çözümleme konularında bilgiler edinmesi amaçlanmaktadır. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Dilbilimsel metin çözümleme konularında bilgiler edinir ve uygular.  Değişik metin türlerinin yabancı dil öğretiminde kullanımı konularında bilgilere sahip olur.  Metin türleri ve işlevleri hakkında uygulamalı çalışmalar yapabilir.  Metin anlama, çözümleme ve üretimine yönelik temel teknikleri kavrar.  Metindilbilimle ilgili temel kavramları bilir ve uygular. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | 1.Kıran ve Kıran. (2006). Yazınsal Okuma Süreçleri. Ankara: Seçkin Yayınları 2.Günay, D. (2007). Metinbilgisi. İstanbul: Mutilingual 3. Vardar, B. Dilbilim Terimleri Sözlüğü, Multilingual Yabancı Dil Yayınları. 4. ŞENÖZ, Canan Ayata. Metindilbilim ve Türkçe. İstanbul, Multilingual yay. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Beaugrande, R. A.de.; W.U. Dressler (1981). Introduction to TextLinguistics. Longman: London. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar, projeksiyon cihazı | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Giriş, Dersin tanıtımı |
| 2 | Metindilbilimin metodolojik problemleri |
| 3 | Metinsellik ölçütleri |
| 4 | Metin kavramı |
| 5 | Metin yapısını çözümleme |
| 6 | Metin yapısını çözümleme |
| 7 | Prag Okulu'na göre konu ve yorum |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Metinde tema ve açılımları |
| 10 | Metin işlevi kavramı |
| 11 | Metinde temel işlevler |
| 12 | Metin işlevi ve metin yapısına yönelik örnek çözümlemeler |
| 13 | Metin türleri: Gündelik dilde metin türü ve dilbilimsel metin türü kavramları |
| 14 | Metin türlerini sınırlandırma ölçütleri |
| 15 | Örnek çözümlemeler |
| 16,17 | **Yarı Yıl Sonu Sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Doç. Dr. Fatih DOĞRU

**İmza**: 

**Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | 25.08.2022 |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | BAHAR |

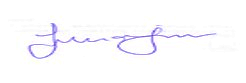
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | Metindilbilim II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 6 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (X) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Derste dilbilim bir alt dalı olan metindilbilim konusu ele alınmaktadır. Özellikle metin kavramı, metin oluşturma ve algılama süreçleri, metin işlevleri ve türleri uygulamalı olarak irdelenmekte ve yabancı dil öğretiminde metin kullanımı değerlendirilmektedir. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | iletişim bağlamı odaklı dil çözümlemelerinde temel birim olarak gözlemlenen metin kavramının, hem ürün olarak ortaya çıkan özellikleri açısından hem de üretim sürecine yönelik zihinsel işlemler açısından yapılacak çalışmalarla öğrenciye kavratılması amaçlanmaktadır. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | İnsan zihninin nasıl bir modelleme ile metin üretimi yapabildiği  ve üretmiş metinler üzerinde derin anlama (deep comprehension)  yoluyla nasıl yeniden üretime yönelebildiği öğrencilere fark ettirilecek  ve doğal metinlerde bu düzenlemeleri gözlemeleri sağlanacaktır. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | 1.Kıran ve Kıran. (2006). Yazınsal Okuma Süreçleri. Ankara: Seçkin Yayınları 2.Günay, D. (2007). Metinbilgisi. İstanbul: Mutilingual 3. Vardar, B. Dilbilim Terimleri Sözlüğü, Multilingual Yabancı Dil Yayınları. 4. ŞENÖZ, Canan Ayata. Metindilbilim ve Türkçe. İstanbul, Multilingual yay. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Beaugrande, R. A.de.; W.U. Dressler (1981). Introduction to TextLinguistics. Longman: London. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar, projeksiyon cihazı | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Söz / Sözce / İletişim |
| 2 | Anlamın düzeyleri |
| 3 | Metin ve söylem arasındaki ilişki |
| 4 | Bağlam türleri |
| 5 | Metinsellik ölçütleri |
| 6 | Metinsellik ölçütleri |
| 7 | Gönderim/konu sürekliliği |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Metinlerarasılık |
| 10 | Metin cinsi/metin türü |
| 11 | Merkezleme kuramı |
| 12 | Merkezleme kuramı |
| 13 | Metin çözümleme |
| 14 | Metin çözümleme |
| 15 | Örnek çözümlemeler |
| 16,17 | **Yarı Yıl Sonu Sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Doç. Dr. Fatih DOĞRU

**İmza**: 

**Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | 25.08.2022 |

4. SINIF



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXX | **DERSİN ADI** | Çağatay Türkçesi I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 7 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU (**√**) SEÇMELİ ( ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | | + |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Çağatayca yazılmış eserler, Çağataycanın gramer özellikleri ve Çağatayca metinler dersin temel içerikleridir. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Türk dilinin Orta Türkçe dönemine ait olan Çağatay Türkçesini (15.-17. yy.’lar) öğrencilere tanıtmak ve anlatmak. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Çağatayca hakkında ayrıntılı bilgiye sahip olmak. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Mesleki bakımdan yeterli bilgi düzeyi edinmiş olmak. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | 1. Eraslan, K. (1993-). Ali Şir Nevayi Külliyatı. Ankara: TDK Yay  2. Karaağaç, G. (1997). Lutfî Divanı. Ankara: TDK Yay | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Eckmann, J. (1986). (Haz.: Sertkaya, O. F.). Harezm, Kıpçak ve Çağatay Türkçesi üzerine Araştırmalar. Ankara: TDK Yay. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar, yansı cihazı. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Çağatay Türkçesiyle yazılmış eserleri tanıma I |
| 2 | Çağatay Türkçesiyle yazılmış eserleri tanıma II |
| 3 | Çağataycanın diğer Türk şivelerine göre yerinin ve öneminin anlaşılması I |
| 4 | Çağataycanın diğer Türk şivelerine göre yerinin ve öneminin anlaşılması II |
| 5 | Çağataycanın gramer özelliklerini öğrenme I |
| 6 | Çağataycanın gramer özelliklerini öğrenme II |
| 7 | Çağataycanın gramer özelliklerini öğrenme III |
| 8 | Ara Sınav |
| 9 | Ali Şir Nevayi’ye ait örnek metinlerin okunması ve işlenmesi I |
| 10 | Ali Şir Nevayi’ye ait örnek metinlerin okunması ve işlenmesi II |
| 11 | Ali Şir Nevayi’ye ait örnek metinlerin okunması ve işlenmesi III |
| 12 | Ali Şir Nevayi’ye ait örnek metinlerin okunması ve işlenmesi IV |
| 13 | Ali Şir Nevayi’ye ait örnek metinlerin okunması ve işlenmesi V |
| 14 | Ali Şir Nevayi’ye ait örnek metinlerin okunması ve işlenmesi VI |
| 15 | Ali Şir Nevayi’ye ait örnek metinlerin okunması ve işlenmesi VII |
| 16,17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi. | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri. | **+** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi. | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi. | **+** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi. | **+** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi. | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  | **+** |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  | **+** |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi. | **+** |  |  |
| 12 | Yerel ve evrensel boyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma. | **+** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXX | **DERSİN ADI** | Çağdaş Türk Lehçeleri I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 7 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU (**√**) SEÇMELİ ( ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | | + |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | |  | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Azerbaycan Tarihi, coğrafyası, ekonomisi, kültürü- Azerbaycan Türkçesi gramer bilgisi | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Azerbaycan Türkçesi gramer bilgisi edinmek | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Türkçenin lehçeleri içinde Oğuz grubu Türk şiveleri hakkında bilgi edinmek | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Türk Dünyası içinde Azerbaycan Türklerini ve Türkçesini tanımak, öğrenmek ve kullanmak. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Ercilasun, A. Bican, Türk Lehçeleri Grameri. (2007).Ankara: Akçağ Yayınları | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Buran , Ahmet- Alkayaa, Çağdaş Türk Lehçeleri, (2004). Ankara: Akçağ Yayınları | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Basılı, görsel ve işitsel yayınlar. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Azerbaycan’ın tarihi |
| 2 | Azerbaycan’ın ekonomik, coğrafi ve kültürel özellikleri |
| 3 | Azerbaycan Türkçesi alfabe bilgisi |
| 4 | Kiril alfabeli metin okuma |
| 5 | Azerbaycan Türkçesi ses bilgisi |
| 6 | Azerbaycan Türkçesi şekil bilgisi-İsim yapım ekleri |
| 7 | Azerbaycan Türkçesi şekil bilgisi-İsim yapım ekleri |
| 8 | Ara Sınav |
| 9 | Azerbaycan Türkçesi şekil bilgisi- Fiil yapım ekleri |
| 10 | Azerbaycan Türkçesi şekil bilgisi- Çekim ekleri-şahıs ekleri |
| 11 | Azerbaycan Türkçesi şekil bilgisi- Çekim ekleri-zaman ekleri |
| 12 | Azerbaycan Türkçesi şekil bilgisi-Edatlar |
| 13 | Azerbaycan Türkçesi cümle yapısı |
| 14 | Azerbaycan Türkçesi ile yazılmış metinleri Türkiye Türkçesine aktarma çalışmaları |
| 15 | Azerbaycan Türkçesi ile yazılmış metinleri Türkiye Türkçesine aktarma çalışmaları |
| 16,17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi. | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri. | **+** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi. | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi. | **+** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi. | **+** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi. | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  | **+** |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  | **+** |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi. | **+** |  |  |
| 12 | Yerel ve evrensel boyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma. | **+** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXX | **DERSİN ADI** | Klasik Türk Edebiyatı VII |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 7 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 4 | ZORUNLU (**√**) SEÇMELİ ( ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | | + |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Öğrencilere XVIII. yüzyılda gelişen Türk edebiyatının özelliklerini öğretmek; bu dönemin önemli temsilcilerini tanıtmak ve bu temsilcilerden örnek metinler okutmak | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | XVIII. yüzyılda Türk Edebiyatı; Divan şiirinde mahallîleşme eğilimi; XVIII. yüzyılda tezkirecilik geleneği; XVIII. yüzyılda edebî biçimler, XVIII. yüzyılın önemli temsilcileri ve eserlerinden örneklerin incelenmesi; Şeyh Galip ve Nedim'in hayatı, sanatı, edebî kişiliği ve eserleri. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Divan şiirindeki tasavvufî unsurları tespit edebilme, beyitlerdeki mazmunları ve edebi sanatları bulma, şiirlerdeki sosyal hayat unsurlarını tespit edebilme. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Tasavvufî unsurların ve mahallîleşme akımının Divan şiirindeki etkisinin incelenmesi. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Alparslan, Ali (1988) Şeyh Galip. Ankara.  Eraydın,Selçuk, Tasavvuf ve Tarikatlar, MÜ, İ.Fak. Yay., İstanbul.  İpekten, Haluk, Şeyh Gâlib Hayatı, Sanatı, Eserleri, Akçağ Yay.  İsen, Mustafa-Filiz Kılıç-İ.Hakkı Aksoyak-Aysun Erduran (2002) Şair Tezkireleri. Ankara: Grafiker.  İsen, Mustafa-Muhsin Macit-Osman Horata-Filiz Kılıç-İ.Hakkı Aksoyak, (2002) Eski Türk Edebiyatı El Kitabı. Ankara: Grafiker  İz, Fahir (1995) Eski Türk Edebiyatında Nazım 1-2. Ankara: Akçağ | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Levend, Agâh Sırrı (1988)Türk Edebiyatı Tarihi. Ankara: TTK  Mazıoğlu, Hasibe ( ) “Eski Türk Edebiyatı” Türk Ansiklopedisi.  Mazıoğlu, Hasibe (1988) Nedim. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı  Mengi, Mine (1997) Eski Türk Edebiyatı Tarihi. Ankara: Akçağ  Nedim Divanı'ndan Seçmeler, Haz. Sevket Kuthan, KTB, İstanbul.  Onan, Necmeddin Halil (1940) İzahlı Divan Şiiri Antolojisi. İstanbul. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Sözlükler, antolojiler, ansiklopediler | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | XVIII. yüzyılın genel durumu, dönemin edebî gelişimi. |
| 2 | Dönemin önemli temsilcileri. |
| 3 | XVIII. yüzyılda edebî türlere genel bakış ve mensur eserler. |
| 4 | Şeyh Gâlib, hayatı, sanatı, edebî kişiliği ve eserleri. |
| 5 | Şeyh Gâlib'in Hüsn ü Aşk'ı ve Tardiyyesinin incelenmesi. |
| 6 | Şeyh Gâlib Divanı'ndan şiir örneklerinin okunup yorumlanması |
| 7 | Şeyh Gâlib Divanı'ndan şiir örneklerinin okunup yorumlanması |
| 8 | Ara Sınav |
| 9 | Nedim, hayatı, sanatı, edebî kişiliği ve eserleri. |
| 10 | Nedim'in şiirlerinde mahallîleşmenin izlerinin tespit edilerek incelenmesi. |
| 11 | Nedim'in şiirlerinde mahallîleşmenin izlerinin tespit edilerek incelenmesi. |
| 12 | Nedim'in Divanı'ndan şiir örneklerinin okunup yorumlanması. |
| 13 | Nedim'in Divanı'ndan şiir örneklerinin okunup yorumlanması. |
| 14 | Nedim'in Divanı'ndan şiir örneklerinin okunup yorumlanması. |
| 15 | Divan şiirinde şarkı türünün doğuşu ve incelenmesi. |
| 16,17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi. | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri. | **+** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi. | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi. | **+** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi. | **+** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi. | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  | **+** |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  | **+** |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi. | **+** |  |  |
| 12 | Yerel ve evrensel boyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma. | **+** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXX | **DERSİN ADI** | Modern Türk Edebiyatı VII |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 7 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU (**√**) SEÇMELİ ( ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | | + |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Cumhuriyet devrindeki türlerin ve önemli şahsiyetlerin tanıtılması. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Cumhuriyet devri Türk şiiri, romanı, hikâyesi, denemeciliği ve tiyatrosu hakkında temel bilgilerin verilmesi. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Cumhuriyet devri Türk edebiyatının ortaya çıkışını hazırlayan etkenler üzerinde durup bu edebiyat döneminde ortaya çakan edebî tür ve yine bu dönemde ortaya çıkan sanatçıları tanıtmak. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Cumhuriyet dönemini ana hatlarıyla kavradıktan sonra bu dönemin kendinden önceki ve sonraki devrelerle benzerlik ve farklılıklarını özümsemek. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | **Kaplan, Mehmet (1997).** Türk Edebiyatı Üzerinde Araştırmalar I, İstanbul: Dergah Yay.  **Kaplan, Mehmet (1987).** Türk Edebiyatı Üzerinde Araştırmalar II, İstanbul: Dergah Yay.  **Kaplan, Mehmet (1986).** Şiir Tahlilleri 2(Cumhuriyet Devri Türk Şiiri), İstanbul: Dergah Yay. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Sözlükler, edebiyat tarihleri, antolojiler | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Cumhuriyet Devri Türk Edebiyatında Anadoluculuk Hareketi, Cumhuriyet Dönemi Türk Şiiri |
| 2 | Beş Hececiler |
| 3 | Yedi Meşaleciler |
| 4 | I.Yeni |
| 5 | I.Yeni |
| 6 | Mavi |
| 7 | Toplumcu Gerçekçiler |
| 8 | Ara Sınav |
| 9 | Toplumcu Gerçekçiler |
| 10 | II.Yeni |
| 11 | II.Yeni |
| 12 | Cumhuriyet Devri Türk Hikâyeciliği |
| 13 | Cumhuriyet Döneminde Türk Denemeciliği |
| 14 | Cumhuriyet Devri Türk Tiyatrosu ve Genel Özellikleri |
| 15 | Örnek metin çözümlemesi |
| 16,17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi. | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri. | **+** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi. | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi. | **+** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi. | **+** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi. | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  | **+** |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  | **+** |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi. | **+** |  |  |
| 12 | Yerel ve evrensel boyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma. | **+** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXX | **DERSİN ADI** | Anadolu ve Rumeli Ağızları I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 7 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU () SEÇMELİ (**√** ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | | + |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Anadolu ve Rumeli Ağızlarını ses ve biçim açısından incelemek. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Ağız araştırmaları konusunda temel bilgilerle,Anadolu ve Rumeli Ağızları üzerinde yapılmış çalışmaları öğretmek. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Ulusal ve uluslararası çapta alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Karahan, L., Anadolu Ağızlarının Sınıflandırılması  Gülensoy, T., Türkiye Türkçesi Ağızları Bibliyografyası  TDK, Türkiye Türkçesi Ağızları Bilgi Şöleni | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Erdoğan Boz, Afyonkarahisar Merkez Ağzı  Sadettin Özçelik-Erdoğan Boz, Çüngüş ve Çermik Yöresi Ağzı  Sadettin Özçelik-Erdoğan Boz, Siverek Merkez Ağzı | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | --- | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Dilin bir kolu olarak ağız. |
| 2 | Ağız bölgeleri. |
| 3 | Ağız malzemelerinin derlenmesi ve incelenmesi. |
| 4 | Ağız malzemelerinin derlenmesi ve incelenmesi. |
| 5 | Anadolu ve Rumeli Ağızları üzerinde yapılmış çalışmalar ve yayınlar. |
| 6 | Anadolu ve Rumeli Ağızları üzerinde yapılmış çalışmalar ve yayınlar. |
| 7 | Anadolu ve Rumeli Ağızları üzerinde yapılmış çalışmalar ve yayınlar. |
| **8** | **Ara Sınav** |
| 9 | Örnek bir ağız bölgesine ait metinler üzerinde inceleme çalışmaları (Batı ağızları) |
| 10 | Örnek bir ağız bölgesine ait metinler üzerinde inceleme çalışmaları (Batı ağızları) |
| 11 | Örnek bir ağız bölgesine ait metinler üzerinde inceleme çalışmaları (Batı ağızları) |
| 12 | Örnek bir ağız bölgesine ait metinler üzerinde inceleme çalışmaları (Batı ağızları) |
| 13 | Örnek bir ağız bölgesine ait metinler üzerinde inceleme çalışmaları (Batı ağızları) |
| 14 | Örnek bir ağız bölgesine ait metinler üzerinde inceleme çalışmaları (Batı ağızları) |
| 15 | Örnek bir ağız bölgesine ait metinler üzerinde inceleme çalışmaları (Batı ağızları) |
| 16,17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi. | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri. | **+** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi. | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi. | **+** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi. | **+** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi. | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  | **+** |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  | **+** |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi. | **+** |  |  |
| 12 | Yerel ve evrensel boyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma. | **+** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXX | **DERSİN ADI** | Azeri Edebiyatı I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 7 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (**√** ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | | + |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Azeri edebiyatı | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Azeri edebiyatı hakkında bilgi edinmek | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Azeri edebiyatı edebi metinlerini yorumlayabilme kabiliyetine sahip olmak | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Azeri edebiyatlarını tanımak | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Kültür Bakanlığı Yayınları, *Türk Edebiyatı Tarihi 4.C.* | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | |  | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Basılı, görsel ve işitsel yayınlar. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Çağdaş Azerî edebiyatı 20. yy. |
| 2 | Çağdaş Azerî edebiyatı 20. yy. |
| 3 | Çağdaş Azerî edebiyatı 20. yy. |
| 4 | Çağdaş Azerî edebiyatı 20. yy. |
| 5 | Çağdaş Azerî edebiyatı 20. yy. |
| 6 | Çağdaş Azerî edebiyatı 20. yy. |
| 7 | Çağdaş Azerî edebiyatı 20. yy. |
| **8** | **Ara Sınav** |
| 9 | Çağdaş Azerî edebiyatı 20. yy. |
| 10 | Çağdaş Azerî edebiyatı 20. yy. |
| 11 | Çağdaş Azerî edebiyatı 20. yy. |
| 12 | Çağdaş Azerî edebiyatı 20. yy. |
| 13 | Çağdaş Azerî edebiyatı 20. yy. |
| 14 | Çağdaş Azerî edebiyatı 20. yy. |
| 15 | Çağdaş Azerî edebiyatı 20. yy. |
| 16,17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi. | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri. | **+** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi. | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi. | **+** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi. | **+** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi. | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  | **+** |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  | **+** |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi. | **+** |  |  |
| 12 | Yerel ve evrensel boyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma. | **+** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXX | **DERSİN ADI** | Batı Edebiyatı I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 7 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (**√** ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | | + |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Batı Edebiyatını oluşturan tarihi ve estetik yapının belirlenmesi. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Batı Edebiyatı bilgisi kazanmak. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Modern Türk Edebiyatının gelişim evrelerini Batı Edebiyatı ile bağlantılı olarak daha iyi kavrayabilmek. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Batı Edebiyatının estetik ve tarihi yapısını belirlemek. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | İsmail Çetişli, *Batı Edebiyatında Akımlar* | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Sevim Kantarcıoğlu, *Edebiyat Akımları ve Temel Metinler* | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Kitap ve süreli yayınlar. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Aristo ve Poetika |
| 2 | Platon, Varlık ve Sanat Anlayışı |
| 3 | Rönesans Dönemini oluşturan toplumsal ve siyasal şartlar. |
| 4 | Reform ve Hümanizm |
| 5 | Klasik dönemin epistemolojik temelleri |
| 6 | Klasik edebiyatın temel özellikleri |
| 7 | Shakepeare ve Romeo ve Juliet eseri. |
| **8** | **Ara Sınav** |
| 9 | Moliere ve Cimri adlı eserin incelenmesi. |
| 10 | Romantizm Akımını oluşturan siyasi ve toplumsal şartlar. |
| 11 | Romantizm Akımını oluşturan siyasi ve toplumsal şartlar. |
| 12 | Romantizmin temel özellikleri |
| 13 | Victor Hugo ve Cromwell Önsözü |
| 14 | Genç Werther’in Acıları Romanının İncelenmesi |
| 15 | Genç Werther’in Acıları Romanının İncelenmesi |
| **16,17** | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi. | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri. | **+** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi. | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi. | **+** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi. | **+** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi. | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  | **+** |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  | **+** |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi. | **+** |  |  |
| 12 | Yerel ve evrensel boyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma. | **+** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXX | **DERSİN ADI** | Dil Felsefesine Giriş I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 7 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (**√** ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | | + |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Dil felsefesi, dil felsefesinin temel kavramları, dil felsefesinin klasik problemleri, ve dil felsefesinin diğer felsefe alanlarıyla ilişkisi, anlam kuramları ve Frege’nin Anlam ve Gönderme Kuramı hakkında bilgi vermektir. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Bu dersin amacı dil felsefesi alanına ilişkin temel bilgileri vererek dil felsefesi hakkında temel bilgileri öğretmektir. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Türk Dili ve Edebiyatı öğretmeni olacak öğrencilerin, temel dersi olan dili tanıma becerilerini geliştirerek kendi öğrencileri için donanımlı hale getirmektir. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Öğrencilere dil felsefesine ilişkin öğrenilen temel bilgileri uygulama becerisi kazandırmak. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Dil Felsefesi, Prof. Dr. İlhan İNAN, Anadolu Üniversitesi Yayınları, 2016 Eskişehir | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Altınörs, A., **Dil Felsefesi Sözlüğü**, Paradigma Yayınları, İstanbul, 2000.  Cevizci, A., (editör) **Felsefe Ansiklopedisi**, Cilt 1, (Bkz.Anlam, Anlama, Anlamlılık, Anlambilim, Anlam Kuramları), Etik Yayınları, İstanbul, 2003.  Cevizci, A., (editör) **Felsefe Ansiklopedisi,** Cilt 4, (Bkz. Dil, Dil Düşünce İlişkisi, Dil Felsefesi, Dil Felsefesinin Tarihi, Dil Felsefesi Tarihi, Dil Oyunları, Dil Sosyolojisi, Dil ve Feminist İdeoloji, Dil ve Kimlik, Dilbilgisi, Dilbilim, Dile Dönüş, Dilegetirilebilirlik İlkesi, Dilin Özerkliği, Dillendirme Edimi, Dilsel Çerçeve, Dilsel Görelilik Hipotezi), Babil Yayınları, Ankara, 2006. Martinich, A.P., (editor) **The Philosophy of Language**, 5. Baskı, Oxford University Press, 2006. Uygur, N., **Felsefenin Çağrısı**, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1984.(İlk yayınlanışı 1962.) **Dilin Gücü**, Kabalcı Yayınevi, 1994. (İlk yayınlanışı 1962.) | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | - | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Dil Felsefesi Nedir? |
| 2 | Dil Felsefesinin Temel Kavramları I (Terim, Özne ve Yüklem, Anlam Kavramı, Gönderme) |
| 3 | Dil Felsefesinin Temel Kavramları II (İçlem ve Kaplam, Bağlam, Doğruluk Değeri) |
| 4 | Dil Felsefesinin Klasik Problemleri |
| 5 | Dil Felsefesinin Diğer Felsefe Alanlarıyla İlişkisi |
| 6 | Anlam Kuramları; Öznelcilik, Gerçekçilik, Doğalcılık |
| 7 | Dışsalcılık, Davranışçılık |
| **8** | **Ara Sınav** |
| 9 | Negatif Anlam Kuramları |
| 10 | Frege’nin Anlam ve Gönderme Kuramı |
| 11 | Matematiğin Temelleri, Özdeşlik |
| 12 | Anlam Ve Gönderme Arasındaki Ayırım, Anlamın Nesnelliği |
| 13 | Özel Ad / Yüklem ve Nesne / Kavram Ayrımları |
| 14 | Tümcelerin Göndergeleri ve Doğruluk |
| 15 | Tümcelerin Göndergeleri ve Doğruluk |
| 16,17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi. | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri. | **+** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi. | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi. | **+** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi. | **+** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi. | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  | **+** |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  | **+** |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi. | **+** |  |  |
| 12 | Yerel ve evrensel boyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma. | **+** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXX | **DERSİN ADI** | Edebî Tenkit Teorileri I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 7 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (**√** ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | | + |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Seçilmiş Metinler çerçevesinde metinlerin incelenmesi | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Metin inceleme bilgi ve becerisinin kazandırılması. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Tenkit metinlerini yorumlayabilme becerisini kazanma. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Metin inceleme yöntemlerini kavrayabilmek. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | R.Wellek-A.Warren (1983).**Edebiyat Biliminin Temelleri** (çev. Prof. Dr. A.E. Uysal).Anakara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Moran, Berna. (1999). **Edebiyat** **Kuramları ve Eleştiri**. İstanbul: Dergâh Yay. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Kitap ve süreli yayınlar. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Yansıtma Kuramı I |
| 2 | Yansıtma Kuramı I |
| 3 | Yansıtma Kuramı II |
| 4 | Yansıtma Kuramı II |
| 5 | Dış Dünya ve Topluma Dönük Eleştiri |
| 6 | Dış Dünya ve Topluma Dönük Eleştiri |
| 7 | Dış Dünya ve Topluma Dönük Eleştiri |
| **8** | **Ara Sınav** |
| 9 | Anlatımcılık I |
| 10 | Anlatımcılık I |
| 11 | Anlatımcılık II |
| 12 | Anlatımcılık II |
| 13 | Sanatçıya Dönük Eleştiri |
| 14 | Sanatçıya Dönük Eleştiri |
| 15 | Sanatçıya Dönük Eleştiri |
| **16,17** | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi. | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri. | **+** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi. | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi. | **+** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi. | **+** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi. | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  | **+** |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  | **+** |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi. | **+** |  |  |
| 12 | Yerel ve evrensel boyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma. | **+** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXX | **DERSİN ADI** | Halkbilimi ve Medya |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 7 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (**√** ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | | + |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Halkbilimi ve medya hakkında okumalar, araştırmalar, saha araştırmaları | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Kültür ve medya ekseninde folklorik unsurlara yer verilmesi sürecini öğrencilerin analitik bakış açısıyla değerlendirebilmesini sağlamak. Medyada metin yazarlığı alanında folklorik unsurlardan esinlenme ve yararlanma konusunda becerilerin kazandırılmasını sağlamak. Yerel kültürün evrensele taşınabilmesi noktasında medya araçlarının gücünün farkına varılmasını sağlamak. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Öğrencilerle, Uygulamalı Halk Bilimi ve UNESCO Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi’nde ortaya konulan görüşler doğrultusunda kültür-medyada folklorik unsurların kullanımı ile ilgili analitik bakış açısı geliştirilir. Medyada metin yazarlığı alanında folklorik unsurlardan esinlenme ve yararlanma konusunda beceri kazandırılır. Yerel kültürün evrensele taşınabilmesi noktasında medya araçlarının gücünün farkına varılır. Medyada yer alan deyimler ve atasözleri ile ilgili yanlış kullanımların önüne geçilir ve Türkçenin düzgün kullanımı ile yeni nesillere doğru biçimde aktarılmasını sağlanır. Bilginin doğru ve etkin kullanılması için gereken belgesel hazırlama teknikleri konusunda bilgi sahibi olunur. Reklam gibi çok geniş bir hedef kitlesi olan medya ürünlerinde sözlü anlatımlar ve diğer halk bilimsel verilerin kullanılması konusunda sorumluluk alınır. Medya kuruluşlarında program yapımcılarına yerel kültürel bilgilerin doğru aktarılmasında etkin olarak çalışılır. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Öğrenciler konu ile ilgili olarak dünyadaki ve Türkiye’deki araştırmalar, bu araştırmalarda kullanılan yöntemler ve bu çalışmaların nitelikleri hakkında bilgi edinirler. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Özdemir, Nebi. Kültür ve Edebiyat, Geleneksel Yayınları, 2008. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Oğuz, Öcal. Somut Olmayan Kültürel Miras Nedir?, Geleneksel Yayınları, 2008. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar ve projeksiyon | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Konuluk ve ödevler |
| 2 | SOKÜM’ de Örgün ve Yaygın Eğitim |
| 3 | Öykülemede Sözel-Yazısal-Görsel Süreçler |
| 4 | Medyanın Mit ve Masal Dünyası |
| 5 | Sinemada Fakelore: Tarkan ve Karaoğlan |
| 6 | Bir Dönemin Türk Filmlerinde Gelenek Algısı: “Batsın Bu Töre” |
| 7 | Türkücü Filmleri veya Halk Hikâyeleri |
| **8** | **Ara Sınav** |
| 9 | Televizyon Haberleri ve Âşık Destanları |
| 10 | Reklamlar ve Kültürler |
| 11 | Diziler: Yeni Gelenekler |
| 12 | Diziler: Yeni Kahramanlar |
| 13 | Diziler: Deyimler |
| 14 | Belgeseller: “Gezelim Duralım” |
| 15 | Belgeseller: Yerelin Küreselleşmesi |
| **16,17** | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi. | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri. | **+** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi. | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi. | **+** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi. | **+** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi. | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  | **+** |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  | **+** |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi. | **+** |  |  |
| 12 | Yerel ve evrensel boyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma. | **+** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXX | **DERSİN ADI** | Klasik Türk Edebiyatında Nesir I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 7 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (**√** ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | | + |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Türk Edebiyatının İslamiyet öncesi ve sonrası gelişimi, nesir örnekleri ve metinlerin karakteristik özellikleri üzerine odaklanılır. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Türk edebiyatında değişik zaman, mekan ve ortamlarda yetişmiş şairlerin manzum ve mensur eserlerinin bilimsel yöntemlerle incelenmesi; ortak, benzer, farklı ve özgün yanlarının tespiti ve değerlendirilmesi | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Ulusal ve uluslararası çapta alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | **İZ, F. (1995)** Eski Türk Edebiyatında Nazım, I.cilt, Ankara: Akçağ Yay.  **İZ, F. (1995)** Eski Türk Edebiyatında Nazım, II.cilt, Ankara: Akçağ Yay.  **DİLÇİN, C. (1997)**  Örneklerle Türk Şiir Bilgisi, Ankara: T.D.K.yayınları.  **(1986)** Türk Dili Dergisi, Türk Şiiri Özel Sayısı-II, (Divan Şiiri) sayı:415-416-417,Temmuz, Ağustos, Eylül, , Ankara: TDK Yay. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | **Tahirül Mevlevi, (1329)** Nazım ve Eşkal-i Nazm, İstanbul.  **ÇETİN, N. (1973)** Eski Arap Şiiri, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Şarkiyat Enstitüsü yayınları, İstanbul.  **ÇELEBİOĞLU, A. (1998)** Eski Türk Edebiyatı Araştırmaları, İstanbul: M.E.B. Yayınları**.**  **İLAYDIN, H. (1997)**  Türk Edebiyatında Nazım, Ankara: Akçağ Yay. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | İnternet, bilgisayar ve yansı cihazı | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Eski Türk Edebiyatı nesrinin cümle yapısı ve ifade özellikleri. |
| 2 | Anadolu’da gelişen nesir türleri. |
| 3 | Eski Türk Edebiyatı nesriyle ilgili bibliyoğrafya çalışması. |
| 4 | XI.- XII. yy. nesir örneklerinin incelenip değerlendirilmesi. |
| 5 | XIII. yy. nesir örneklerinin incelenip değerlendirilmesi. |
| 6 | XIII. yy. nesir örneklerinin incelenip değerlendirilmesi. |
| 7 | XIV. yy. tezkirelerinin incelenmesi. |
| **8** | **Ara Sınav** |
| 9 | XIV. yy. tezkirelerinin incelenmesi. |
| 10 | XIV. yy. tarihlerinin incelenmesi. |
| 11 | XIV. yy. tarihlerinin incelenmesi. |
| 12 | XV. yy. şerh örneklerinin incelenmesi |
| 13 | XV. yy. şerh örneklerinin incelenmesi |
| 14 | XV. yy. şerh örneklerinin incelenmesi |
| 15 | XV. yy. şerh örneklerinin incelenmesi |
| **16,17** | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi. | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri. | **+** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi. | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi. | **+** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi. | **+** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi. | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  | **+** |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  | **+** |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi. | **+** |  |  |
| 12 | Yerel ve evrensel boyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma. | **+** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXX | **DERSİN ADI** | Modern Türk Şiirinde Edebî Akımlar I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 7 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (**√** ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | | + |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Cumhuriyet Dönemi Türk Şiirinin Tarihî ve Estetik Özellikleri | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Seçilen metinler ekseninde Cumhuriyet şiirinin modern edebiyat teknikleri ile incelenmesi | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Cumhuriyet Edebiyatının bilgisinin kazandırılması | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Türk şiiri içinde Cumhuriyet döneminin ayırt edici özelliklerini kavrayabilmek. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | M. Kayahan Özgül (ed.), *Türk Edebiyatı Tarihine Bir Bakış* | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | İnci Enginün, *Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı* | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Kitap ve süreli yayınlar. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | II. Meşrutiyet |
| 2 | Türkçülük, İslâmcılık, Batıcılık |
| 3 | 1920-1940 arası Türk Şiiri |
| 4 | Mehmet Âkif Ersoy |
| 5 | Yahya Kemal Beyatlı |
| 6 | Ahmet Hâşim |
| 7 | Dergâh Dergisi |
| **8** | **Ara Sınav** |
| 9 | Birinci Kuşak Hece Şairleri |
| 10 | Garip Hareketi-I. Yeni |
| 11 | Nâzım Hikmet Ran-Mavi Akımı |
| 12 | Metafizik Eğilimler |
| 13 | Necip Fazıl Kısakürek |
| 14 | Âsaf Halet Çelebi |
| 15 | Fazıl Hüsnü Dağlarca |
| **16,17** | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi. | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri. | **+** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi. | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi. | **+** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi. | **+** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi. | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  | **+** |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  | **+** |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi. | **+** |  |  |
| 12 | Yerel ve evrensel boyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma. | **+** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXX | **DERSİN ADI** | Öykü Çözümlemeleri I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 7 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (**√** ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | | + |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Öykü teorisinin kavranması ve örnek çözümlemeler yapabilmek. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Öykünün bir tür olarak anlaşılması ve temel niteliklerinin fark edilmesi. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Modern Türk edebiyatının ana türlerinden birisi olan öykünün hem teorik olarak bilinmesi hem de değişik bakış açılarıyla çözümlemesinin yapılabilmesi önemlidir. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Öykü türünü ana hatlarıyla kavradıktan sonra bu türün ortaya çıkışını ve gelişimini farkedebilmek. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | **Kaplan, Mehmet (1997).** Türk Edebiyatı Üzerinde Araştırmalar I, İstanbul: Dergah Yay.  **Kaplan, Mehmet (1987).** Türk Edebiyatı Üzerinde Araştırmalar II, İstanbul: Dergah Yay.  **Kaplan, Mehmet (1986).** Hikâye Tahlilleri, İstanbul: Dergah Yay.  **Yıldız, Alpay Doğan (2008).** Hikâye İncelemeleri, İstanbul: Dergâh Yayınları.  **Çakır, Hasan (2002).** Öykü Sanatı, Konya: Çizgi Kitabevi.  **Korkmaz, Ramazan-Deveci, Mutlu (2011).** Türk Edebiyatında Yeni Bir Tür Olarak Küçürek Öykü, Ankara: Grafiker Yayınları.  **Erden, Aysu (2002).** Kısa Öykü ve Dilbilimsel Eleştiri, İstanbul: Gendaş Kültür. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | **Hece Dergisi Türk Öykücülüğü Özel Sayısı (2000).** Ekim-Kasım 2000, Sayı: 46-47, Ankara: Hece.  **Türk Dili Dergisi Türk Öykücülüğü Özel Sayısı (1975).** Temmuz 1975, Sayı: 286, Ankara: TDK.  **Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi**, İstanbul: Dergâh Yay., 1976-1988 yılları arasında İstanbul’da tamamlandı. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Sözlükler, Edebiyat Tarihleri, Antolojiler, Öykü Dergileri | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Öykü Kavramı ve Çeşitleri (Hkâye, Öykü, Kısa Öykü, Küçürek Öykü vb.) |
| 2 | Öykü Tarihi ve Öykünün Gelişimi |
| 3 | Öykü Teorisi |
| 4 | Öyküde Kişileştirme ve Diyalog |
| 5 | Öyküde Sahne ve Olay Örgüsü |
| 6 | Öyküde Çatışma ve Bakış Açısı |
| 7 | Öyküde Geri Dönüşler ve Geçişler |
| **8** | **Ara Sınav** |
| 9 | Öyküde Mekân ve Sembol |
| 10 | Örnek Öykü Çözümlemeleri |
| 11 | Örnek Öykü Çözümlemeleri |
| 12 | Sait Faik Abasıyanık |
| 13 | Memduh Şevket Esendal |
| 14 | Tarık Buğra |
| 15 | Tarık Buğra |
| **16,17** | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi. | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri. | **+** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi. | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi. | **+** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi. | **+** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi. | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  | **+** |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  | **+** |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi. | **+** |  |  |
| 12 | Yerel ve evrensel boyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma. | **+** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXX | **DERSİN ADI** | Sözlükbilimine Giriş I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 7 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (**√** ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | | + |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Sözlükbilim, sözlük, sözlük kullanıcısı, sözlük kullanımı, sözlük eleştirisi ve sözlük terminolojisi hakkında bilgi verilmesi. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Bu dersin amacı sözlük yapıları hakkında temel bilgileri sözlükbilimi hakkında temel bilgiler vererek öğretmektir. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Türk Dili ve Edebiyatı öğretmeni olacak öğrencilerin, tanınma becerilerini geliştirerek ve temel ders materyali olan sözlükleri kullanarak öğrencilerine donanımlı hale getirmek. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Öğrenciler sözlükbilimsel yöntem becerisi kazanacaklardır. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Sözlükbilime Giriş, Howard Jackson (Ter. Mehmet Gürlek) Kesit Yayınları, İstanbul, 2016 | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Svensén, B. 1993. Practical Lexicography. Oxford: Oxford University Press.  Hartmann, R.R.K. and G. James 1998. Dictionary of Lexicography, London, Routledge.  Boz, Erdoğan; Sözlükbilimi Yazıları I, Gazi Kitabevi Yayınları, Ankara, 2011.  Béjoint, H. 2000. Modern Lexicography: An Introduction, Oxford, OUP.  Landau S.L. 1989. Dictionaries: The Art and Craft of Lexicography, Cambridge,  CUP. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | - | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Sözlükbilim nedir? |
| 2 | Sözlük nedir?.Sözlük kullanımı. |
| 3 | Bir sözlüğün doğuşu |
| 4 | Öngörülen sözlük tipolojisi |
| 5 | Elektronik sözlük tipolojisi |
| 6 | Sözlük kullanıcıları |
| 7 | Sözlük hazırlayıcıları. |
| **8** | **Ara Sınav** |
| 9 | Sözlük yapımı |
| 10 | Sözlük eleştirisi |
| 11 | Sözlükbilim topluluğu, araştırma merkezleri |
| 12 | Sözlük araştırması, bilimsel toplantılar |
| 13 | Sözlükbilim terminolojisi |
| 14 | Sözlükbilim terminolojisi |
| 15 | Sözlükbilim terminolojisi |
| 16,17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi. | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri. | **+** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi. | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi. | **+** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi. | **+** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi. | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  | **+** |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  | **+** |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi. | **+** |  |  |
| 12 | Yerel ve evrensel boyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma. | **+** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXX | **DERSİN ADI** | Tarihî Türk Dili Metin İncelemeleri I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 7 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (**√** ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | | + |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | 16. ve 17. yüzyıl Türkçesinin oluşumu, tarihi devreleri ve yazarları hakkında bilgi verilmesi | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | 16. ve 17. yüzyıl Türkçesinin ses bilgisi, şekil bilgisi, cümle bilgisi ve anlam bilimi açılarından seçilen örnek metinler aracılığıyla öğretilmesi. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Ulusal ve uluslararası çapta alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | F. Kadri Timurtaş, Eski Türkiye Türkçesi  Mustafa Özken, Eski Anadolu Türkçesi  Hatice Şahin, Eski Anadolu Türkçesi | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Gürer Gülsevin-Erdoğan Boz, Eski Anadolu Türkçesi | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | 16. ve 17. yüzyıl Türkçesinin oluşumu, tarihi devreleri ve yazarları hakkında bilgi verilmesi | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Türk Dilinin tarihi dönemleri hakkında genel bilginin verilmesi. |
| 2 | 16. yüzyıl Türkçesinin oluşumu hakkında bilgi verilmesi |
| 3 | 16. yüzyıl Türkçesiyle verilmiş başlıca eser ve yazarlarının tanıtımı. |
| 4 | 16. yüzyıl Türkçesinin ses bilgisinin öğretilmesi |
| 5 | 17. yüzyıl Türkçesinin ses bilgisi özellikleri |
| 6 | 17. yüzyıl Türkçesinin ses bilgisi özellikleri |
| 7 | 17. yüzyıl Türkçesinin ses bilgisi özellikleri |
| **8** | **Ara Sınav** |
| 9 | 17. yüzyıl Türkçesinin ses bilgisi özellikleri |
| 10 | 17. yüzyıl Türkçesinin şekil bilgisi özellikleri |
| 11 | 17. yüzyıl Türkçesinin şekil bilgisi özellikleri |
| 12 | 17. yüzyıl Türkçesinin şekil bilgisi özellikleri |
| 13 | Metinlerden hareketle gramer incelenmesi |
| 14 | Metinlerden hareketle kelime tahlillerinin yapılması |
| 15 | Metinlerden hareketle cümle tahlilleri |
| **16,17** | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi. |  | **+** |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri. |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi. | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi. |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi. |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi. | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  | **+** |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi. |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrensel boyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma. |  |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXX | **DERSİN ADI** | Türk Halk Bilimi I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 7 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (**√** ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | | + |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Türk halkbilimine ilişkin temel kavramlar, teoriler, yaklaşımlar ve kuralların tanıtılıp öğretilmesi. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Halkbilimi çalışmaları ve Türk halkbiliminin gelişimini incelemek. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Türk halkbilimi çalışmaları, kapsamı ve konuları hakkında bilgi sahibi olmak. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Türk halkbilimi çalışmaları, kapsamı ve konuları hakkında bilgi sahibi olmak. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Çobanoğlu, Özkul. Halkbilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş, Ankara: Akçağ, 1999.  Örnek, Sedat Veyis. Türk Halkbilimi, Ankara: Kültür Bakanlığı, 1995.  Oğuz, M. Öcal. Türk Dünyası Halkbiliminde Yöntem Sorunları, Ankara: Akçağ, 2000. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Oğuz, M. Öcal. Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Ankara: Grafiker, 2010.  Artun, Erman. Türk Halkbilimi, İstanbul: Kitabevi, 2010. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar ve projektör. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Halkbilimin Tanımını kavrama |
| 2 | Halkbilimin konusu ve önemini bilme |
| 3 | Diğer bilim dallarıyla ilişkisinin incelenmesi |
| 4 | Halk Edebiyatı kaynaklarının Tanıtımı |
| 5 | Halkbilimi araştırma teknikleri |
| 6 | Halk Edebiyatı mahsullerinin tanıtımı |
| 7 | Derleme yöntemlerinin incelenmesi |
| **8** | **Ara Sınav** |
| 9 | Derleme uygulamasının yapılması |
| 10 | Halkbilimi terim ve kavramlarının tespiti |
| 11 | Halkbilimi terim ve kavramlarının tespiti |
| 12 | Halkbilimi kuramlarının tanınması |
| 13 | Halkbilimi yöntemlerinin tanınması |
| 14 | İslâmiyet öncesi inanışların öğrenilmesi, İslâmiyet öncesi kültlerin tespiti |
| 15 | İslâmiyet öncesi inanışların öğrenilmesi, İslâmiyet öncesi kültlerin tespiti |
| **16,17** | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi. | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri. | **+** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi. | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi. | **+** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi. | **+** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi. | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  | **+** |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  | **+** |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi. | **+** |  |  |
| 12 | Yerel ve evrensel boyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma. | **+** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXX | **DERSİN ADI** | Türk Halk Edebiyatı VII |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 7 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (**√** ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | | + |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Türk halk anlatı türlerinden mit, masal, efsane, memoratların incelenmesi. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Mit, masal, efsane ve memoratların farklarını tespit edebilmek, Türkiye’de yapılan çalışmalar ve örnekleri incelemek. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Türk halk anlatılarından mit, masal, efsane ve memorat örneklerini incelemek; Türk kültür tarihi açısından önemini kavramak. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Türk halk anlatılarından mit, masal, efsane ve memorat örneklerini incelemek; Türk kültür tarihi açısından önemini kavramak. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | ÇOBANOĞLU, Özkul. 2003. Türk Halk Kültüründe Memorat ve Halk İnançları, Ankara: Akçağ.  ELIADE, Mircea.1993. Mitlerin Özellikleri. İstanbul : Simavi Yayınları.  ÖGEL, Bahaeddin. 1989. Türk Mitolojisi. Ankara: TTK Basımevi.  SAKAOĞLU, Saim. 1999. Masal Araştırmaları. Ankara: Akçağ Yayınları.  SAKAOĞLU, Saim. 1999. Efsane Araştırmaları. Konya: S. Ü. Yay. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | OĞUZ, M. Öcal.2007. Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Ankara: Grafiker Yayınları.  GÜZEL, Abdurrahman-TORUN, Ali.2008. Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Ankara: Akçağ.  ELÇİN, Şükrü. 1998. Halk Edebiyatına Giriş, Ankara: Akçağ  BORATAV, Pertev N. 100 Soruda Türk Halk Edebiyatı  ROUX, Jean Paul. 1994. Türklerin ve Moğolların Eski Dini, İstanbul: İşaret. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar ve projektör. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Mitlerin Yapısı ve İşlevleri, Köken Mitleri ve Kozmogoni |
| 2 | Eskatoloji ve Kozmogoni, Mitoloji, Varlıkbilim, Tarih |
| 3 | Büyük Hun Devleti ve Türk Mitolojisi, Türk Mitolojisinde Totemizmin İzleri. |
| 4 | Türkler ve Moğol Mitolojisi (Karşılaştırmalı) Türk Mitolojisinde “Geyik” ve “Kartal” |
| 5 | “Masal Nedir”, Masalların Kaynakları, Masal Sınıflandırma Çalışmaları |
| 6 | Türklerin Derlemelerle Başlayan Bilimsel Çalışmaları. |
| 7 | Masal örneklerinin incelenmesi |
| **8** | **Ara Sınav** |
| 9 | Masal örneklerinin incelenmesi |
| 10 | “Efsane Nedir?”, Efsanenin Halk Anlatmaları İçindeki Yeri. |
| 11 | Efsanelerin işlevleri ve örneklerin incelenmesi |
| 12 | Memorat Nedir? Memoratların Yapısal ve İşlevsel Özellikleri Nelerdir? |
| 13 | Memorat örneklerinin incelenmesi |
| 14 | Derleme çalışmalarının değerlendirilmesi |
| 15 | Derleme çalışmalarının değerlendirilmesi |
| **16,17** | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi. | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri. | **+** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi. | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi. | **+** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi. | **+** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi. | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  | **+** |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  | **+** |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi. | **+** |  |  |
| 12 | Yerel ve evrensel boyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma. | **+** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXX | **DERSİN ADI** | Türk Tiyatro Tarihi I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 7 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (**√** ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | | + |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Tiyatro nedir ? Tiyatronun doğuşu dünya ve Türk Tiyatrosunun gelişimi örneklerini tanımak | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Tiyatronun edebiyattaki rolünü ortaya koymak | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Tiyatro türünün tanıtılması, Tiyatro tarihimizin öğrenilmesi | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Yaşadığımız dünyayı tiyatro sayesinde daha iyi kavrama ve tiyatro sanatının inceliklerini tanıma | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | **And ,Metin**. Geleneksel Türk Tiyatrosu, Tanzimat ve Meşrutiyet Tiyatrosu, Türk Tiyatrosunun Evreleri, **Nutku, Özdemir**. Dünya Tiyatro Tarihi I-II, **Şener, Sevda.**Dünden Bugüne Tiyatro Düşüncesi | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | **Kudret, Cevdet.**Orta Oyunu I-II, **İvgin, Hayrettin.**Karagöz, **Mutlu, Mustafa.**Karagöz Aristo-Poetika, **Sevengil, Refik Ahmet.**Tiyatro Tarihi I-II-III-IV-V, **Akı, Niyazi.**Tiyatro Tarihi I-II | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Türk ve dünya tiyatrosundan gösteriler, CD’ler, tiyatro oyunları, tiyatro terimleri sözlüğü | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Tiyatro, tiyatro kavramları diğer edebi türlerle karşılaştırılması |
| 2 | Tiyatro terimlerini tanımak |
| 3 | Türk tiyatrosunun doğuşu hakkında bilgi edinmek |
| 4 | Geleneksel Türk Tiyatrosunun özellikleri hakkında bilgi edinmek |
| 5 | Geleneksel Türk Tiyatrosunun beslendiği kaynakları tanımak |
| 6 | Köy ve şehir tiyatrosunun benzer ve farklı yanlarını tanımak |
| 7 | Meddah hakkında bilgi edinmek |
| **8** | **Ara Sınav** |
| 9 | Meddah ile ilgili örnekler görmek |
| 10 | Karagöz oyunun doğuşu, tarihçesi, özellikleri hakkında bilgi edinmek |
| 11 | Karagöz örneklerini tanımak |
| 12 | Karagöz örneklerini tanımak |
| 13 | Ortaoyunun tarihçesi, özellikleri hakkında bilgi edinmek |
| 14 | Ortaoyunu örneklerini tanımak |
| 15 | Ortaoyunu örneklerini tanımak |
| **16,17** | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi. | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri. | **+** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi. | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi. | **+** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi. | **+** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi. | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  | **+** |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  | **+** |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi. | **+** |  |  |
| 12 | Yerel ve evrensel boyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma. | **+** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXX | **DERSİN ADI** | Türkçe Sözdizimi ve Problemleri I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 7 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (**√** ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | | + |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Türkçe sözdizimi çalışmaları hakkında genel bilgiler | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Türkçe sözdizimi ve problemleri hakkında araştırma yapmak | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Ulusal ve uluslararası çapta alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Türk Dil Bilgisi: Muharrem Ergin  Orta Zaman Türk Dili ve Kültürü Üzerine İncelemeler: Melek Özyetkin  Anadolu Kültürü ve Türk Kimliği: Hilmi Ziya Ülken  Tük Kültürü İncelemeleri Dergisi: Kocav Yayınları  Türk Kültürü Araştırmaları: Tuncer Baykara | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | --- | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | --- | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Türk dil bilgisi çalışmaları bilgisi |
| 2 | Türk dil bilgisi çalışmaları bilgisi |
| 3 | Türk dil bilgisi çalışmaları bilgisi |
| 4 | Türkçe sözdizimi çalışmaları bilgisi |
| 5 | Türkçe sözdizimi çalışmaları bilgisi |
| 6 | Türkçe sözdizimi çalışmaları bilgisi |
| 7 | Türkçe sözdizimi çalışmaları bilgisi |
| **8** | **Ara Sınav** |
| 9 | Türkçe sözdizimi problemleri |
| 10 | Türkçe sözdizimi problemleri |
| 11 | Türkçe sözdizimi problemleri |
| 12 | Disiplinler arası çalışmalar becerisi |
| 13 | Disiplinler arası çalışmalar becerisi |
| 14 | Disiplinler arası çalışmalar becerisi |
| 15 | Disiplinler arası çalışmalar becerisi |
| 16,17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi. | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri. | **+** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi. | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi. | **+** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi. | **+** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi. | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  | **+** |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  | **+** |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi. | **+** |  |  |
| 12 | Yerel ve evrensel boyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma. | **+** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXX | **DERSİN ADI** | Biyografi I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 7 | 2 | | 2 | 0 | | | 3 | 5 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (**√** ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | | + |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Modern Türk Edebiyatı’ndaki önemli şahsiyetleri üzerine akademik çalışmalar | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Önemli şahsiyetlerin Modern Türk Edebiyatı’nın gelişimine etkisini tespit etmek | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Önemli şahsiyetlerin Modern Türk Edebiyatı’nın gelişimine etkisini tespit etmek | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Biyografi türünü öğrenmek | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Çetin, Mahmut (2011), **Biyografi Kitabı**, İstanbul: Biyografi Net Yayınları | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | R.Wellek-A.Warren (2005), **Edebiyat Teorisi,** İzmir: Akademi Kitabevi | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Kitap, süreli yayın | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Konu dağılımı |
| 2 | Biyografi nedir? |
| 3 | Araştırma yöntemleri nelerdir? |
| 4 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 5 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 6 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 7 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| **8** | **Ara Sınav** |
| 9 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 10 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 11 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 12 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 13 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 14 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 15 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| **16,17** | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi. |  | **+** |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri. |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi. |  |  | **+** |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi. | **+** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi. |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. | **+** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi. |  |  | **+** |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  | **+** |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  | **+** |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi. |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrensel boyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma. | **+** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXX | **DERSİN ADI** | Dilbilimi Araştırmaları I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 7 | 2 | | 2 | 0 | | | 3 | 5 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (**√** ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | | + |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Öğrencilerin edindikleri bilgilerden yola çıkarak dilbilimi üzerinde araştırma ve inceleme yaparak araştırma sonuçalarını raporlaştırması. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Dersin amacı, öğrencilerin üretici dönüşümsel dilbilim kuramları ve işlevsel yaklaşımlara ilişkin karşılaştırmalı bilgi edinmelerini ve bu farklı yönelimli yaklaşımların temellerinde yatan yapısalcılık, akılcılık gibi farklı felsefi dayanakları ve güdülenmeleri tartışmalarını sağlamaktır. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Dersin katkıları öğrencilerin yapısalcı, üretici dönüşümsel ve işlevsel dilbilim kuramlarının neler olduğunu tanımlayabilmesi; kuramların temelinde yer alan felsefi temelleri tartışabilmesi; kuramların dile ilişkin temel yaklaşımların irdeleyebilmesi; üretici dönüşümsel kuramlarla işlevsel yaklaşım arasındaki farklılıkların neler olduğunu değerlendirebilmesi ve üretici ve işlevsel kuramların dili açıklamakta eksik kalan yönlerini eleştirebilmesidir. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Ulusal ve uluslararası düzeyde alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Kıran, Z. (1996). Dilbilim Akımları, Onur Yayıncılık, Ankara.  Benveniste, E. (1995). Genel Dilbilim Sorunları, Yapı Kredi Yayınları İstanbul.  Perrot, J. (1998). Dilbilim, İletişim Yayınları, İstanbul.  Martinet, A. (1985). İşlevsel Genel Dilbilim, Birey ve Toplum Yayınları, Ankara. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Baltin, M. ve Collins, C. (2002) The Handbook of Contemporary Syntactic Theory. Oxford: Blackwell.  Butler, S. (2003). Structure and function: A guide to three major structural-functional theories. Amsterdam: John Benjamins. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | - | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Araştırma konularının tespit edilmesi ve dikkat edilecek hususlar |
| 2 | Bilimsel araştırma ve inceleme yöntemleri |
| 3 | Araştırma konularının seçimi ve kaynakların araştırılması |
| 4 | Araştırma plânının hazırlanması |
| 5 | Araştırma konularıyla ilgili verilerin toplanması |
| 6 | Araştırma konularıyla ilgili verilerin toplanması |
| 7 | Araştırma konularıyla ilgili verilerin toplanması |
| **8** | **Ara Sınav** |
| 9 | Araştırma konularıyla ilgili toplanan verilerin tasnif ve analizi |
| 10 | Araştırma konularıyla ilgili toplanan verilerin tasnif ve analizi |
| 11 | Araştırma konularıyla ilgili toplanan verilerin tasnif ve analizi |
| 12 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| 13 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| 14 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| 15 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| **16,17** | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi. | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri. | **+** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi. | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi. | **+** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi. | **+** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi. | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  | **+** |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  | **+** |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi. | **+** |  |  |
| 12 | Yerel ve evrensel boyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma. | **+** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXX | **DERSİN ADI** | Divanlarda Kültürel Unsurlar I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 7 | 2 | | 2 | 0 | | | 3 | 5 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (**√** ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | | + |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Öğrencilerin edindikleri bilgilerden yola çıkarak bir konu üzerinde araştırma-inceleme yapıp bunları raporlaştırmasını sağlamaktır. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Bu ders, öğrencilerin Türk Dili ve Edebiyatına ilişkin bilgilerini uygulamaya dönük olarak kullanılacağı çalışmalara yöneliktir.  Derste, Klasik Türk edebiyatı ürünlerinden divanlar incelenerek edebiyat ve kültür tarihine ait unsurların tespit edilmesi, Eski harflerle yazılmış matbu ve el yazması Osmanlıca metinleri okuyabilme, Divan şiirinde yer alan edebî, kültürel ve sosyal hayat unsurlarının tespit edilmesine yönelik çalışmalar yapılması sağlanacaktır. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Ulusal ve uluslararası düzeyde alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | 13-19. Yüzyıllarda yazılmış Divanlar  Devellioğlu, F. (1997) Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lugat, Ankara.  Uludağ, S. (1995) Tasavvuf Terimleri Sözlüğü, İstanbul.  Sami, Ş. (1317) Kamus-ı Türkî, İstanbul, 1317.  Pakalın, M. Z. (1971) Osmanlı Tarih Deyimleri ve Terimleri Sözlüğü, C.1-3, İstanbul.  Onay, A. T. (1992) Eski Türk Edebiyatında Mazmunlar, Ankara.  Pala, İ. (1995) Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü, Ankara,1995. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | --- | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | --- | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Araştırma konularının tespit edilmesi ve dikkat edilecek hususlar |
| 2 | Bilimsel araştırma ve inceleme yöntemleri |
| 3 | Araştırma konularının seçimi ve kaynakların araştırılması |
| 4 | Araştırma plânının hazırlanması |
| 5 | Araştırma konularıyla ilgili verilerin toplanması |
| 6 | Araştırma konularıyla ilgili verilerin toplanması |
| 7 | Araştırma konularıyla ilgili toplanan verilerin tasnif ve analizi |
| **8** | **Ara Sınav** |
| 9 | Araştırma konularıyla ilgili toplanan verilerin tasnif ve analizi |
| 10 | Araştırma konularıyla ilgili toplanan verilerin tasnif ve analizi |
| 11 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| 12 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| 13 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| 14 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| 15 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| **16,17** | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi. | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri. | **+** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi. | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi. | **+** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi. | **+** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi. | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  | **+** |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  | **+** |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi. | **+** |  |  |
| 12 | Yerel ve evrensel boyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma. | **+** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXX | **DERSİN ADI** | Edebiyatta Üslup ve Problemleri I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 7 | 2 | | 2 | 0 | | | 3 | 5 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (**√** ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | | + |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Tez yazımı ve araştırma metodlarını öğrenme. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Bilimsel tez ve araştırmaların nasıl hazırlanacağının uygulamalı olarak öğretilmesi. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bilimsel tez /araştırma hazırlama ve sunma hususunda bilgi ve becerisi gelişir. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Öğrenci alanıyla ilgili bir konuda bilgi toplama, sınıflandırma, değerlendirme, yazılı metin haline sokma ve sunma kabiliyeti kazanır. Böylece bilimsel tez /araştırma hazırlama ve sunma hususunda bilgi ve becerisi gelişir. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Scientific Research Methods And Aplications (Araştırma Metod ve Uygulamaları Ders Notları), Doç. Dr. Muhammet GÜR  The Theory of Literature (Edebiyat Teorisi), Réne Wellek-Austin Warren, Çev: Prof. Dr. Ömer Faruk HUYUGÜZEL, İzmir 1993. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | YÜKSEKÖĞRETİM KURULU TEZ TESLİM KILAVUZU, http://tez2.yok.gov.tr/tezhtml/tezteslimklavuzu.html | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar, projektör | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Bilimsel araştırmalarda metodolojinin önemi |
| 2 | Düşünme, Merak ve Bilimsel Kuşku nedir? |
| 3 | Fikirlerin terkib ve kompozisyonuna özen göstermek |
| 4 | “Düşünme” ve “Öğrenme”yi öğrenmek. |
| 5 | “Bilinçli Öğrenme”de Safhalar |
| 6 | Konu ve içerik belirlenmesinde dikkat edilecek noktalar |
| 7 | Konu ve içerik belirlenmesinde dikkat edilecek noktalar |
| **8** | **Ara Sınav** |
| 9 | Kaynakların ve daha önceki çalışmaların tespiti ve tasnifi ve değerlendirilmesi |
| 10 | Web’de Kütüphane Araştırması |
| 11 | Bilimsel çalışma ve tezlerin planı, bölümleri |
| 12 | Tezlerin ana bölümleri ve taşıması gereken özellikler |
| 13 | Tezlerde önsöz, giriş ve sonuç bölümlerinin fonksiyonu ve içeriği |
| 14 | Bilimsel makale ve tezlerde imla, üslup ve kompozisyon, Başlıklandırma, Alt başlıklar, Dipnot, Bibliyografya, İndeks, Mizanpaj |
| 15 | Tezlerin ana bölümleri ve taşıması gereken özellikler |
| **16,17** | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi. | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri. | **+** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi. | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi. | **+** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi. | **+** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi. | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  | **+** |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  | **+** |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi. | **+** |  |  |
| 12 | Yerel ve evrensel boyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma. | **+** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXX | **DERSİN ADI** | Eski Türk Dili Araştırmaları I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 7 | 2 | | 2 | 0 | | | 3 | 5 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (**√** ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | | + |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Eski Türk Dilinin kaynaklarının gramer özellikleri bakımından değerlendirilmesi | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Eski Türk dilinin kaynaklarını kavratmak, Türk dilinin kaynaklarındaki gramer özelliklerini belirleyebilmek, bu özellikleri tespit etmede gereken yöntem ve metodları kavratmak | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Türklük Bilimi araştırmalarının dayandığı tarihsel metinleri anlayabilecek, çözümleyebilecek ve yorumlayabilecek düzeye getirmek | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Tarihsel Türk dili metinleri tanınacak;  Tarihsel Türk dili metinleri okunup anlaşılabilecek, gramer özellikleri bakımından çözümlenebilecek, dönemin çeşitli meseleleri yorumlanabilecek | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Ercilasun, A. Bican (2008), Türk Dili Tarihi, Akçağ Yayınları, Ankara. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Caferoğlu, Ahmet (2000), Türk Dili Tarihi, Enderun Kitabevi, İstanbul. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | İnternet ve bilgisayar | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Bilimsel araştırma ve kaynak gösterme esaslarının anlatılması I |
| 2 | Bilimsel araştırma ve kaynak gösterme esaslarının anlatılması II |
| 3 | Bilimsel araştırma ve kaynak gösterme esaslarının anlatılması III |
| 4 | Konu seçimi I |
| 5 | Konu seçimi II |
| 6 | Araştırma konusuyla ilgili kaynakların tespit edilmesi I |
| 7 | Araştırma konusuyla ilgili kaynakların tespit edilmesi II |
| **8** | **Ara Sınav** |
| 9 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 10 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 11 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 12 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 13 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 14 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 15 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| **16,17** | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi. | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri. | **+** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi. | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi. | **+** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi. | **+** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi. | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  | **+** |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  | **+** |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi. | **+** |  |  |
| 12 | Yerel ve evrensel boyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma. | **+** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXX | **DERSİN ADI** | Eskişehir Yöresi Ağızları I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 7 | 2 | | 2 | 0 | | | 3 | 5 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (**√** ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | | + |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Eskişehir ve yöresi ağızlarıyla ilgili yapılan derlemeler ve ders planındaki konular | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Eskişehir ve yöresi ağızlarıyla ilgili derlemeleri yapmak ve bölgenin dil özelliklerini ve söz dağarcığını ortaya koymak | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Dersin amacına uygun olarak ses alma cihazıyla derlemelerin yapılması ve bunların çözümlenip ağız malzemesinin toplanması | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Bilimsel araştırma yapmayı öğrenmek | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Leyla Karahan, (1996). *Anadolu Ağızlarının Sınıflandırılması*, Ankara: TDK Yay.  Tuncer Gülensoy, (1998). *Kütahya ve Yöresi Ağızları*, Ankara:TDK Yay. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Erdoğan Boz, (2002). *Afyon Merkez Ağzı*, Afyon: Kocatepe Üniversitesi Yay.  TDK (1963-1979). *Derleme Sözlüğü XII cilt*, Ankara: TDK Yay. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar ve projektör | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Eskişehir ve yöresi ağızları giriş |
| 2 | Eskişehir ağızlarının Anadolu ağızlarındaki yeri |
| 3 | Derlemeler için folklorik malzeme |
| 4 | Ağız çalışmalarında usül ve metod |
| 5 | Anadolu ağızları üzerine yapılan çalışmalar |
| 6 | Eskişehir ağızları üzerine yapılan çalışmalar |
| 7 | Ağız çalışması yapılacak ilçe ve köyler |
| **8** | **Ara Sınav** |
| 9 | Derleme çalışmaları I |
| 10 | Derleme çalışmaları II |
| 11 | Derleme çalışmaları III |
| 12 | Derleme çalışmaları IV |
| 13 | Derleme çalışmaları V |
| 14 | Derleme çalışmaları VI |
| 15 | Derleme çalışmaları VII |
| **16,17** | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi. | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri. | **+** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi. | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi. | **+** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi. | **+** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi. | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  | **+** |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  | **+** |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi. | **+** |  |  |
| 12 | Yerel ve evrensel boyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma. | **+** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXX | **DERSİN ADI** | Eskişehir Yöresi Şair ve Yazarları I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 7 | 2 | | 2 | 0 | | | 3 | 5 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (**√** ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | | + |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Eskişehir’de yaşayan şair ve yazarlarla ilgi araştırma çalışması yapmak | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Üniversitenin bulunduğu ile yönelik çalışmalar yapmak, Eskişehir bölgesinde yaşayan şair ve yazarların tespiti, eserleri ve hayatları ile ilgili çalışmalar yaparak, ulusal ve bölgesel değerlerimizi, kültürel zenginliklerimizi belirleme, inceleme çalışmaları yapmayı öğretmek. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Türk edebiyatı alanında eserler üreten sanatçıları belirlemek, üzerlerinde çalışma yapmak, onlar üzerinde tez veya yayına hazırlama çalışmalarında uygulamalı araştırma yapmayı, kitap veya tez haline getirmeyi öğrenmek, gelecekte edebi eserler yazmak. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Eskişehir yöresi şairlerini tanımak  Biyografi çalışması yapabilmek  Şiirde üslûp çalışması yapabilmek  Araştırma, inceleme yöntemlerini uygulayarak öğrenmek. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Kaplan, Mehmet. (1998). Şiir Tahlilleri I-II., Dergâh Yayınları, İstanbul. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Dilçin, Cem. (1995). Örneklerle Türk Şiir Bilgisi, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara.  Aktaş, Şerif. (1998). Edebiyatta Üslûp ve Problemleri, Akçağ Yayınları Ankara.  Eskişehir yöresi şair ve yazarlarına eserler | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Araştırma yöntemleri hakkında bilgi |
| 2 | Eskişehir şair ve yazarları ile ilgili alan araştırma ve belirleme çalışması. |
| 3 | Belirlenen şair ve yazarlardan biri ile görüşme ve röportaj. |
| 4 | Belirlenen şair ve yazarlardan biri ile görüşme ve röportaj. |
| 5 | Üzerinde inceleme ve araştırma yapılan şair veya yazarın hayatı ve edebi kişiliğini inceleme |
| 6 | Üzerinde inceleme ve araştırma yapılan şair veya yazarın hayatı ve edebi kişiliğini inceleme |
| 7 | Üzerinde inceleme ve araştırma yapılan şair veya yazarın hayatı ve edebi kişiliğini inceleme |
| **8** | **Ara Sınav** |
| 9 | Üzerinde inceleme ve araştırma yapılan şair veya yazarın hayatı ve edebi kişiliğini inceleme |
| 10 | Üzerinde inceleme ve araştırma yapılan şair veya yazarın hayatı ve edebi kişiliğinin yazımı |
| 11 | Şair veya yazarın basılmış bir eseri üzerinde inceleme çalışması yapma |
| 12 | Şair veya yazarın basılmış bir eseri üzerinde inceleme çalışması yapma |
| 13 | Şair veya yazarın basılmış bir eseri üzerinde inceleme çalışması yapma |
| 14 | Şair veya yazarın basılmış bir eseri üzerinde inceleme çalışması yapma |
| 15 | Sonuç ve değerlendirme |
| **16,17** | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi. |  | **+** |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri. |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi. |  | **+** |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi. |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi. |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. | **+** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi. | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  | **+** |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi. | **+** |  |  |
| 12 | Yerel ve evrensel boyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma. | **+** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXX | **DERSİN ADI** | Klasik Türk Edebiyatı Metin İncelemeleri I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 7 | 2 | | 2 | 0 | | | 3 | 5 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (**√** ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | | + |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Bu ders, dört yıl boyunca Türk Dili ve Edebiyatına ilişkin edinilen bilgilerin uygulamaya dönük olarak kullanılacağı çalışmalara yöneliktir.  Derste, Divan edebiyatı ürünlerinin incelenerek edebiyat ve kültür tarihine ait unsurların tespit edilmesi, Eski harflerle yazılmış matbu ve el yazması Osmanlıca metinleri okuyabilme, Divan şiirinde yer alan edebî, kültürel ve sosyal hayat unsurlarının tespit edilmesine yönelik çalışmalar yapılması sağlanacaktır. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Öğrencinin dört yıl boyunca edindiği bilgilerden yola çıkarak bir konu üzerinde araştırma-inceleme yapıp bunları raporlaştırmasını sağlamaktır. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bilimsel çalışma ne olduğunu kavrama, bilimsel çalışmalarda rapor hazırlama yöntemleri | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Lisans düzeyinde bilimsel çalışma ve bilimsel yayın yapabilme | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Öğrencilerin tercih edecekleri yazma ve matbu eserler. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | 1. **Devellioğlu, F. (1997)** Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lugat, Ankara. 2. **Uludağ, S. (1995)** Tasavvuf Terimleri Sözlüğü, İstanbul. 3. **Sami, Ş. (1317)** Kamus-ı Türkî, İstanbul, 1317. 4. **Pakalın, M. Z. (1971)** Osmanlı Tarih Deyimleri ve Terimleri Sözlüğü, C.1-3, İstanbul. 5. **Onay, A. T. (1992)** Eski Türk Edebiyatında Mazmunlar, Ankara. 6. **Pala, İ. (1995)** Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü, Ankara,1995. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | --- | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Öğrencilerin araştırma konularının belirlenmesi |
| 2 | Konuların seçimi ve kaynak araştırması |
| 3 | Araştırmaların planlarının hazırlanması |
| 4 | Öğrencilerin konularıyla ilgili veri toplaması |
| 5 | Toplanan verilerin değerlendirilmesi |
| 6 | Toplanan verilerin değerlendirilmesi |
| 7 | Toplanan verilerin değerlendirilmesi |
| **8** | **Ara Sınav** |
| 9 | Toplanan verilerin değerlendirilmesi |
| 10 | Toplanan verilerin değerlendirilmesi |
| 11 | Toplanan verilerin değerlendirilmesi |
| 12 | Toplanan verilerin değerlendirilmesi |
| 13 | Toplanan verilerin değerlendirilmesi |
| 14 | Toplanan verilerin değerlendirilmesi |
| 15 | Toplanan verilerin değerlendirilmesi |
| **16,17** | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi. | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri. | **+** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi. | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi. | **+** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi. | **+** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi. | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  | **+** |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  | **+** |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi. | **+** |  |  |
| 12 | Yerel ve evrensel boyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma. | **+** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXX | **DERSİN ADI** | Kültürel Miras Araştırmaları I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 7 | 2 | | 2 | 0 | | | 3 | 5 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (**√** ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | | + |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Kültürel miras alanında araştırmalar yapmak | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Kültürel miras hakkında bilgi sahibi olmak ve bir konuda araştırma yapmak | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Kültürel miras kapsamında bir konuyu detaylı olarak araştırma | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Kültürel miras kapsamında bir konuyu detaylı olarak araştırma | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Ekici, Metin. Derleme ve İnceleme Yöntemleri, Ankara: Geleneksel Yayınları, 2007.  Oğuz, M. Öcal. Somut Olmayan Kültürel Miras Nedir?, Ankara: Geleneksel Yayınları, 2009. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | |  | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar ve projeksiyon, kitaplar ve makaleler | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Kültürel miras kapsamı |
| 2 | Kültürel miras kapsamı |
| 3 | Kültürel miras kapsamı |
| 4 | Kültürel miras kapsamı |
| 5 | Kültürel miras kapsamı |
| 6 | Kültürel miras kapsamı |
| 7 | Kültürel miras problemleri |
| **8** | **Ara Sınav** |
| 9 | Kültürel miras problemleri |
| 10 | Kültürel miras problemleri |
| 11 | Kültürel miras problemleri |
| 12 | Kültürel miras problemleri |
| 13 | Kültürel miras çalışmaları |
| 14 | Kültürel miras çalışmaları |
| 15 | Kültürel miras çalışmaları |
| **16,17** | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi. | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri. | **+** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi. | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi. | **+** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi. | **+** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi. | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  | **+** |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  | **+** |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi. | **+** |  |  |
| 12 | Yerel ve evrensel boyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma. | **+** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXX | **DERSİN ADI** | Modern Türk Edebiyatı Metin İncelemeleri I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 7 | 2 | | 2 | 0 | | | 3 | 5 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (**√** ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | | + |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Modern Türk Edebiyatı’na ait edebi ürünlerin incelenmesi | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Önemli eserlerin Türk Edebiyatı’nın gelişimine etkisini tespit etmek | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Önemli eserlerin Türk Edebiyatı’nın gelişimine etkisini tespit etmek | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Metin inceleme yöntemlerini öğrenmek | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | R.Wellek-A.Warren (1983).**Edebiyat Biliminin Temelleri** (çev. Prof. Dr. A.E. Uysal).Anakara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay.  Aristoteles (1999). Poetika (çev.:İsmail Tunalı). İstanbul : Remzi Kitabevi | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Aksan, Doğan (1995). **Şiir Dili ve Türk Şiir Dili**. Anakara: Engin Yay.  Kaplan, Mehmet. (1997). **Tevfik Fikret(Devir-Eser-Şahsiyet)**, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yay.  Moran, Berna. (1999). **Edebiyat** **Kuramları ve Eleştiri**. İstanbul: Dergâh Yay.  Yıldız, Saadettin. (1997). **Arif Nihat Asya’nın Şiir Dünyası**. İstanbul: Milli Eğitim Bakanlığı Yay.  Yıldız, Saadettin. (2000). **Yunus’ta İmaj Oluşturma Tarzı ve Başlıca İmajlar,** Eskişehir VIII. Uluslar arası Türk Halk Edebiyatı Semineri. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Kitap, süreli yayın | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Konu dağılımı |
| 2 | Edebi eser |
| 3 | Araştırma yöntemleri nelerdir? |
| 4 | Edebi eser nasıl incelenir? |
| 5 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 6 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 7 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| **8** | **Ara Sınav** |
| 9 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 10 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 11 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 12 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 13 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 14 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 15 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| **16,17** | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi. | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri. | **+** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi. | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi. | **+** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi. | **+** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi. | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  | **+** |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  | **+** |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi. | **+** |  |  |
| 12 | Yerel ve evrensel boyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma. | **+** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXX | **DERSİN ADI** | Modern Türk Şiirinde Âhenk Unsurları I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 7 | 2 | | 2 | 0 | | | 3 | 5 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (**√** ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | | + |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Cumhuriyet Dönemi Türk şiirinin âhenk özelliklerinin tespiti | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Şiirin şekil ve muhteva özelliklerini kavramak | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Edebiyat kuramlarını tanımak | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Metin inceleme yöntemlerini kavrayabilmek. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Doğan Aksan, *Şiir Dili-Türk Şiir Dili* | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Ünsal Özünlü, *Edebiyatta Dil Kullanımları* | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Kitap ve süreli yayınlar. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Cumhuriyet Dönemi Türk şiirinin âhenk özelliklerinin tespiti |
| 2 | Cumhuriyet Dönemi Türk şiirinin şekil ve muhteva özellikleri |
| 3 | Sis şiirinin çözümlemesi |
| 4 | Elhan-ı Şita şiirinin çözümlemesi |
| 5 | Makber şiirinin çözümlemesi |
| 6 | Tarih-i Kadim şiirinin çözümlemesi |
| 7 | Revzen-i Mahlu şiirinin çözümlemesi |
| **8** | **Ara Sınav** |
| 9 | Orkestra şiirinin çözümlemesi |
| 10 | İstanbul şiirinin çözümlemesi |
| 11 | İstanbul şiirinin çözümlemesi |
| 12 | Üçüncü Şahsın Şiiri şiirinin çözümlemesi |
| 13 | Sayıklamalar şiirinin çözümlemesi |
| 14 | Otel Odaları şiirinin çözümlemesi |
| 15 | Otel Odaları şiirinin çözümlemesi |
| **16,17** | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi. | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri. | **+** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi. | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi. | **+** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi. | **+** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi. | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  | **+** |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  | **+** |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi. | **+** |  |  |
| 12 | Yerel ve evrensel boyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma. | **+** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXX | **DERSİN ADI** | Roman, Hikâye ve Şiir İncelemeleri I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 7 | 2 | | 2 | 0 | | | 3 | 5 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (**√** ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | | + |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Tez yazımı ve araştırma metodlarını öğrenme. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Bilimsel tez ve araştırmaların nasıl hazırlanacağının uygulamalı olarak öğretilmesi. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bilimsel tez /araştırma hazırlama ve sunma hususunda bilgi ve becerisi gelişir. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Öğrenci alanıyla ilgili bir konuda bilgi toplama, sınıflandırma, değerlendirme, yazılı metin haline sokma ve sunma kabiliyeti kazanır. Böylece bilimsel tez /araştırma hazırlama ve sunma hususunda bilgi ve becerisi gelişir. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Scientific Research Methods And Aplications (Araştırma Metod ve Uygulamaları Ders Notları), Doç. Dr. Muhammet GÜR  The Theory of Literature (Edebiyat Teorisi), Réne Wellek-Austin Warren, Çev: Prof. Dr. Ömer Faruk HUYUGÜZEL, İzmir 1993. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | YÜKSEKÖĞRETİM KURULU TEZ TESLİM KILAVUZU, http://tez2.yok.gov.tr/tezhtml/tezteslimklavuzu.html | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar, projektör | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Bilimsel araştırmalarda metodolojinin önemi |
| 2 | Düşünme, Merak ve Bilimsel Kuşku nedir? |
| 3 | Fikirlerin terkib ve kompozisyonuna özen göstermek |
| 4 | “Düşünme” ve “Öğrenme”yi öğrenmek. |
| 5 | “Bilinçli Öğrenme”de Safhalar |
| 6 | Konu ve içerik belirlenmesinde dikkat edilecek noktalar |
| 7 | Konu ve içerik belirlenmesinde dikkat edilecek noktalar |
| **8** | **Ara Sınav** |
| 9 | Kaynakların ve daha önceki çalışmaların tespiti ve tasnifi ve değerlendirilmesi |
| 10 | Web’de Kütüphane Araştırması |
| 11 | Bilimsel çalışma ve tezlerin planı, bölümleri |
| 12 | Tezlerin ana bölümleri ve taşıması gereken özellikler |
| 13 | Tezlerde önsöz, giriş ve sonuç bölümlerinin fonksiyonu ve içeriği |
| 14 | Bilimsel makale ve tezlerde imla, üslup ve kompozisyon, Başlıklandırma, Alt başlıklar, Dipnot, Bibliyografya, İndeks, Mizanpaj |
| 15 | Tezlerin ana bölümleri ve taşıması gereken özellikler |
| **16,17** | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi. | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri. | **+** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi. | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi. | **+** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi. | **+** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi. | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  | **+** |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  | **+** |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi. | **+** |  |  |
| 12 | Yerel ve evrensel boyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma. | **+** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXX | **DERSİN ADI** | Türk Dili Araştırmaları I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 7 | 2 | | 2 | 0 | | | 3 | 5 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (**√** ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | | + |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Türkiye Türkçesi ve Modern Türk Diyalektleri üzerinde gramer çalışmaları | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Türk Diyalektleri üzerinde gramer, tarih, coğrafya, kültür bilgisi edinmek | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Türkçe ve diyalektleri üzerinde çalışma yapabilmek | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Türkçenin diyalektleri üzerinde çalışma metodunu öğrenmek | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Ercilasun, A. Bican, Türk Lehçeleri Grameri. (2007).Ankara: Akçağ Yayınları | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Buran , Ahmet- Alkayaa, Çağdaş Türk Lehçeleri, (2004). Ankara: Akçağ Yayınları | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Basılı, görsel ve işitsel yayınlar | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Konu dağılımı |
| 2 | Şiirde üslûp kavramının açıklanması |
| 3 | İmaj, metafor kavramlarının açıklanması |
| 4 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 5 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 6 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 7 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| **8** | **Ara Sınav** |
| 9 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 10 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 11 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 12 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 13 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 14 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 15 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| **16,17** | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi. | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri. | **+** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi. | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi. | **+** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi. | **+** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi. | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  | **+** |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  | **+** |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi. | **+** |  |  |
| 12 | Yerel ve evrensel boyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma. | **+** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXX | **DERSİN ADI** | Türk Halk Edebiyatı Araştırmaları I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 7 | 2 | | 2 | 0 | | | 3 | 5 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (**√** ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | | + |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Türk halk edebiyatı kapsamında araştırmalar yapmak. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Türk halk edebiyatının meseleleri hakkında bilgi sahibi olmak ve bir konuda araştırma yapmak. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Türk halk edebiyatı kapsamında bir konuyu detaylı olarak araştırma. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Türk halk edebiyatı kapsamında bir konuyu detaylı olarak araştırma. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Ekici, Metin. Derleme ve İnceleme Yöntemleri, Ankara: Geleneksel Yayınları, 2007.  Oğuz, M. Öcal. Somut Olmayan Kültürel Miras Nedir?, Ankara: Geleneksel Yayınları, 2009. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | --- | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Kitaplar ve makaleler. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Türk halk edebiyatının kapsamı |
| 2 | Türk halk edebiyatının kapsamı |
| 3 | Türk halk edebiyatının konuları |
| 4 | Türk halk edebiyatının konuları |
| 5 | Türk halk edebiyatının konuları |
| 6 | Türk halk edebiyatının konuları |
| 7 | Türk halk edebiyatının problemleri |
| **8** | **Ara Sınav** |
| 9 | Türk halk edebiyatının problemleri |
| 10 | Türk halk edebiyatının problemleri |
| 11 | Türk halk edebiyatının problemleri |
| 12 | Türk halk edebiyatı çalışmaları |
| 13 | Türk halk edebiyatı çalışmaları |
| 14 | Türk halk edebiyatı çalışmaları |
| 15 | Türk halk edebiyatı çalışmaları |
| **16,17** | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi. | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri. | **+** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi. | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi. | **+** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi. | **+** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi. | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  | **+** |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  | **+** |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi. | **+** |  |  |
| 12 | Yerel ve evrensel boyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma. | **+** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXX | **DERSİN ADI** | Türk Halkbilimi İncelemeleri I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 7 | 2 | | 2 | 0 | | | 3 | 5 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (**√** ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | | + |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Türk halk edebiyatı kapsamında araştırmalar yapmak. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Türk halk edebiyatının meseleleri hakkında bilgi sahibi olmak ve bir konuda araştırma yapmak. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Türk halk edebiyatı kapsamında bir konuyu detaylı olarak araştırma. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Türk halk edebiyatı kapsamında bir konuyu detaylı olarak araştırma. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Ekici, Metin. Derleme ve İnceleme Yöntemleri, Ankara: Geleneksel Yayınları, 2007.  Oğuz, M. Öcal. Somut Olmayan Kültürel Miras Nedir?, Ankara: Geleneksel Yayınları, 2009. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | --- | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Kitaplar ve makaleler. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Türk halk edebiyatının kapsamı |
| 2 | Türk halk edebiyatının kapsamı |
| 3 | Türk halk edebiyatının konuları |
| 4 | Türk halk edebiyatının konuları |
| 5 | Türk halk edebiyatının konuları |
| 6 | Türk halk edebiyatının konuları |
| 7 | Türk halk edebiyatının problemleri |
| **8** | **Ara Sınav** |
| 9 | Türk halk edebiyatının problemleri |
| 10 | Türk halk edebiyatının problemleri |
| 11 | Türk halk edebiyatının problemleri |
| 12 | Türk halk edebiyatı çalışmaları |
| 13 | Türk halk edebiyatı çalışmaları |
| 14 | Türk halk edebiyatı çalışmaları |
| 15 | Türk halk edebiyatı çalışmaları |
| **16,17** | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi. | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri. | **+** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi. | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi. | **+** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi. | **+** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi. | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  | **+** |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  | **+** |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi. | **+** |  |  |
| 12 | Yerel ve evrensel boyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma. | **+** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXX | **DERSİN ADI** | Türk Şiveleri Dil İncelemeleri I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 7 | 2 | | 2 | 0 | | | 3 | 5 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (**√** ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | | + |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Seçilen şiveyi konuşan Türk boyunun tarihi, lehçenin konuşulduğu Cumhuriyet, varsa diğer bölgelerin tanıtılması; edebî şahsiyetler ve eserler hakkında kısa bilgiler. Lehçenin belli başlı ses ve şekil bilgisi özellikleri. Seçilmiş metinler (şiir, hikâye, roman, makale, masal, fıkra vb. ) üzerinde okuma, transkripsiyon, aktarma, ses bilgisi ve şekil bilgisi bakımından inceleme çalışmaları. Günlük konuşmalar ve pratik. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Türkçenin çeşitli topraklardaki eserleriyle ilgili araştırma yapmak | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Öğrencilerin dil bilgilerini eski devirlerle birleştirerek anlamalarını sağlamak | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Mesleki bakımdan yeterli bilgi düzeyi edinmiş olmak | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | *Eski Türkiye Türkçesi: XV. Yüzyıl*-Faruk Kadri Timurtaş  *Türk Dilinin Gelişme Alanları ve Eski Anadolu Türkçesi*-Mustafa Özkan | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Banguoğlu, Tahsin. (2000).*Türkçenin Grameri*. Ankara: TDK Yayınları | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Basılı ve görüntülü ve sesli yayınlar. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Genel Türkçe ile ilgili bilgiler vermek |
| 2 | Türkçenin hususiyetlerini belirleyip araştırmalar yapmak |
| 3 | Türkçedeki sesleri tanımlayabilme. |
| 4 | Ses değişmelerini görebilme. |
| 5 | Örneklerle uygulama yapabilme |
| 6 | Şekil değişmelerini görebilme. |
| 7 | Örneklerle uygulamalar yapabilme |
| **8** | **Ara Sınav** |
| 9 | Kelimenin özelliklerini bilme. |
| 10 | Türkçenin özellikleri bilme. |
| 11 | Cümleyi tanımlayabilme. |
| 12 | Cümlede kelimenin yerini bilme. |
| 13 | Örneklerle cümle, kelime, ses üzerinde uygulamalar yapabilme |
| 14 | Örneklerle cümle, kelime, ses üzerinde uygulamalar yapabilme |
| 15 | Örneklerle cümle, kelime, ses üzerinde uygulamalar yapabilme |
| **16,17** | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi. | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri. | **+** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi. | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi. | **+** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi. | **+** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi. | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  | **+** |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  | **+** |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi. | **+** |  |  |
| 12 | Yerel ve evrensel boyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma. | **+** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXX | **DERSİN ADI** | Türk Tiyatro Tahlilleri I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 7 | 2 | | 2 | 0 | | | 3 | 5 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (**√** ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | | + |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Öğrenciye bağımsız çalışma becerisi kazandırılması | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Türk Tiyatrosunu tanıma | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bağımsız çalışma alışkanlıklarının kazandırılması | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Yaşadığımız dünyayı tiyatro sayesinde daha iyi kavrama ve tiyatro sanatının inceliklerini tanıma | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | **And ,Metin**. Geleneksel Türk Tiyatrosu, Tanzimat ve Meşrutiyet Tiyatrosu, Türk Tiyatrosunun Evreleri, **Nutku, Özdemir**. Dünya Tiyatro Tarihi I-II, **Şener, Sevda.**Dünden Bugüne Tiyatro Düşüncesi | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | **Kudret, Cevdet.**Orta Oyunu I-II, **İvgin, Hayrettin.**Karagöz, **Mutlu, Mustafa.**Karagöz Aristo-Poetika, **Sevengil, Refik Ahmet.**Tiyatro Tarihi I-II-III-IV-V, **Akı, Niyazi.**Tiyatro Tarihi I-II | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Türk ve dünya tiyatrosundan gösteriler, CD’ler, tiyatro oyunları, tiyatro terimleri sözlüğü | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Bilimsel çalışma ve Türk Tiyatrosu ile ilgili genel bilgi |
| 2 | Konu tespiti ile ilgili araştırma ve kütüphane çalışması |
| 3 | Verilerin değerlendirilmesi |
| 4 | Konu tespiti |
| 5 | Kaynak kitap ve yazıların toplanması |
| 6 | Toplanan eser ve yazıların okunması |
| 7 | Toplanan eser ve yazıların okunması |
| **8** | **Ara Sınav** |
| 9 | Malzemelerin değerlendirilmesi |
| 10 | Malzemelerin değerlendirilmesi |
| 11 | Değerlendirilen verilerin eleştirisi |
| 12 | Değerlendirilen verilerin eleştirisi |
| 13 | Bilgilerin bilgisayar ortamına geçirilmesi |
| 14 | Çalışmanın sunulması |
| 15 | Çalışmanın sunulması |
| **16,17** | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi. | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri. | **+** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi. | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi. | **+** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi. | **+** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi. | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  | **+** |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  | **+** |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi. | **+** |  |  |
| 12 | Yerel ve evrensel boyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma. | **+** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXX | **DERSİN ADI** | Türklük Bilimi Araştırmaları I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 7 | 2 | | 2 | 0 | | | 3 | 5 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (**√** ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | | + |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Türklük bilimi çalışmaları hakkında genel bilgiler | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Türklük bilimi hakkında araştırma yapmak | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Ulusal ve uluslararası çapta alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Türk Dil Bilgisi: Muharrem Ergin  Orta Zaman Türk Dili ve Kültürü Üzerine İncelemeler: Melek Özyetkin  Anadolu Kültürü ve Türk Kimliği: Hilmi Ziya Ülken  Tük Kültürü İncelemeleri Dergisi: Kocav Yayınları  Türk Kültürü Araştırmaları: Tuncer Baykara | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | --- | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | --- | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Türk dil bilgisi çalışmaları bilgisi |
| 2 | Türk dil bilgisi çalışmaları bilgisi |
| 3 | Türk dil bilgisi çalışmaları bilgisi |
| 4 | Türk edebiyatı çalışmaları bilgisi |
| 5 | Türk edebiyatı çalışmaları bilgisi |
| 6 | Türk edebiyatı çalışmaları bilgisi |
| 7 | Türk kültürü çalışmaları bilgisi |
| **8** | **Ara Sınav** |
| 9 | Türk kültürü çalışmaları bilgisi |
| 10 | Türk kültürü çalışmaları bilgisi |
| 11 | Disiplinler arası çalışmalar becerisi |
| 12 | Disiplinler arası çalışmalar becerisi |
| 13 | Disiplinler arası çalışmalar becerisi |
| 14 | Disiplinler arası çalışmalar becerisi |
| 15 | Disiplinler arası çalışmalar becerisi |
| **16,17** | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi. | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri. | **+** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi. | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi. | **+** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi. | **+** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi. | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  | **+** |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  | **+** |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi. | **+** |  |  |
| 12 | Yerel ve evrensel boyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma. | **+** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXX | **DERSİN ADI** | Yazma ve Matbu Divan İncelemeleri I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 7 | 2 | | 2 | 0 | | | 3 | 5 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (**√** ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | | + |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Öğrencilerin edindikleri bilgilerden yola çıkarak bir konu üzerinde araştırma-inceleme yapıp bunları raporlaştırmasını sağlamaktır. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Bu ders, öğrencilerin Türk Dili ve Edebiyatına ilişkin bilgilerini uygulamaya dönük olarak kullanılacağı çalışmalara yöneliktir.  Derste, Klasik Türk edebiyatı ürünlerinden divanlar incelenerek edebiyat ve kültür tarihine ait unsurların tespit edilmesi, Eski harflerle yazılmış matbu ve el yazması Osmanlıca metinleri okuyabilme, Divan şiirinde yer alan edebî, kültürel ve sosyal hayat unsurlarının tespit edilmesine yönelik çalışmalar yapılması sağlanacaktır. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Ulusal ve uluslararası düzeyde alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | 1. 13-19. Yüzyıllarda yazılmış Divanlar  2.       Devellioğlu, F. (1997) Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lugat, Ankara.  3.       Uludağ, S. (1995) Tasavvuf Terimleri Sözlüğü, İstanbul.  4.       Sami, Ş. (1317) Kamus-ı Türkî, İstanbul, 1317.  5.       Pakalın, M. Z. (1971) Osmanlı Tarih Deyimleri ve Terimleri Sözlüğü, C.1-3, İstanbul.  6.       Onay, A. T. (1992) Eski Türk Edebiyatında Mazmunlar, Ankara.  7.       Pala, İ. (1995) Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü, Ankara,1995. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | --- | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | --- | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Araştırma konularının tespit edilmesi ve dikkat edilecek hususlar |
| 2 | Bilimsel araştırma ve inceleme yöntemleri |
| 3 | Araştırma konularının seçimi ve kaynakların araştırılması |
| 4 | Araştırma plânının hazırlanması |
| 5 | Araştırma konularıyla ilgili verilerin toplanması |
| 6 | Araştırma konularıyla ilgili verilerin toplanması |
| 7 | Araştırma konularıyla ilgili verilerin toplanması |
| **8** | **Ara Sınav** |
| 9 | Araştırma konularıyla ilgili toplanan verilerin tasnif ve analizi |
| 10 | Araştırma konularıyla ilgili toplanan verilerin tasnif ve analizi |
| 11 | Araştırma konularıyla ilgili toplanan verilerin tasnif ve analizi |
| 12 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| 13 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| 14 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| 15 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| **16,17** | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi. | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri. | **+** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi. | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi. | **+** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi. | **+** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi. | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  | **+** |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  | **+** |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi. | **+** |  |  |
| 12 | Yerel ve evrensel boyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma. | **+** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXX | **DERSİN ADI** | Yazma ve Matbu Mesnevi İncelemeleri I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 7 | 2 | | 2 | 0 | | | 3 | 5 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (**√** ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | | + |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Öğrencilerin edindikleri bilgilerden yola çıkarak bir konu üzerinde araştırma-inceleme yapıp bunları raporlaştırmasını sağlamaktır. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Bu ders, öğrencilerin Türk Dili ve Edebiyatına ilişkin bilgilerini uygulamaya dönük olarak kullanılacağı çalışmalara yöneliktir.  Derste, Klasik Türk edebiyatı ürünlerinden mesneviler incelenerek edebiyat ve kültür tarihine ait unsurların tespit edilmesi, Eski harflerle yazılmış matbu ve el yazması Osmanlıca metinleri okuyabilme, Divan şiirinde yer alan edebî, kültürel ve sosyal hayat unsurlarının tespit edilmesine yönelik çalışmalar yapılması sağlanacaktır. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Ulusal ve uluslararası düzeyde alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | 1. 13-19. Yüzyıllarda yazılmış Divanlar  2. Devellioğlu, F. (1997) Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lugat, Ankara.  3. Uludağ, S. (1995) Tasavvuf Terimleri Sözlüğü, İstanbul.  4. Sami, Ş. (1317) Kamus-ı Türkî, İstanbul, 1317.  5. Pakalın, M. Z. (1971) Osmanlı Tarih Deyimleri ve Terimleri Sözlüğü, C.1-3, İstanbul.  6. Onay, A. T. (1992) Eski Türk Edebiyatında Mazmunlar, Ankara.  7.  Pala, İ. (1995) Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü, Ankara,1995. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | --- | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | --- | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Araştırma konularının tespit edilmesi ve dikkat edilecek hususlar |
| 2 | Bilimsel araştırma ve inceleme yöntemleri |
| 3 | Araştırma konularının seçimi ve kaynakların araştırılması |
| 4 | Araştırma plânının hazırlanması |
| 5 | Araştırma konularıyla ilgili verilerin toplanması |
| 6 | Araştırma konularıyla ilgili verilerin toplanması |
| 7 | Araştırma konularıyla ilgili verilerin toplanması |
| **8** | **Ara Sınav** |
| 9 | Araştırma konularıyla ilgili toplanan verilerin tasnif ve analizi |
| 10 | Araştırma konularıyla ilgili toplanan verilerin tasnif ve analizi |
| 11 | Araştırma konularıyla ilgili toplanan verilerin tasnif ve analizi |
| 12 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| 13 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| 14 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| 15 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| **16,17** | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi. | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri. | **+** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi. | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi. | **+** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi. | **+** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi. | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  | **+** |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  | **+** |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi. | **+** |  |  |
| 12 | Yerel ve evrensel boyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma. | **+** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318XXX | **DERSİN ADI** | Yeni Türk Dili Araştırmaları I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 7 | 2 | | 2 | 0 | | | 3 | 5 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (**√** ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | | + |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Öğrencilerin edindikleri bilgilerden yola çıkarak yeni Türk dili ve dilbilgisi üzerinde araştırma ve inceleme yaparak araştırma sonuçalarının raporlaştırması. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Dersin amacı, öğrencilerin yeni Türk dili üzerine dilin çeşitli katmanlarında (ses bilgisi, şekil bilgisi, sözcük bilgisi, söz dizimi, anlam bilgisi vb.) üzerine araştırma yapmalarını sağlamaktır. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Dersin katkıları, öğrencilerin yeni Türk dili üzerine yapacakları çalışmalar sonucunda yöntem geliştirme, araştırma teknikleri ve metodoloji yanında alan hakkında bilgilenme ve sorunları çözme becerisi kazanmalarıdır. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Ulusal ve uluslararası düzeyde alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | BANGUOĞLU Tahsin, (1986). Türkçenin Grameri. 2. baskı Türk Dil Kurumu, Ankara.  BOZKURT Fuat, (1995). Türkiye Türkçesi. Cem Yayınları, İstanbul.  DENY Jean, (1941). Türk Dili Grameri, Maarif Vekâleti Yayınları İstanbul.  EDİSKUN Haydar, (2005). Tük Dil Bilgisi. 10.baskı. Remzi Kitabevi. İstanbul.  EKER Süer, (2005). Çağdaş Türk Dili. 3.baskı. Grafiker Yayınları Ankara.  ERGİN Muharrem, (1983). Türk Dil Bilgisi. 9.baskı. Boğaziçi Yayınları İstanbul.  GENCAN, Tahir Nejat, (2001). Dilbilgisi. Ayraç Yayınları Ankara. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | KARAHAN Leyla, (2005). Türkçede Sözdizimi. 9.baskı. Akçağ Yayınları Ankara  TÜRKÇE SÖZLÜK, (2010). Türk Dil Kurumu Yayınları Ankara. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | - | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Araştırma konularının tespit edilmesi ve dikkat edilecek hususlar |
| 2 | Bilimsel araştırma ve inceleme yöntemleri |
| 3 | Araştırma konularının seçimi ve kaynakların araştırılması |
| 4 | Araştırma plânının hazırlanması |
| 5 | Araştırma konularıyla ilgili verilerin toplanması |
| 6 | Araştırma konularıyla ilgili verilerin toplanması |
| 7 | Araştırma konularıyla ilgili verilerin toplanması |
| **8** | **Ara Sınav** |
| 9 | Araştırma konularıyla ilgili toplanan verilerin tasnif ve analizi |
| 10 | Araştırma konularıyla ilgili toplanan verilerin tasnif ve analizi |
| 11 | Araştırma konularıyla ilgili toplanan verilerin tasnif ve analizi |
| 12 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| 13 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| 14 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| 15 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| **16,17** | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi. | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri. | **+** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi. | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi. | **+** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi. | **+** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi. | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  | **+** |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  | **+** |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi. | **+** |  |  |
| 12 | Yerel ve evrensel boyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma. | **+** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318 | **DERSİN ADI** | Çağdaş Türk Lehçeleri II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| Bahar | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU (**X** ) SEÇMELİ ( ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | | Final Sınavı | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | --- | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Tataristan Tarihi, coğrafyası, ekonomisi, kültürü Azerbaycan Türkçesi gramer bilgisi | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Tatar Türkçesi gramer bilgisi edinmek | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Türkçenin lehçeleri içinde Kuzey grubu Türk şiveleri hakkında bilgi edinmek | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Türk Dünyası içinde Tatar Türklerini ve Türkçesini tanımak, öğrenmek ve kullanmak. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Ercilasun, A. Bican, Türk Lehçeleri Grameri. (2007).Ankara: Akçağ Yayınları | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Buran , Ahmet- Alkayaa, Çağdaş Türk Lehçeleri, (2004). Ankara: Akçağ Yayınları | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Basılı, görsel ve işitsel yayınlar. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Tataristan’ın tarihi |
| 2 | Tataristan’ın ekonomik, coğrafi ve kültürel özellikleri |
| 3 | Tatar Türkçesi alfabe bilgisi |
| 4 | Kiril alfabeli metin okuma |
| 5 | Tatar Türkçesi ses bilgisi |
| 6 | Tatar Türkçesi şekil bilgisi-İsim yapım ekleri |
| 7 | Tatar Türkçesi şekil bilgisi-İsim yapım ekleri |
| 8 | **ARASINAV** |
| 9 | Tatar Türkçesi şekil bilgisi- Fiil yapım ekleri |
| 10 | Tatar Türkçesi şekil bilgisi- Çekim ekleri-şahıs ekleri |
| 11 | Tatar Türkçesi şekil bilgisi- Çekim ekleri-zaman ekleri |
| 12 | Tatar Türkçesi şekil bilgisi-Edatlar |
| 13 | Tatar Türkçesi cümle yapısı |
| 14 | Tatar Türkçesi ile yazılmış metinleri Türkiye Türkçesine aktarma çalışmaları |
| 15 | Tatar Türkçesi ile yazılmış metinleri Türkiye Türkçesine aktarma çalışmaları |
| 16,17 | **FİNAL** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318 | **DERSİN ADI** | Modern Türk Edebiyatı VIII |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| Bahar | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU (**X** ) SEÇMELİ ( ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | | Final Sınavı | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatını hazırlayan nedenleri ve bu nedenlerin edebiyatı nasıl etkilediğini anlatmak | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Öğrencilere bir dönemin oluşum seyrini aktarmak ve böylece öğrencilerin devir-eser ilişkisini anlamalarını sağlamak. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı’nın temel niteliklerini, Cumhuriyet Devrinde roman ve hikâyeyi öğrenmek | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Yaşadığımız dünyayı roman ve hikayelerle daha iyi tanımak | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | **Moran, Berna.** Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış 1,2,3  **Aktaş, Şerif.** Roman Sanatı  **Tekin,Mehmet.** Roman Tekniği | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | **Bakırcıoğlu, Ziya.**Türk Romanı  **Robert Fin**.Türk Romanı  **Özön, Mustafa Nihat.** Türk Romanı | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Antolojiler, sözlükler. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Roman nedir? Türkiye’de roman ve öykünün ortaya çıkışı |
| 2 | Tarihî roman |
| 3 | Toplumcu gerçekçi roman |
| 4 | 1950 Sonrası Bireysel Eğilimler |
| 5 | Ahmet Hamdi Tanpınar |
| 6 | Postmodern Roman |
| 7 | 12 Mart-12 Eylül romanları |
| 8 | **ARASINAV** |
| 9 | Feminist söylem ve kadın yazarlar |
| 10 | Gelenekçi roman |
| 11 | Biyografik roman |
| 12 | 1980 sonrası Türk romanı |
| 13 | 2000 sonrası Türk romanı |
| 14 | Örnek metin çözümlemeleri |
| 15 | Örnek metin çözümlemeleri |
| 16,17 | **FİNAL** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **X** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **X** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **X** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **X** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **X** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **X** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **X** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **X** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **X** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **X** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318 | **DERSİN ADI** | Klasik Türk Edebiyatı VIII |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| Bahar | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 4 | ZORUNLU (**X** ) SEÇMELİ ( ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | | Final Sınavı | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Öğrencilere XIX. yüzyılda gelişen Türk edebiyatının özelliklerini öğretmek; bu dönemin önemli temsilcilerini tanıtmak ve bu temsilcilerden örnek metinler okutmak | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | XIX. yüzyılda edebî biçimlere genel bir bakış; Batılılaşma hareketlerine paralel olarak Divan Edebiyatının önemini kaybetmesi ve Avrupa etkisindeki türk edebiyatına geçiş süreci; Encümen-i Şuara'nın edebiyatımızdaki yeri: Divan Şiirinin son temsilcileri: Enderunlu Vâsıf, Keçecizade İzzet Molla, Leskofçalı Galip ve Osman Şems’in hayatı, sanatı, edebî kişiliği, bu şairlerin şiirlerinden hareketle Türk kültür hayatına ait unsurların ortaya konulması | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Divan şiirindeki tasavvufî unsurları tespit edebilme, beyitlerdeki mazmunları ve edebi sanatları bulma, şiirlerdeki sosyal hayat unsurlarını tespit edebilme. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Tasavvufî unsurların ve mahallîleşme akımının Divan şiirindeki etkisinin incelenmesi. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | **Gürel, R. (1999)** Enderunlu Vasıf Bey ve Divanı.İstanbul.  **İpekten H. (1989).** Enderunlu Vasıf.. Ankara  **Bülbül , İ. (1989)** Keçecizade İzzet Molla. Ankara  **Yıldırım, A. H. (2003)** . Leskofçalıl Galib Hayatı Dönemi Sanatı, Divanı ve Bugünkü Türkçesi. İstanbul: Boğaziçi (Yayımlanmamış YLS Tez) | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | **Özgül, M**. **K. (1987).** Leskofçalı Galip. Ankara  **Şentürk, A**. (**2004).** Üniversiteler İçin Eski Türk Edebiyatı Tarihi. İstanbul: Dergah  **Kürkçüoğlu**,**K. E. (1996).** Osman Şems Divanı’ndan Şeçmeler. İstanbul | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Sözlükler, antolojiler, ansiklopediler | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | XIX. yüzyılın genel özellikleri ve dönemin edebî gelişimi. |
| 2 | XIX. yüzyılın genel özellikleri ve dönemin edebî gelişimi. |
| 3 | Dönemin önemli isimleri |
| 4 | Dönemin önemli isimleri |
| 5 | XIX. yüzyılda edebî türlere genel bakış ve mensur eserler. |
| 6 | XIX. yüzyılda edebî türlere genel bakış ve mensur eserler. |
| 7 | Enderunlu Vasıf, hayatı, sanatı, edebî kişiliği ve eserleri. |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Enderunlu Vasıf, hayatı, sanatı, edebî kişiliği ve eserleri. |
| 10 | Keçecizade İzzet Molla, hayatı, sanatı, edebî kişiliği ve eserleri.. |
| 11 | Keçecizade İzzet Molla, hayatı, sanatı, edebî kişiliği ve eserleri.. |
| 12 | Leskofçalı Galip, hayatı, sanatı, edebî kişiliği ve eserleri. |
| 13 | Leskofçalı Galip, hayatı, sanatı, edebî kişiliği ve eserleri. |
| 14 | Osman Şems, hayatı, sanatı, edebî kişiliği ve eserleri |
| 15 | Osman Şems, hayatı, sanatı, edebî kişiliği ve eserleri |
| 16,17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **X** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **X** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **X** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **X** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **X** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **X** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **X** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **X** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **X** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **X** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318 | **DERSİN ADI** | Çağatay Türkçesi II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| Bahar | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU (**X** ) SEÇMELİ ( ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | | Final Sınavı | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Çağatayca yazılmış eserler, Çağataycanın gramer özellikleri ve Çağatayca metinler dersin temel içerikleridir. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Türk dilinin Orta Türkçe dönemine ait olan Çağatay Türkçesini (15.-17. yy.’lar) öğrencilere tanıtmak ve anlatmak. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Çağatayca hakkında ayrıntılı bilgiye sahip olmak. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Mesleki bakımdan yeterli bilgi düzeyi edinmiş olmak. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | 1. Eraslan, K. (1993-). Ali Şİr Nevayi Külliyatı. Ankara: TDK Yay  2. Karaağaç, G. (1997). Lutfî Divanı. Ankara: TDK Yay | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Eckmann, J. (1986). (Haz.: Sertkaya, O. F.). Harezm, Kıpçak ve Çağatay Türkçesi üzerine Araştırmalar. Ankara: TDK Yay. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar, yansı cihazı. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Çağatay Türkçesi dil özelliklerinin genel tekrarı |
| 2 | Çağatay Türkçesiyle Türkçenin tarihî ve karşılaştırmalı gramer bilgilerinin işlenmesi I |
| 3 | Çağatay Türkçesiyle Türkçenin tarihî ve karşılaştırmalı gramer bilgilerinin işlenmesi II |
| 4 | Çağataycanın dönemlendirilmesi I |
| 5 | Çağataycanın dönemlendirilmesi II |
| 6 | Şeçere-i Terakime I (Metin okuma ve gramer incelemesi) |
| 7 | Şeçere-i Terakime II (Metin okuma ve gramer incelemesi) |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Şeçere-i Terakime III (Metin okuma ve gramer incelemesi) |
| 10 | Şeçere-i Terakime IV (Metin okuma ve gramer incelemesi) |
| 11 | Şeçere-i Terakime V (Metin okuma ve gramer incelemesi) |
| 12 | Babürname I (Metin okuma ve gramer incelemesi) |
| 13 | Babürname II (Metin okuma ve gramer incelemesi) |
| 14 | Babürname III (Metin okuma ve gramer incelemesi) |
| 15 | Babürname IV (Metin okuma ve gramer incelemesi) |
| 16,17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **X** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **X** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **X** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **X** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **X** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **X** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **X** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **X** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **X** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **X** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318 | **DERSİN ADI** | Anadolu ve Rumeli Ağızları II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| Bahar | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( **X )** | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | | Final Sınavı | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | --- | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Anadolu ve Rumeli Ağızlarını ses ve biçim açısından incelemek. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Ağız araştırmaları konusunda temel bilgilerle,Anadolu ve Rumeli Ağızları üzerinde yapılmış çalışmaları öğretmek. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Ulusal ve uluslararası çapta alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Karahan, L., Anadolu Ağızlarının Sınıflandırılması  Gülensoy, T., Türkiye Türkçesi Ağızları Bibliyografyası  TDK, Türkiye Türkçesi Ağızları Bilgi Şöleni | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Erdoğan Boz, Afyonkarahisar Merkez Ağzı  Sadettin Özçelik-Erdoğan Boz, Çüngüş ve Çermik Yöresi Ağzı  Sadettin Özçelik-Erdoğan Boz, Siverek Merkez Ağzı | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | --- | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Örnek bir ağız bölgesine ait metinler üzerinde inceleme çalışmaları (Doğu ağızları) |
| 2 | Örnek bir ağız bölgesine ait metinler üzerinde inceleme çalışmaları (Doğu ağızları) |
| 3 | Örnek bir ağız bölgesine ait metinler üzerinde inceleme çalışmaları (Doğu ağızları) |
| 4 | Örnek bir ağız bölgesine ait metinler üzerinde inceleme çalışmaları (Doğu ağızları) |
| 5 | Örnek bir ağız bölgesine ait metinler üzerinde inceleme çalışmaları (Doğu ağızları) |
| 6 | Örnek bir ağız bölgesine ait metinler üzerinde inceleme çalışmaları (Doğu ağızları) |
| 7 | Örnek bir ağız bölgesine ait metinler üzerinde inceleme çalışmaları (Doğu ağızları) |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Örnek bir ağız bölgesine ait metinler üzerinde inceleme çalışmaları (Doğu ağızları) |
| 10 | Örnek bir ağız bölgesine ait metinler üzerinde inceleme çalışmaları (Kuzey-Doğu ağızları) |
| 11 | Örnek bir ağız bölgesine ait metinler üzerinde inceleme çalışmaları (Kuzey-Doğu ağızları) |
| 12 | Örnek bir ağız bölgesine ait metinler üzerinde inceleme çalışmaları (Kuzey-Doğu ağızları) |
| 13 | Örnek bir ağız bölgesine ait metinler üzerinde inceleme çalışmaları (Kuzey-Doğu ağızları) |
| 14 | Örnek bir ağız bölgesine ait metinler üzerinde inceleme çalışmaları (Kuzey-Doğu ağızları) |
| 15 | Örnek bir ağız bölgesine ait metinler üzerinde inceleme çalışmaları (Kuzey-Doğu ağızları) |
| 16,17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **X** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **X** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **X** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **X** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **X** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **X** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **X** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **X** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **X** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **X** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

****

**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318 | **DERSİN ADI** | Türkçe Sözdizimi ve Problemleri II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| Bahar | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( **X )** | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | | Final Sınavı | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | --- | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Türkçe Sözdizimi çalışmaları hakkında genel bilgiler | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Türkçe Sözdizimi ve problemleri hakkında araştırma yapmak | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Ulusal ve uluslararası çapta alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Türk Dil Bilgisi: Muharrem Ergin  Orta Zaman Türk Dili ve Kültürü Üzerine İncelemeler: Melek Özyetkin  Anadolu Kültürü ve Türk Kimliği: Hilmi Ziya Ülken  Tük Kültürü İncelemeleri Dergisi: Kocav Yayınları  Türk Kültürü Araştırmaları: Tuncer Baykara | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | --- | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | --- | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Türk dil bilgisi çalışmaları bilgisi |
| 2 | Türk dil bilgisi çalışmaları bilgisi |
| 3 | Türk dil bilgisi çalışmaları bilgisi |
| 4 | Türkçe sözdizimi çalışmaları bilgisi |
| 5 | Türkçe sözdizimi çalışmaları bilgisi |
| 6 | Türkçe sözdizimi çalışmaları bilgisi |
| 7 | Türkçe sözdizimi çalışmaları bilgisi |
| 8 | **Ara sınav** |
| 9 | Türkçe sözdizimi problemleri |
| 10 | Türkçe sözdizimi problemleri |
| 11 | Türkçe sözdizimi problemleri |
| 12 | Disiplinler arası çalışmalar becerisi |
| 13 | Disiplinler arası çalışmalar becerisi |
| 14 | Disiplinler arası çalışmalar becerisi |
| 15 | Disiplinler arası çalışmalar becerisi |
| 16,17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **X** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **X** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **X** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **X** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **X** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **X** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **X** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **X** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **X** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **X** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

****

**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318 | **DERSİN ADI** | Dil Felsefesine Giriş II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| Bahar | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( **X )** | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | | Final Sınavı | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Dil felsefesi, dil felsefesinin temel kavramları, dil felsefesinin klasik problemleri, ve dil felsefesinin diğer felsefe alanlarıyla ilişkisi, anlam kuramları ve Frege’nin Anlam ve Gönderme Kuramı hakkında bilgi vermektir. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Bu dersin amacı dil felsefesi alanına ilişkin temel bilgileri vererek dil felsefesi hakkında temel bilgileri öğretmektir. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Türk Dili ve Edebiyatı öğretmeni olacak öğrencilerin, temel dersi olan dili tanıma becerilerini geliştirerek kendi öğrencileri için donanımlı hale getirmektir. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Öğrencilere dil felsefesine ilişkin öğrenilen temel bilgileri uygulama becerisi kazandırmak. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Dil Felsefesi, Prof. Dr. İlhan İNAN, Anadolu Üniversitesi Yayınları, 2016 Eskişehir | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Altınörs, A., **Dil Felsefesi Sözlüğü**, Paradigma Yayınları, İstanbul, 2000.  Cevizci, A., (editör) **Felsefe Ansiklopedisi**, Cilt 1, (Bkz.Anlam, Anlama, Anlamlılık, Anlambilim, Anlam Kuramları), Etik Yayınları, İstanbul, 2003.  Cevizci, A., (editör) **Felsefe Ansiklopedisi,** Cilt 4, (Bkz. Dil, Dil Düşünce İlişkisi, Dil Felsefesi, Dil Felsefesinin Tarihi, Dil Felsefesi Tarihi, Dil Oyunları, Dil Sosyolojisi, Dil ve Feminist İdeoloji, Dil ve Kimlik, Dilbilgisi, Dilbilim, Dile Dönüş, Dilegetirilebilirlik İlkesi, Dilin Özerkliği, Dillendirme Edimi, Dilsel Çerçeve, Dilsel Görelilik Hipotezi), Babil Yayınları, Ankara, 2006. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | - | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Tanışıklık ve Betimleme Yollu Bilgi Ayrımı |
| 2 | Değişkenler ve Önermesel Fonksiyonlar |
| 3 | Belirli ve Belirsiz Betimlemeler |
| 4 | Özel Adlar, Gönderimsiz Terimler |
| 5 | Varlık Tümceleri, Eşgöndergeli Terimlerin Yer Değiştirmesi Problemi |
| 6 | Kripke ve Doğrudan Gönderim Kuramı |
| 7 | Betimlemeci Gönderim Kuramına Karşı Argümanlar |
| 8 | Ara Sınav |
| 9 | Olumsal A Prıorı ve Zorunlu A Posterıorı |
| 10 | Genel Terimler Ve Tür Adları |
| 11 | Pragmatik Dil Felsefesi, Austin ve Söz Edimleri |
| 12 | Wıttgensteın ve Dil Oyunları |
| 13 | Dil ve Dünya Görüşü |
| 14 | Bilinmeyeni Sorma ve Merak |
| 15 | Bilinmeyeni Sorma ve Merak |
| 16,17 | Yarıyıl Sonu Sınavı |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Dil felsefesi bilgilerini uygulama becerisi. | **X** |  |  |
| 2 | Dil felsefesi alanının teori ve uygulamasında yeterli bilgi birikimi | **X** |  |  |
| 3 | Dil felsefesi ve ilgili alanlarda problem tanımlama, veri toplama, modelleme ve çözümleme becerisi, | **X** |  |  |
| 4 | Tanımlanmış bir amaç doğrultusunda problemi tanımlama ve çözümleme becerisi, | **X** |  |  |
| 5 | Toplanan verilerin bilgisayar ortamında analiz edilmesi, yorumlanması ve karar süreçlerinde kullanabilme becerisi | **X** |  |  |
| 6 | Dil felsefesinin güncel konularını ve sorunlarını anlayabilme becerisi, | **X** |  |  |
| 7 | Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışmasını yapabilme becerisi | **X** |  |  |
| 8 | Dil felsefesinin yanı sıra diğer bilimsel, teknolojik ve güncel konular hakkındaki gelişmeleri izleyerek, alanında kendini geliştirme becerisi, | **X** |  |  |
| 9 | Bireysel çalışma, analitik düşünme ve bağımsız karar verme becerisi, | **X** |  |  |
| 10 | Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olma becerisi, | **X** |  |  |
| 11 | Bilimsel bir araştırmayı yürütme becerisi, | **X** |  |  |
| 12 | Yaşadığı çevrenin sorunlarına karşı duyarlı olma ve çözüm üretebilme becerisi, | **X** |  |  |
| 13 | Karşılaştığı problemleri çözmede uygun algoritmalar kullanabilme ve bilgisayar programı yazabilme becerisi, | **X** |  |  |
| 14 | Yaşam boyu öğrenmenin önemini kavrama ve uygulama becerisi, | **X** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

** ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318 | **DERSİN ADI** | Türk Halk Edebiyatı VIII |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| Bahar | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( **X )** | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | | Final Sınavı | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | Yok | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Türk halk anlatıları içinde halk hikayeleri, fıkra ve tekerlemelerin incelenmesi. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Halk hikâyesi, fıkra, tekerleme farklarını tespit edebilmek, Türkiye’de yapılan çalışmalar ve örnekleri incelemek. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Türk halk anlatılarından halk hikâyesi, fıkra ve tekerleme örneklerini incelemek; Türk kültür tarihi açısından önemini kavramak. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Türk halk anlatılarından halk hikâyesi, fıkra ve tekerleme örneklerini incelemek; Türk kültür tarihi açısından önemini kavramak. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | ALPTEKİN, Ali Berat.1997. Halk Hikayelerinin Motif Yapısı, Ankara: Akçağ.  BORATAV, Pertev Naili.1988. Halk Hikâyeleri ve Halk Hikâyeciliği. İstanbul Adam Yay.  DUYMAZ, Ali.2002.Tekerlemeler İrfanı Arzulayan Sözler, Ankara: Akçağ. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | OĞUZ, M. Öcal.2007. Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Ankara: Grafiker Yay.  GÜZEL, Abdurrahman-TORUN, Ali.2008. Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Ankara: Akçağ.  ELÇİN, Şükrü. 1998. Halk Edebiyatına Giriş, Ankara: Akçağ  BORATAV, Pertev N. 100 Soruda Türk Halk Edebiyatı  BORATAV, Pertev Naili. 1984. Köroğlu Destanı. İstanbul: Adam Yayınları.  TÜRKMEN, Fikret. 1998. Âşık Garip Hikâyesi. Ankara: Akçağ Yayınevi.  YILDIRIM, Dursun. 1999. Türk Bitiği. Ankara: Akçağ Yayınevi. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar ve projektör. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Halk hikâyeleri: Tür meselesi |
| 2 | Hikâyelerin doğuşu ve gelişmesi |
| 3 | Halk hikâyelerinin motif yapısı |
| 4 | Köroğlu rivayetlerinin mevzuları |
| 5 | Halk hikâyesi örneklerinin incelenmesi |
| 6 | Halk hikâyesi örneklerinin incelenmesi |
| 7 | Fıkra türünün özellikleri. |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Bektaşi tipine bağlı fıkralar. |
| 10 | Nasrettin Hoca fıkraları, mahalli fıkra tipleri |
| 11 | Fıkraların sözlü kültür ortamında işlevleri ve sözlü ve yazılı kültür ortamlarında dönüşümler. |
| 12 | Tekerleme türünün özellikleri |
| 13 | Tekerlemelerin yapısal ve işlevsel özellikleri, tekerleme örnekleri. |
| 14 | Derleme çalışmalarının değerlendirilmesi. |
| 15 | Derleme çalışmalarının değerlendirilmesi. |
| 16,17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **X** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **X** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **X** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **X** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **X** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **X** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **X** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **X** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **X** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **X** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

****

**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318 | **DERSİN ADI** | Sözlükbilimine Giriş II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| Bahar | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( **X )** | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | | Final Sınavı | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | Yok | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Sözlükbilim, sözlük, sözlük kullanıcısı, sözlük kullanımı, sözlük eleştirisi ve sözlük terminolojisi hakkında bilgi verilmesi. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Bu dersin amacı sözlük yapıları hakkında temel bilgileri sözlükbilimi hakkında temel bilgiler vererek öğretmektir. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Türk Dili ve Edebiyatı öğretmeni olacak öğrencilerin, tanınma becerilerini geliştirerek ve temel ders materyali olan sözlükleri kullanarak öğrencilerine donanımlı hale getirmek. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Öğrenciler sözlükbilimsel yöntem becerisi kazanacaklardır. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Sözlükbilime Giriş, Howard Jackson (Ter. Mehmet Gürlek) Kesit Yayınları, İstanbul, 2016 | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Svensén, B. 1993. Practical Lexicography. Oxford: Oxford University Press.  Hartmann, R.R.K. and G. James 1998. Dictionary of Lexicography, London, Routledge.  Boz, Erdoğan; Sözlükbilimi Yazıları I, Gazi Kitabevi Yayınları, Ankara, 2011.  Béjoint, H. 2000. Modern Lexicography: An Introduction, Oxford, OUP.  Landau S.L. 1989. Dictionaries: The Art and Craft of Lexicography, Cambridge,  CUP. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | - | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Sözlük yapıları. Mega yapı, makro yapı, mikro yapı, mezo yapı  Kapak, bilgi baskısı, içerik, teşekkür, önsöz, giriş |
| 2 | Kullanım kılavuzu, kısaltmalar, bilgi yazarları, bilgi sözlüğü |
| 3 | Bilgi formatı I: Başlık (lemma), alt başlık |
| 4 | Bilgi formatı II: Yazım, telaffuz, gramer, |
| 5 | Tanımlar |
| 6 | Etimoloji ve Kullanım Etiketleri |
| 7 | Örnekler ve Çapraz Referanslar |
| 8 | Ara Sınav |
| 9 | Madde içindeki bilgiler: görseller, sayfa numaraları, kelime buldurucular |
| 10 | Konu ile ilgili bilgiler I: İsimler, ağırlık ölçüleri, semboller |
| 11 | Konu ile ilgili bilgiler II: Alıntılar, atasözleri, dizinler, kaynaklar |
| 12 | Elektronik sözlük teorileri |
| 13 | Elektronik sözlük yapıları I |
| 14 | Elektronik sözlük yapıları II |
| 15 | Sözlük yapıları. Mega yapı, makro yapı, mikro yapı, mezo yapı |
| 16,17 | Dönem Sonu Sınavı |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Dil felsefesi bilgilerini uygulama becerisi. | **X** |  |  |
| 2 | Dil felsefesi alanının teori ve uygulamasında yeterli bilgi birikimi | **X** |  |  |
| 3 | Dil felsefesi ve ilgili alanlarda problem tanımlama, veri toplama, modelleme ve çözümleme becerisi, | **X** |  |  |
| 4 | Tanımlanmış bir amaç doğrultusunda problemi tanımlama ve çözümleme becerisi, | **X** |  |  |
| 5 | Toplanan verilerin bilgisayar ortamında analiz edilmesi, yorumlanması ve karar süreçlerinde kullanabilme becerisi | **X** |  |  |
| 6 | Dil felsefesinin güncel konularını ve sorunlarını anlayabilme becerisi, | **X** |  |  |
| 7 | Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışmasını yapabilme becerisi | **X** |  |  |
| 8 | Dil felsefesinin yanı sıra diğer bilimsel, teknolojik ve güncel konular hakkındaki gelişmeleri izleyerek, alanında kendini geliştirme becerisi, | **X** |  |  |
| 9 | Bireysel çalışma, analitik düşünme ve bağımsız karar verme becerisi, | **X** |  |  |
| 10 | Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olma becerisi, | **X** |  |  |
| 11 | Bilimsel bir araştırmayı yürütme becerisi, | **X** |  |  |
| 12 | Yaşadığı çevrenin sorunlarına karşı duyarlı olma ve çözüm üretebilme becerisi, | **X** |  |  |
| 13 | Karşılaştığı problemleri çözmede uygun algoritmalar kullanabilme ve bilgisayar programı yazabilme becerisi, | **X** |  |  |
| 14 | Yaşam boyu öğrenmenin önemini kavrama ve uygulama becerisi, | **X** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

****

**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318 | **DERSİN ADI** | Azeri Edebiyatı II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| Bahar | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( **X )** | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | | Final Sınavı | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | Yok | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Azeri edebiyatı | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Azeri edebiyatı hakkında bilgi edinmek | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Azeri edebiyatı edebi metinlerini yorumlayabilme kabiliyetine sahip olmak | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Azeri edebiyatlarını tanımak | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Kültür Bakanlığı Yayınları, Türk Edebiyatı Tarihi 4.C. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Kitap ve süreli yayınlar. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Çağdaş Azerî edebiyatı örnek metin çözümlemeleri 20. yy. |
| 2 | Çağdaş Azerî edebiyatı örnek metin çözümlemeleri 20. yy. |
| 3 | Çağdaş Azerî edebiyatı örnek metin çözümlemeleri 20. yy. |
| 4 | Çağdaş Azerî edebiyatı örnek metin çözümlemeleri 20. yy. |
| 5 | Çağdaş Azerî edebiyatı örnek metin çözümlemeleri 20. yy. |
| 6 | Çağdaş Azerî edebiyatı örnek metin çözümlemeleri 20. yy. |
| 7 | Çağdaş Azerî edebiyatı örnek metin çözümlemeleri 20. yy. |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Çağdaş Azerî edebiyatı örnek metin çözümlemeleri 20. yy. |
| 10 | Çağdaş Azerî edebiyatı örnek metin çözümlemeleri 20. yy. |
| 11 | Çağdaş Azerî edebiyatı örnek metin çözümlemeleri 20. yy. |
| 12 | Çağdaş Azerî edebiyatı örnek metin çözümlemeleri 20. yy. |
| 13 | Çağdaş Azerî edebiyatı örnek metin çözümlemeleri 20. yy. |
| 14 | Çağdaş Azerî edebiyatı örnek metin çözümlemeleri 20. yy. |
| 15 | Çağdaş Azerî edebiyatı örnek metin çözümlemeleri 20. yy. |
| 16,17 | **Final** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **X** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **X** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **X** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **X** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **X** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **X** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **X** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **X** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **X** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **X** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

****

**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318 | **DERSİN ADI** | Batı Edebiyatı II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| Bahar | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( **X )** | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | | Final Sınavı | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | Yok | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Batı Edebiyatını oluşturan tarihi ve estetik yapının belirlenmesi. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Batı Edebiyatı bilgisi kazanarak Türk Edebiyatı ile karşılaştırma becerisini kazanmak | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Modern Türk Edebiyatının gelişim evrelerini Batı Edebiyatı ile bağlantılı olarak daha iyi kavrayabilmek. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Batı Edebiyatının estetik ve tarihi yapısını belirlemek. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | İsmail Çetişli, *Batı Edebiyatında Akımlar* | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Sevim Kantarcıoğlu, *Edebiyat Akımları ve Temel Metinler* | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Kitap ve süreli yayınlar. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Realizm Akımının Oluşma Evreleri |
| 2 | Realist akımın temel özellikleri |
| 3 | Natüralizmin Temel İlkeleri |
| 4 | Emile Zola ve Deneysel Roman Makalesi |
| 5 | Germinal Adlı eserin incelenmesi |
| 6 | Parnasizmin Temel Özellikleri |
| 7 | Sembolizm Akımının Oluşma Evreleri |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Sembolizmin Temel Özellikleri |
| 10 | Sembolizmin Önemli Şairleri |
| 11 | Sembolizmin Önemli Şairleri |
| 12 | Sürrealizm |
| 13 | Dadaizm |
| 14 | Fütürizm |
| 15 | Fütürizm |
| 16,17 | **Yarıyıl Sonu Sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **X** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **X** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **X** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **X** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **X** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **X** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **X** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **X** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **X** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **X** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

****

**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318 | **DERSİN ADI** | Türk Tiyatro Tarihi II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| Bahar | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (**X**  ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | | Final Sınavı | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Tiyatro nedir? Tiyatronun doğuşu dünya ve Türk Tiyatrosunun gelişimi örneklerini tanımak | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Tiyatronun edebiyattaki rolünü ortaya koymak | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Tiyatro türünün tanıtılması, Tiyatro tarihimizin öğrenilmesi | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Yaşadığımız dünyayı tiyatro sayesinde daha iyi kavrama ve tiyatro sanatının inceliklerini tanıma | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | **And ,Metin**. Geleneksel Türk Tiyatrosu, Tanzimat ve Meşrutiyet Tiyatrosu, Türk Tiyatrosunun Evreleri, **Nutku, Özdemir**. Dünya Tiyatro Tarihi I-II, **Şener, Sevda.**Dünden Bugüne Tiyatro Düşüncesi | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | **Kudret, Cevdet.**Orta Oyunu I-II, **İvgin, Hayrettin.**Karagöz, **Mutlu, Mustafa.**Karagöz Aristo-Poetika, **Sevengil, Refik Ahmet.**Tiyatro Tarihi I-II-III-IV-V, **Akı, Niyazi.**Tiyatro Tarihi I-II | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Türk ve dünya tiyatrosundan gösteriler, CD’ler, tiyatro oyunları, tiyatro terimleri sözlüğü | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Batı tiyatrosu ile ilk temaslarımız, ilk Türkçe oyunları tanımak |
| 2 | Saray tiyatrosu, Osmanlı tiyatrosunun kuruluşu hakkında bilgi edinmek |
| 3 | Hoca Naum ve Güllü Agop’un tiyatro çalışmaları hakkında bilgi edinmek |
| 4 | Gedikpaşa tiyatrosu’nu tanımak |
| 5 | Tiyatro mekânı, seyirci, oyun, oyun yazarı, diksiyon, oyuncu problemleri hakkında bilgi edinmek |
| 6 | Tanzimat dönemi tiyatrosunun genel özellikleri hakkında bilgi edinmek |
| 7 | Şinasi ve tiyatro eseri hakkında bilgi edinmek |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Namık Kemal ve tiyatro eserleri hakkında bilgi edinmek |
| 10 | Ahmet Midhat, Ahmet Vefik’in tiyatro çalışmaları hakkında bilgi edinmek |
| 11 | Ziya Paşa ve Adana’da tiyatro faaliyetleri hakkında bilgi edinmek |
| 12 | Ziya Paşa ve Adana’da tiyatro faaliyetleri hakkında bilgi edinmek |
| 13 | Feraizcizade Şakir, Ebuzziya Tefik, Direktör Ali Bey hakkında bilgi edinmek |
| 14 | Tanzimat Devri tiyatrosunun değerlendirilmesi ve Meşrutiyet tiyatrosunun özellikleri hakkında bilgi edinmek |
| 15 | Tanzimat Devri tiyatrosunun değerlendirilmesi ve Meşrutiyet tiyatrosunun özellikleri hakkında bilgi edinmek |
| 16,17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318 | **DERSİN ADI** | Edebi Tenkit Teorileri II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| Bahar | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (**X**  ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | | Final Sınavı | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | Yok | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Seçilmiş Metinler çerçevesinde metinlerin incelenmesi | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Metin inceleme bilgi ve becerisinin kazandırılması. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Tenkit metinlerini yorumlayabilme becerisini kazanma. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Metin inceleme yöntemlerini kavrayabilmek. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | R.Wellek-A.Warren (1983).**Edebiyat Biliminin Temelleri** (çev. Prof. Dr. A.E. Uysal).Anakara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Moran, Berna. (1999). **Edebiyat** **Kuramları ve Eleştiri**. İstanbul: Dergâh Yay. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Kitap ve süreli yayınlar. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Yeni Eleştiri |
| 2 | Yeni Eleştiri |
| 3 | Rus Biçimciliği |
| 4 | Rus Biçimciliği |
| 5 | Yapısalcılık ve Ötesi |
| 6 | Yapısalcılık ve Ötesi |
| 7 | Esere Dönük Eleştiri |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Esere Dönük Eleştiri |
| 10 | Okur Merkezli Kuramlar |
| 11 | Okura Dönük Eleştiri |
| 12 | Edebiyat ve Hakikat |
| 13 | Edebiyatın Tanımı |
| 14 | Edebiyatın Değer Ölçütleri Sorunu |
| 15 | Estetik Yargılar |
| 16,17 | **Yarıyıl Sonu Sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318 | **DERSİN ADI** | Modern Türk Şiirinde Edebi Akımlar II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| Bahar | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (**X**  ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | | Final Sınavı | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | Yok | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Cumhuriyet Dönemi Türk Şiirinin Tarihî ve Estetik Özellikleri | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Seçilen metinler ekseninde Cumhuriyet şiirinin modern edebiyat teknikleri ile incelenmesi | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Cumhuriyet Edebiyatının bilgisinin kazandırılması | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Türk şiiri içinde Cumhuriyet döneminin ayırt edici özelliklerini kavrayabilmek. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | M. Kayahan Özgül (ed.), *Türk Edebiyatı Tarihine Bir Bakış* | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | İnci Enginün, *Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı* | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Kitap ve süreli yayınlar. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Gelenekten yaralananlar |
| 2 | Yahya Kemal |
| 3 | Hisar Grubu |
| 4 | Behçet Necatigil-Hilmi Yavuz |
| 5 | İkinci Yeni |
| 6 | Cemal Süreya |
| 7 | Turgut Uyar |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | İlhan Berk |
| 10 | Ece Ayhan |
| 11 | Sezai Karakoç |
| 12 | Edip Cansever |
| 13 | 1960-1970 Arası Türk Şiiri |
| 14 | 1970-200 Arası Türk Şiiri |
| 15 | 2000 Sonrası Türk Şiiri |
| 16,17 | **Final** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318 | **DERSİN ADI** | Öykü Çözümlemeleri II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| Bahar | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (**X**  ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | | Final Sınavı | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Öykü teorisinin kavranması ve örnek çözümlemeler yapabilmek. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Öykünün bir tür olarak anlaşılması ve temel niteliklerinin fark edilmesi. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Modern Türk edebiyatının ana türlerinden birisi olan öykünün hem teorik olarak bilinmesi hem de değişik bakış açılarıyla çözümlemesinin yapılabilmesi önemlidir. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Öykü türünü ana hatlarıyla kavradıktan sonra bu türün ortaya çıkışını ve gelişimini fark edebilmek. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | **Kaplan, Mehmet (1997).** Türk Edebiyatı Üzerinde Araştırmalar I, İstanbul: Dergah Yay.  **Kaplan, Mehmet (1987).** Türk Edebiyatı Üzerinde Araştırmalar II, İstanbul: Dergah Yay.  **Kaplan, Mehmet (1986).** Hikâye Tahlilleri, İstanbul: Dergah Yay.  **Yıldız, Alpay Doğan (2008).** Hikâye İncelemeleri, İstanbul: Dergâh  **Çakır, Hasan (2002).** Öykü Sanatı, Konya: Çizgi Kitabevi.  **Korkmaz, Ramazan-Deveci, Mutlu (2011).** Türk Edebiyatında Yeni Bir Tür Olarak Küçürek Öykü, Ankara: Grafiker Yayınları. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | **Hece Dergisi Türk Öykücülüğü Özel Sayısı (2000).** Ekim-Kasım 2000, Sayı: 46-47, Ankara: Hece. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Sözlükler, Edebiyat Tarihleri, Antolojiler, Öykü Dergileri | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Sabahattin Ali, Öykücülüğü ve Örnek İnceleme. |
| 2 | Sabahattin Ali, Öykücülüğü ve Örnek İnceleme. |
| 3 | Ahmet Hamdi Tanpınar, Öykücülüğü ve Örnek İnceleme. |
| 4 | Ahmet Hamdi Tanpınar, Öykücülüğü ve Örnek İnceleme. |
| 5 | Yusuf Atılgan, Öykücülüğü ve Örnek İnceleme. |
| 6 | Oğuz Atay, Öykücülüğü ve Örnek İnceleme. |
| 7 | Oğuz Atay, Öykücülüğü ve Örnek İnceleme. |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Tahsin Yücel, Öykücülüğü ve Örnek İnceleme. |
| 10 | Tahsin Yücel, Öykücülüğü ve Örnek İnceleme. |
| 11 | Günümüz Öykücülüğü, Mustafa Kutlu Örneği |
| 12 | Günümüz Öykücülüğü, Mustafa Kutlu Örneği |
| 13 | Günümüz Öykücülüğü, Nazan Bekiroğlu, Feridun Andaç Örnekleri. |
| 14 | Günümüz Öykücülüğü, Feridun Andaç, Abdullah Harmancı vb. Örnekleri. |
| 15 | Günümüz Öykücülüğü, Feridun Andaç, Abdullah Harmancı vb. Örnekleri. |
| 16,17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318 | **DERSİN ADI** | Halkbilimi Müzeciliği |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| Bahar | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (**X**  ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | | Final Sınavı | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Halkbilimi müzeciliği hakkında okumalar, araştırmalar, saha araştırmaları | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Halk Bilimi Müzeciliği dersinin amacı, öğrencilerin önmüzeoloji, müzeoloji ve yeni müzeoloji çalışmaları bağlamında halk kültürü müzelerinin yeri, yönetim, koleksiyon, belgeleme, koruma politikaları, sergileme yöntemleri hakkında bilgi sahibi olmasını sağlamak ve bu tür müzelerin ve müzecilik anlayışının ülkemizdeki gelişimi için farkındalık, isteklilik oluşturmaktır. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | 1. Dünya ve Türk müzecilik tarihi hakkında genel bir bakış açısı  2. Müze kavramı hakkında derin bir bilgi birikimi için bir başlangıç  3.Halkbilimi müzelerinin kültürü koruma, geleceğe taşıma, arşivleme ve kültürden bir endüstrisi yaratma kaygılarının bir parçası olarak belirdiğini kavrama | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Öğrenciler konu ile ilgili olarak dünyadaki ve Türkiye’deki araştırmalar, bu araştırmalarda kullanılan yöntemler ve bu çalışmaların nitelikleri hakkında bilgi edinirler. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Oğuz, M. Öcal. Türkiye’de Halkbilimi Müzeciliği ve Sorunları Sempozyum Bildirileri, Ankara: Gazi THBMER Yayını.2003. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Artun, Ali. Tarih Sahneleri Sanat Müzeleri 1-2, İstanbul: İletişim Yayınları, 2006.  Gerçek, Ferruh. Türk Müzeciliği, Ankara: KBY, 1999.  Önder, Mehmet, N. Tan vd. Folklor Açık Hava Müzelerinin Türkiye’de Kurulma İmkânları Sempozyum Bildirileri, Ankara: AÜB, 1985.  Shaw, Wendy. Osmanlı Müzeciliği, İstanbul: İletişim Yayınları, 2004. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar ve projeksiyon | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Gelenekten sürdürülebilirliğe koruma, hatırlama, aktarma kaygısı: Neden müze? |
| 2 | Doğum Tarihi: MÖ 100.000-40.000: Dünya müzecilik tarihi. |
| 3 | Her toplum farklı anımsar: Türk kültüründe müze algısı. |
| 4 | Müzede Ders ve Derste Müze: Halk Bilimi Müzelerinde Eğitim |
| 5 | Kültürel Korumanın Yol Hikâyeleri: 1972 Dünya Kültürel ve Doğal Mirasının Korunması Sözleşmesinden 2003 SOKÜM Koruma Sözleşmesine. |
| 6 | Neden Açık Hava Müzelerine İhtiyaç Var? Folklor Müzeleri Tarihi |
| 7 | Ekomüze, ekonomüze ve açık hava müzeleri arasındaki ilişkiler: Yeni müze |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Skanzens (Open Air Museums): Dünyadaki halk bilimi müzeleri ve çalışmaları. |
| 10 | Seçilen geçmişler: Halk bilimi müzeciliğinde koleksiyon oluşturma, sergileme. |
| 11 | Yaşayan İnsan Hazineleri ve Folklor Müzeleri |
| 12 | Seyretmek de Bir Tür Oynamaktır: Halk bilimi Müzeleri ve Ziyaretçi Bakışı |
| 13 | Sözel Belleğin Müzelenmesi |
| 14 | Müzede Masal: Sözel Bellek Temsilleri |
| 15 | Halk bilimi müzelerinde hediyelik eşya ve üretimi |
| 16,17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318 | **DERSİN ADI** | Türk Halk Bilimi II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| Bahar | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (**X**  ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | | Final Sınavı | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | Yok | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Derleme ve inceleme yöntemlerini öğrenmek, somut olmayan kültürel mirasların öğrenilmesi, örnek saha çalışmaları yapmak. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Somut olmayan kültürel miraslara karşı duyarlılığı artırmak. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Türk halkbilimi kapsamında somut olmayan kültürel mirasların öğrenilmesi. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Türk halkbilimi kapsamında somut olmayan kültürel mirasların öğrenilmesi. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Çobanoğlu, Özkul. Halkbilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş, Ankara: Akçağ, 1999.  Ekici, Metin. Derleme ve İnceleme Yöntemleri, Ankara: Geleneksel Yayınları, 2007.  Örnek, Sedat Veyis. Türk Halkbilimi, Ankara: Kültür Bakanlığı, 1995.  Oğuz, M. Öcal. Somut Olmayan Kültürel Miras Nedir?, Ankara: Grafiker, 2009. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Oğuz, M. Öcal. Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Ankara: Grafiker, 2010.  Artun, Erman. Türk Halkbilimi, İstanbul: Kitabevi, 2010. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar ve projektör. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Derleme yöntemleri nelerdir? |
| 2 | Derleme yöntemleri nelerdir? |
| 3 | Somut olmayan kültürel miras nedir? |
| 4 | Sözlü gelenekler ve anlatımlar |
| 5 | Gösteri sanatları |
| 6 | Toplumsal uygulamalar, ritüeller ve şölenler |
| 7 | Doğa ve evrenle ilgili bilgi ve uygulamalar |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | El sanatları geleneği |
| 10 | Bulunduğumuz ilin (Eskişehir) somut olmayan kültürel mirasları |
| 11 | Halk kültürü ve küreselleşme |
| 12 | Halk kültürü ve küreselleşme |
| 13 | Halk kültürü ve bilişim |
| 14 | Örnek alan araştırması ve derleme uygulaması |
| 15 | Örnek alan araştırması ve derleme uygulaması |
| 16,17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318 | **DERSİN ADI** | Klasik Türk Edebiyatında Nesir II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| Bahar | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (**X**  ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | | Final Sınavı | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Türk Edebiyatının İslamiyet öncesi ve sonrası gelişimi, nesir örnekleri ve metinlerin karakteristik özellikleri üzerine odaklanılır. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Türk edebiyatında değişik zaman, mekan ve ortamlarda yetişmiş şairlerin manzum ve mensur eserlerinin bilimsel yöntemlerle incelenmesi; ortak, benzer, farklı ve özgün yanlarının tespiti ve değerlendirilmesi | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Ulusal ve uluslararası çapta alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | **İZ, F. (1995)** Eski Türk Edebiyatında Nazım, I.cilt, Ankara: Akçağ Yay.  **İZ, F. (1995)** Eski Türk Edebiyatında Nazım, II.cilt, Ankara: Akçağ Yay.  **DİLÇİN, C. (1997)**  Örneklerle Türk Şiir Bilgisi, Ankara: T.D.K.yayınları. **(1986)** Türk Dili Dergisi, Türk Şiiri Özel Sayısı-II, (Divan Şiiri) sayı:415-416-417,Temmuz, Ağustos, Eylül, , Ankara: TDK Yay. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | **Tahirül Mevlevi, (1329)** Nazım ve Eşkal-i Nazm, İstanbul.  **ÇETİN, N. (1973)** Eski Arap Şiiri, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Şarkiyat Enstitüsü yayınları, İstanbul.  **ÇELEBİOĞLU, A. (1998)** Eski Türk Edebiyatı Araştırmaları, İstanbul: M.E.B. Yayınları**.**  **İLAYDIN, H. (1997)**  Türk Edebiyatında Nazım, Ankara: Akçağ Yay. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | İnternet, bilgisayar ve yansı cihazı | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Eski Türk Edebiyatı nesrinin cümle yapısı ve ifade özellikleri. |
| 2 | Anadolu’da gelişen nesir türleri. |
| 3 | Eski Türk Edebiyatı nesriyle ilgili bibliyografya çalışması. |
| 4 | XVI.- XIX. yy. nesir örneklerinin incelenip değerlendirilmesi. |
| 5 | XVI.- XIX. yy. nesir örneklerinin incelenip değerlendirilmesi. |
| 6 | XVI.- XIX. yy. nesir örneklerinin incelenip değerlendirilmesi. |
| 7 | XVI.- XIX. yy. nesir örneklerinin incelenip değerlendirilmesi. |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | XVI-XIX. yy. tezkirelerinin incelenmesi. |
| 10 | XVI-XIX. yy. tezkirelerinin incelenmesi. |
| 11 | XVI-XIX. yy. tarihlerinin incelenmesi. |
| 12 | XVI-XIX. yy. tarihlerinin incelenmesi. |
| 13 | XVI-XIX. yy. şerh örneklerinin incelenmesi |
| 14 | XVI-XIX. yy. şerh örneklerinin incelenmesi |
| 15 | XVI-XIX. yy. şerh örneklerinin incelenmesi |
| 16,17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318 | **DERSİN ADI** | Tarihi Türk Dili Metin İncelemeleri II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| Bahar | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (**X**  ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | | Final Sınavı | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | --- | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | 17. ve 18. yüzyıl Türkçesinin oluşumu, tarihi devreleri ve yazarları hakkında bilgi verilmesi | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | 17. ve 18. yüzyıl Türkçesinin ses bilgisi, şekil bilgisi, cümle bilgisi ve anlam bilimi açılarından seçilen örnek metinler aracılığıyla öğretilmesi. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Ulusal ve uluslararası çapta alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | F. Kadri Timurtaş, Eski Türkiye Türkçesi  Mustafa Özken, Eski Anadolu Türkçesi  Hatice Şahin, Eski Anadolu Türkçesi | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Gürer Gülsevin-Erdoğan Boz, Eski Anadolu Türkçesi | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | --- | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Türk Dilinin tarihi dönemleri hakkında genel bilginin verilmesi. |
| 2 | 18. yüzyıl Türkçesinin oluşumu hakkında bilgi verilmesi |
| 3 | 18. yüzyıl Türkçesiyle verilmiş başlıca eser ve yazarlarının tanıtımı. |
| 4 | 18. yüzyıl Türkçesinin ses bilgisinin öğretilmesi |
| 5 | 18. yüzyıl Türkçesinin ses bilgisi özellikleri |
| 6 | 18. yüzyıl Türkçesinin şekil bilgisi özellikleri |
| 7 | 18. yüzyıl Türkçesinin şekil bilgisi özellikleri |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | 19. yüzyıl Türkçesinin ses bilgisi özellikleri |
| 10 | 19. yüzyıl Türkçesinin şekil bilgisi özellikleri |
| 11 | 19. yüzyıl Türkçesinin şekil bilgisi özellikleri |
| 12 | 19. yüzyıl Türkçesinin şekil bilgisi özellikleri |
| 13 | Metinlerden hareketle gramer incelenmesi |
| 14 | Metinlerden hareketle kelime tahlillerinin yapılması |
| 15 | Metinlerden hareketle cümle tahlilleri |
| 16,17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318 | **DERSİN ADI** | Türk Dili Araştırmaları II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| Bahar | 2 | | 2 | 0 | | | 3 | 5 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (**X**  ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | | Final Sınavı | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | --- | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Türkiye Türkçesi ve Modern Türk Diyalektleri üzerinde gramer çalışmaları | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Türk Diyalektleri üzerinde gramer, tarih, coğrafya, kültür bilgisi edinmek | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Türkçe ve diyalektleri üzerinde çalışma yapabilmek | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Türkçenin diyalektleri üzerinde çalışma metodunu öğrenmek | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Ercilasun, A. Bican, Türk Lehçeleri Grameri. (2007).Ankara: Akçağ Yayınları | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Buran , Ahmet- Alkayaa, Çağdaş Türk Lehçeleri, (2004). Ankara: Akçağ Yayınları | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Basılı, görsel ve işitsel yayınlar | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Konu dağılımı |
| 2 | Şiirde üslûp kavramının açıklanması |
| 3 | İmaj, metafor kavramlarının açıklanması |
| 4 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 5 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 6 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 7 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 10 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 11 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 12 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 13 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 14 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 15 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 16,17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318 | **DERSİN ADI** | Türklük Bilimi Araştırmaları II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| Bahar | 2 | | 2 | 0 | | | 3 | 5 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (**X**  ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | | Final Sınavı | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | --- | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Türklük bilimi çalışmaları hakkında genel bilgiler | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Türklük bilimi hakkında araştırma yapmak | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Ulusal ve uluslararası çapta alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Türk Dil Bilgisi: Muharrem Ergin  Orta Zaman Türk Dili ve Kültürü Üzerine İncelemeler: Melek Özyetkin  Anadolu Kültürü ve Türk Kimliği: Hilmi Ziya Ülken  Tük Kültürü İncelemeleri Dergisi: Kocav Yayınları  Türk Kültürü Araştırmaları: Tuncer Baykara | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | --- | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | --- | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Türk sanatı araştırmaları bilgisi |
| 2 | Türk mimarisi araştırmaları bilgisi |
| 3 | Türk ahlakı araştırmaları bilgisi |
| 4 | Türk dinleri araştırmaları bilgisi |
| 5 | Türk hukuku araştırmaları bilgisi |
| 6 | Türk resmi araştırmaları bilgisi |
| 7 | Türk felsefesi araştırmaları bilgisi |
| 8 | Ara Sınav |
| 9 | Türk tarihi araştırmaları bilgisi |
| 10 | Türk bilim tarihi araştırmaları bilgisi |
| 11 | Türk bilim tarihi araştırmaları bilgisi |
| 12 | Türk kültürü araştırmaları bilgisi |
| 13 | Disiplinler arası çalışmalar becerisi |
| 14 | Disiplinler arası çalışmalar becerisi |
| 15 | Disiplinler arası çalışmalar becerisi |
| 16,17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318 | **DERSİN ADI** | Yeni Türk Dili Araştırmaları II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| Bahar | 2 | | 2 | 0 | | | 3 | 5 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (**X**  ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | | Final Sınavı | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | Yok | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Öğrencilerin edindikleri bilgilerden yola çıkarak yeni Türk dili ve dilbilgisi üzerinde araştırma ve inceleme yaparak araştırma sonuçalarının raporlaştırması. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Dersin amacı, öğrencilerin yeni Türk dili üzerine dilin çeşitli katmanlarında (ses bilgisi, şekil bilgisi, sözcük bilgisi, söz dizimi, anlam bilgisi vb.) üzerine araştırma yapmalarını sağlamaktır. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Dersin katkıları, öğrencilerin yeni Türk dili üzerine yapacakları çalışmalar sonucunda yöntem geliştirme, araştırma teknikleri ve metodoloji yanında alan hakkında bilgilenme ve sorunları çözme becerisi kazanmalarıdır. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Ulusal ve uluslararası düzeyde alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | BANGUOĞLU Tahsin, (1986). Türkçenin Grameri. 2. baskı Türk Dil Kurumu, Ankara.  BOZKURT Fuat, (1995). Türkiye Türkçesi. Cem Yayınları, İstanbul.  DENY Jean, (1941). Türk Dili Grameri, Maarif Vekâleti Yayınları İstanbul.  EDİSKUN Haydar, (2005). Tük Dil Bilgisi. 10.baskı. Remzi Kitabevi. İstanbul.  EKER Süer, (2005). Çağdaş Türk Dili. 3.baskı. Grafiker Yayınları Ankara.  ERGİN Muharrem, (1983). Türk Dil Bilgisi. 9.baskı. Boğaziçi Yayınları  GENCAN, Tahir Nejat, (2001). Dilbilgisi. Ayraç Yayınları Ankara. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | KARAHAN Leyla, (2005). Türkçede Sözdizimi. 9.baskı. Akçağ Yayınları | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | - | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Araştırma konularının tespit edilmesi ve dikkat edilecek hususlar |
| 2 | Bilimsel araştırma ve inceleme yöntemleri |
| 3 | Araştırma konularının seçimi ve kaynakların araştırılması |
| 4 | Araştırma plânının hazırlanması |
| 5 | Araştırma konularıyla ilgili verilerin toplanması |
| 6 | Araştırma konularıyla ilgili verilerin toplanması |
| 7 | Araştırma konularıyla ilgili verilerin toplanması |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Araştırma konularıyla ilgili toplanan verilerin tasnif ve analizi |
| 10 | Araştırma konularıyla ilgili toplanan verilerin tasnif ve analizi |
| 11 | Araştırma konularıyla ilgili toplanan verilerin tasnif ve analizi |
| 12 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| 13 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| 14 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| 15 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| 16,17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Yeni Türk diline dair bilgileri uygulama becerisi. | **x** |  |  |
| 2 | Yeni Türk dili alanının teori ve uygulamasında yeterli bilgi birikimi | **x** |  |  |
| 3 | Yeni Türk dili alanında problem tanımlama, veri toplama, modelleme ve çözümleme becerisi, | **x** |  |  |
| 4 | Tanımlanmış bir amaç doğrultusunda problemi tanımlama ve çözümleme becerisi, | **x** |  |  |
| 5 | Toplanan verilerin bilgisayar ortamında analiz edilmesi, yorumlanması ve karar süreçlerinde kullanabilme becerisi | **x** |  |  |
| 6 | Yeni Türk dilinin güncel konularını ve sorunlarını anlayabilme becerisi, | **x** |  |  |
| 7 | Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışmasını yapabilme becerisi | **x** |  |  |
| 8 | Yeni Türk dilinin yanı sıra diğer bilimsel, teknolojik ve güncel konular hakkındaki gelişmeleri izleyerek, alanında kendini geliştirme becerisi, | **x** |  |  |
| 9 | Bireysel çalışma, analitik düşünme ve bağımsız karar verme becerisi, | **x** |  |  |
| 10 | Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olma becerisi, | **x** |  |  |
| 11 | Bilimsel bir araştırmayı yürütme becerisi, | **x** |  |  |
| 12 | Yaşadığı çevrenin sorunlarına karşı duyarlı olma ve çözüm üretebilme becerisi, | **x** |  |  |
| 13 | Karşılaştığı problemleri çözmede uygun algoritmalar kullanabilme ve bilgisayar programı yazabilme becerisi, | **x** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318 | **DERSİN ADI** | Dilbilimi Araştırmaları II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| Bahar | 2 | | 2 | 0 | | | 3 | 5 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (**X**  ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | | Final Sınavı | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | Yok | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Öğrencilerin edindikleri bilgilerden yola çıkarak dilbilimi üzerinde araştırma ve inceleme yaparak araştırma sonuçlarının raporlaştırılması. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Dersin amacı, öğrencilerin üretici dönüşümsel dilbilim kuramları ve işlevsel yaklaşımlara ilişkin karşılaştırmalı bilgi edinmelerini ve bu farklı yönelimli yaklaşımların temellerinde yatan yapısalcılık, akılcılık gibi farklı felsefi dayanakları ve güdülenmeleri tartışmalarını sağlamaktır. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Dersin katkıları öğrencilerin yapısalcı, üretici dönüşümsel ve işlevsel dilbilim kuramlarının neler olduğunu tanımlayabilmesi; kuramların temelinde yer alan felsefi temelleri tartışabilmesi; kuramların dile ilişkin temel yaklaşımların irdeleyebilmesi; üretici dönüşümsel kuramlarla işlevsel yaklaşım arasındaki farklılıkların neler olduğunu değerlendirebilmesi. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Ulusal ve uluslararası düzeyde alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisi | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Kıran, Z. (1996). Dilbilim Akımları, Onur Yayıncılık, Ankara.  Benveniste, E. (1995). Genel Dilbilim Sorunları, Yapı Kredi Yayınları  Perrot, J. (1998). Dilbilim, İletişim Yayınları, İstanbul.  Martinet, A. (1985). İşlevsel Genel Dilbilim, Birey ve Toplum Yayınları, Ankara.Rifat, M. (1990). Dilbilim ve Göstergebilimin Çağdaş Kuramları, Düzlem Yayınları İstanbul. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Baltin, M. ve Collins, C. (2002) The Handbook of Contemporary Syntactic Theory. Oxford: Blackwell.  Butler, S. (2003). Structure and function: A guide to three major structural-functional theories. Amsterdam: John Benjamins. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | - | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Araştırma konularının tespit edilmesi ve dikkat edilecek hususlar |
| 2 | Bilimsel araştırma ve inceleme yöntemleri |
| 3 | Araştırma konularının seçimi ve kaynakların araştırılması |
| 4 | Araştırma plânının hazırlanması |
| 5 | Araştırma konularıyla ilgili verilerin toplanması |
| 6 | Araştırma konularıyla ilgili verilerin toplanması |
| 7 | Araştırma konularıyla ilgili verilerin toplanması |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Araştırma konularıyla ilgili toplanan verilerin tasnif ve analizi |
| 10 | Araştırma konularıyla ilgili toplanan verilerin tasnif ve analizi |
| 11 | Araştırma konularıyla ilgili toplanan verilerin tasnif ve analizi |
| 12 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| 13 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| 14 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| 15 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| 16,17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Türkolojiye dair bilgileri uygulama becerisi. | **x** |  |  |
| 2 | Türkoloji alanının teori ve uygulamasında yeterli bilgi birikimi | **x** |  |  |
| 3 | Türkoloji alanında problem tanımlama, veri toplama, modelleme ve çözümleme becerisi, | **x** |  |  |
| 4 | Tanımlanmış bir amaç doğrultusunda problemi tanımlama ve çözümleme becerisi, | **x** |  |  |
| 5 | Toplanan verilerin bilgisayar ortamında analiz edilmesi, yorumlanması ve karar süreçlerinde kullanabilme becerisi | **x** |  |  |
| 6 | Türkoloji’nin güncel konularını ve sorunlarını anlayabilme becerisi, | **x** |  |  |
| 7 | Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışmasını yapabilme becerisi | **x** |  |  |
| 8 | Türkolojinin yanı sıra diğer bilimsel, teknolojik ve güncel konular hakkındaki gelişmeleri izleyerek, alanında kendini geliştirme becerisi, | **x** |  |  |
| 9 | Bireysel çalışma, analitik düşünme ve bağımsız karar verme becerisi, | **x** |  |  |
| 10 | Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olma becerisi, | **x** |  |  |
| 11 | Bilimsel bir araştırmayı yürütme becerisi, | **x** |  |  |
| 12 | Yaşadığı çevrenin sorunlarına karşı duyarlı olma ve çözüm üretebilme becerisi, |  |  |  |
| 13 | Karşılaştığı problemleri çözmede uygun algoritmalar kullanabilme ve bilgisayar programı yazabilme becerisi, |  |  |  |
| 14 | Yaşam boyu öğrenmenin önemini kavrama ve uygulama becerisi. |  |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318 | **DERSİN ADI** | Modern Türk Şiirinde Âhenk Unsurları II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| Bahar | 2 | | 2 | 0 | | | 3 | 5 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (**X**  ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | | Final Sınavı | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | Yok | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Cumhuriyet Dönemi Türk şiirinin âhenk özelliklerinin tespiti | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Şiirin şekil ve muhteva özelliklerini kavramak | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Edebiyat kuramlarını tanımak | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Metin inceleme yöntemlerini kavrayabilmek. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Doğan Aksan, *Şiir Dili-Türk Şiir Dili* | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Ünsal Özünlü, *Edebiyatta Dil Kullanımları* | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Kitap ve süreli yayınlar. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Cumhuriyet Dönemi Türk şiirinin şekil ve muhteva özellikleri |
| 2 | Şiir Bilimi |
| 3 | Şiir Dilinin ayırt edici özellikleri |
| 4 | Şiir Çözümleme teknikleri |
| 5 | Garip şairlerinden şiir çözümlemeleri |
| 6 | Hisar şairlerinden şiir çözümlemeleri |
| 7 | Mavi şairlerinden şiir çözümlemeleri |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Ülke şiirinin çözümlemesi |
| 10 | Salkım Söğüt şiirinin çözümlemesi |
| 11 | Salkım Söğüt şiirinin çözümlemesi |
| 12 | Galile Denizi şiirinin çözümlemesi |
| 13 | Siyasetname şiirinin çözümlemesi |
| 14 | Çanakkale Şehitleri şiirinin çözümlemesi |
| 15 | Çanakkale Şehitleri şiirinin çözümlemesi |
| 16,17 | **Yarıyıl Sonu Sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318 | **DERSİN ADI** | Modern Türk Edebiyatı Metin İncelemeleri II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| Bahar | 2 | | 2 | 0 | | | 3 | 5 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (**X**  ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | | Final Sınavı | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | Yok | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Modern Türk Edebiyatı’na ait edebi ürünlerin incelenmesi | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Önemli eserlerin Türk Edebiyatı’nın gelişimine etkisini tespit etmek | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Önemli eserlerin Türk Edebiyatı’nın gelişimine etkisini tespit etmek | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Metin inceleme yöntemlerini öğrenmek | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | R.Wellek-A.Warren (1983).**Edebiyat Biliminin Temelleri** (çev. Prof. Dr. A.E. Uysal).Anakara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay.  Aristoteles (1999). Poetika (çev.:İsmail Tunalı). İstanbul : Remzi Kitabevi | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Aksan, Doğan (1995). **Şiir Dili ve Türk Şiir Dili**. Anakara: Engin Yay.  Kaplan, Mehmet. (1997). **Tevfik Fikret(Devir-Eser-Şahsiyet)**, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yay.  Moran, Berna. (1999). **Edebiyat** **Kuramları ve Eleştiri**. İstanbul: Dergâh Yay.  Yıldız, Saadettin. (1997). **Arif Nihat Asya’nın Şiir Dünyası**. İstanbul: Milli Eğitim Bakanlığı Yay.  Yıldız, Saadettin. (2000). **Yunus’ta İmaj Oluşturma Tarzı ve Başlıca İmajlar,** Eskişehir VIII. Uluslar arası Türk Halk Edebiyatı Semineri. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Kitap, süreli yayın | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 2 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 3 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 4 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 5 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 6 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 7 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 10 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 11 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 12 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 13 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 14 | Genel kontrol ve değerlendirme |
| 15 | Genel kontrol ve değerlendirme |
| 16,17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318 | **DERSİN ADI** | Roman, Hikâye ve Şiir İncelemeleri II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| Bahar | 2 | | 2 | 0 | | | 3 | 5 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (**X**  ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | | Final Sınavı | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Tez yazımı ve araştırma metodlarını öğrenme. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Bilimsel tez ve araştırmaların nasıl hazırlanacağının uygulamalı olarak öğretilmesi. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bilimsel tez /araştırma hazırlama ve sunma hususunda bilgi ve becerisi gelişir. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Öğrenci alanıyla ilgili bir konuda bilgi toplama, sınıflandırma, değerlendirme, yazılı metin haline sokma ve sunma kabiliyeti kazanır. Böylece bilimsel tez /araştırma hazırlama ve sunma hususunda bilgi ve becerisi gelişir. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Scientific Research Methods And Aplications (Araştırma Metod ve Uygulamaları Ders Notları), Doç. Dr. Muhammet GÜR  The Theory of Literature (Edebiyat Teorisi), Réne Wellek-Austin Warren, Çev: Prof. Dr. Ömer Faruk HUYUGÜZEL, İzmir 1993. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | YÜKSEKÖĞRETİM KURULU TEZ TESLİM KILAVUZU, http://tez2.yok.gov.tr/tezhtml/tezteslimklavuzu.html | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar, projektör | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Bilimsel araştırmalarda metodolojinin önemi |
| 2 | Düşünme, Merak ve Bilimsel Kuşku nedir? |
| 3 | Fikirlerin terkib ve kompozisyonuna özen göstermek |
| 4 | “Düşünme” ve “Öğrenme”yi öğrenmek. |
| 5 | “Bilinçli Öğrenme”de Safhalar |
| 6 | Konu ve içerik belirlenmesinde dikkat edilecek noktalar |
| 7 | Konu ve içerik belirlenmesinde dikkat edilecek noktalar |
| 8 | **ARA SINAV** |
| 9 | Kaynakların ve daha önceki çalışmaların tespiti ve tasnifi ve değerlendirilmesi |
| 10 | Web’de Kütüphane Araştırması |
| 11 | Bilimsel çalışma ve tezlerin planı, bölümleri |
| 12 | Tezlerin ana bölümleri ve taşıması gereken özellikler |
| 13 | Tezlerde önsöz, giriş ve sonuç bölümlerinin fonksiyonu ve içeriği |
| 14 | Bilimsel makale ve tezlerde imla, üslup ve kompozisyon, Başlıklandırma, Alt başlıklar, Dipnot, Bibliyografya, İndeks, Mizanpaj |
| 15 | Tezlerin ana bölümleri ve taşıması gereken özellikler |
| 16,17 | **FİNAL** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318 | **DERSİN ADI** | Edebiyatta Üslup ve Problemleri II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| Bahar | 2 | | 2 | 0 | | | 3 | 5 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (**X**  ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | | Final Sınavı | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Tez yazımı ve araştırma metodlarını öğrenme. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Bilimsel tez ve araştırmaların nasıl hazırlanacağının uygulamalı olarak öğretilmesi. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bilimsel tez /araştırma hazırlama ve sunma hususunda bilgi ve becerisi gelişir. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Öğrenci alanıyla ilgili bir konuda bilgi toplama, sınıflandırma, değerlendirme, yazılı metin haline sokma ve sunma kabiliyeti kazanır. Böylece bilimsel tez /araştırma hazırlama ve sunma hususunda bilgi ve becerisi gelişir. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Scientific Research Methods And Aplications (Araştırma Metod ve Uygulamaları Ders Notları), Doç. Dr. Muhammet GÜR  The Theory of Literature (Edebiyat Teorisi), Réne Wellek-Austin Warren, Çev: Prof. Dr. Ömer Faruk HUYUGÜZEL, İzmir 1993. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | YÜKSEKÖĞRETİM KURULU TEZ TESLİM KILAVUZU, http://tez2.yok.gov.tr/tezhtml/tezteslimklavuzu.html | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar, projektör | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Bilimsel araştırmalarda metodolojinin önemi |
| 2 | Düşünme, Merak ve Bilimsel Kuşku nedir? |
| 3 | Fikirlerin terkib ve kompozisyonuna özen göstermek |
| 4 | “Düşünme” ve “Öğrenme”yi öğrenmek. |
| 5 | “Bilinçli Öğrenme”de Safhalar |
| 6 | Konu ve içerik belirlenmesinde dikkat edilecek noktalar |
| 7 | Konu ve içerik belirlenmesinde dikkat edilecek noktalar |
| 8 | **ARA SINAV** |
| 9 | Kaynakların ve daha önceki çalışmaların tespiti ve tasnifi ve değerlendirilmesi |
| 10 | Web’de Kütüphane Araştırması |
| 11 | Bilimsel çalışma ve tezlerin planı, bölümleri |
| 12 | Tezlerin ana bölümleri ve taşıması gereken özellikler |
| 13 | Tezlerde önsöz, giriş ve sonuç bölümlerinin fonksiyonu ve içeriği |
| 14 | Bilimsel makale ve tezlerde imla, üslup ve kompozisyon, Başlıklandırma, Alt başlıklar, Dipnot, Bibliyografya, İndeks, Mizanpaj |
| 15 | Tezlerin ana bölümleri ve taşıması gereken özellikler |
| 16,17 | **FİNAL** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318 | **DERSİN ADI** | Türk Tiyatro Tahlilleri II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| Bahar | 2 | | 2 | 0 | | | 3 | 5 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (**X**  ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | | Final Sınavı | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Öğrenciye bağımsız çalışma becerisi kazandırılması | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Türk Tiyatrosunu tanıma | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bağımsız çalışma alışkanlıklarının kazandırılması | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Yaşadığımız dünyayı tiyatro sayesinde daha iyi kavrama ve tiyatro sanatının inceliklerini tanıma | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | **And ,Metin**. Geleneksel Türk Tiyatrosu, Tanzimat ve Meşrutiyet Tiyatrosu, Türk Tiyatrosunun Evreleri, **Nutku, Özdemir**. Dünya Tiyatro Tarihi I-II, **Şener, Sevda.**Dünden Bugüne Tiyatro Düşüncesi | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | **Kudret, Cevdet.**Orta Oyunu I-II, **İvgin, Hayrettin.**Karagöz, **Mutlu, Mustafa.**Karagöz Aristo-Poetika, **Sevengil, Refik Ahmet.**Tiyatro Tarihi I-II-III-IV-V, **Akı, Niyazi.**Tiyatro Tarihi I-II | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Türk ve dünya tiyatrosundan gösteriler, CD’ler, tiyatro oyunları, tiyatro terimleri sözlüğü | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Konu tespiti ile ilgili araştırma ve kütüphane çalışması yapmak, |
| 2 | Konu tespiti ile ilgili araştırma ve kütüphane çalışması yapmak, |
| 3 | Konu tespiti ile ilgili araştırma ve kütüphane çalışması yapmak, |
| 4 | Eser ve yazar hakkında bilgi toplanması çalışmaları yapmak |
| 5 | Eser ve yazar hakkında bilgi toplanması çalışmaları yapmak |
| 6 | Eserin dâhil olduğu devrin tiyatro çalışmaları hakkında bilgi toplamak |
| 7 | Eserin dâhil olduğu devrin tiyatro çalışmaları hakkında bilgi toplamak |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Eseri okuma ve Latin harflerine çevirme, Eserin kontrolü ve sözlük çalışması |
| 10 | Eseri okuma ve Latin harflerine çevirme, Eserin kontrolü ve sözlük çalışması |
| 11 | Çalışmaların bilgisayar ortamına geçirilmesi, çalışmaların değerlendirilmesi |
| 12 | Çalışmaların bilgisayar ortamına geçirilmesi, çalışmaların değerlendirilmesi |
| 13 | Çalışmaların bilgisayar ortamına geçirilmesi, çalışmaların değerlendirilmesi |
| 14 | Çalışmaların bilgisayar ortamına geçirilmesi, çalışmaların değerlendirilmesi |
| 15 | Çalışmaların bilgisayar ortamına geçirilmesi, çalışmaların değerlendirilmesi |
| 16,17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318 | **DERSİN ADI** | Biyografi II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| Bahar | 2 | | 2 | 0 | | | 3 | 5 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (**X**  ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | | Final Sınavı | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | Yok | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Modern Türk Edebiyatı’ndaki önemli şahsiyetleri üzerine akademik çalışmalar | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Önemli şahsiyetlerin Modern Türk Edebiyatı’nın gelişimine etkisini tespit etmek | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Önemli şahsiyetlerin Modern Türk Edebiyatı’nın gelişimine etkisini tespit etmek | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Biyografi türünü öğrenmek | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Çetin, Mahmut (2011), **Biyografi Kitabı**, İstanbul: Biyografi Net Yayınları | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | R.Wellek-A.Warren (2005), **Edebiyat Teorisi,** İzmir: Akademi Kitabevi | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Kitap, süreli yayın | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 2 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 3 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 4 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 5 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 6 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 7 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 10 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 11 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 12 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 13 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 14 | Genel kontrol ve değerlendirme |
| 15 | Genel kontrol ve değerlendirme |
| 16,17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318 | **DERSİN ADI** | Eski Türk Dili Araştırmaları II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| Bahar | 2 | | 2 | 0 | | | 3 | 5 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (**X**  ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | | Final Sınavı | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | --- | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Eski Türk Dilinin kaynaklarının gramer özellikleri bakımından değerlendirilmesi | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Eski Türk dilinin kaynaklarını kavratmak, Türk dilinin kaynaklarındaki gramer özelliklerini belirleyebilmek, bu özellikleri tespit etmede gereken yöntem ve metodları kavratmak | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Türklük Bilimi araştırmalarının dayandığı tarihsel metinleri anlayabilecek, çözümleyebilecek ve yorumlayabilecek düzeye getirmek | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Tarihsel Türk dili metinleri tanınacak;  Tarihsel Türk dili metinleri okunup anlaşılabilecek, gramer özellikleri bakımından çözümlenebilecek, dönemin çeşitli meseleleri yorumlanabilecek | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Ercilasun, A. Bican (2008), Türk Dili Tarihi, Akçağ Yayınları, Ankara. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Caferoğlu, Ahmet (2000), Türk Dili Tarihi, Enderun Kitabevi, İstanbul. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | İnternet ve bilgisayar | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Bilimsel araştırma ve kaynak gösterme esaslarının anlatılması I |
| 2 | Bilimsel araştırma ve kaynak gösterme esaslarının anlatılması II |
| 3 | Bilimsel araştırma ve kaynak gösterme esaslarının anlatılması III |
| 4 | Konu seçimi I |
| 5 | Konu seçimi II |
| 6 | Araştırma konusuyla ilgili kaynakların tespit edilmesi I |
| 7 | Araştırma konusuyla ilgili kaynakların tespit edilmesi II |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 10 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 11 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 12 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 13 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 14 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 15 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 16,17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318 | **DERSİN ADI** | Eskişehir Yöresi Ağızları II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| Bahar | 2 | | 2 | 0 | | | 3 | 5 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (**X**  ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | | Final Sınavı | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | --- | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Eskişehir ve yöresi ağızlarıyla ilgili yapılan derlemeler ve ders planındaki konular | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Eskişehir ve yöresi ağızlarıyla ilgili derlemeleri yapmak ve bölgenin dil özelliklerini ve söz dağarcığını ortaya koymak | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Dersin amacına uygun olarak ses alma cihazıyla derlemelerin yapılması ve bunların çözümlenip ağız malzemesinin toplanması | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Bilimsel araştırma yapmayı öğrenmek | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Leyla Karahan, (1996). *Anadolu Ağızlarının Sınıflandırılması*, Ankara: TDK Yay.  Tuncer Gülensoy, (1998). *Kütahya ve Yöresi Ağızları*, Ankara: TDK Yay. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Erdoğan Boz, (2002). *Afyon Merkez Ağzı*, Afyon :Kocatepe Üniversitesi Yay.  TDK (1963-1979). *Derleme Sözlüğü XII cilt*, Anakara:TDK Yay. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar ve projeksiyon | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Ağız çalışmalarında transkripsiyon |
| 2 | İlk dönem eserlerin değerlendirilmesi |
| 3 | Eskişehir ağızlarından bir bölüm |
| 4 | Eskişehir ağızları I |
| 5 | Eskişehir ağızları II |
| 6 | Eskişehir ağızları ses bilgisi |
| 7 | Eskişehir ağızları şekil bilgisi |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Eskişehir bölgesindeki ulusal kelimeler |
| 10 | Eskişehir ağızlarının diğer özellikleri |
| 11 | Derleme çalışmaları I (açıklama-analiz) |
| 12 | Derleme çalışmaları II (açıklama-analiz) |
| 13 | Derleme çalışmaları III (açıklama-analiz) |
| 14 | Derleme çalışmaları IV (açıklama-analiz) |
| 15 | Derleme çalışmaları V (açıklama-analiz) |
| 16,17 | **Yarıyıl sonu sınavları** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318 | **DERSİN ADI** | Eskişehir Yöresi Şair ve Yazarları II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| Bahar | 2 | | 2 | 0 | | | 3 | 5 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (**X**  ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | | Final Sınavı | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Eskişehir’de yaşayan şair ve yazarlarla ilgi araştırma çalışması yapmak | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Üniversitenin bulunduğu ile yönelik çalışmalar yapmak, Eskişehir bölgesinde yaşayan şair ve yazarların tespiti, eserleri ve hayatları ile ilgili çalışmalar yaparak, ulusal ve bölgesel değerlerimizi, kültürel zenginliklerimizi belirleme, inceleme çalışmaları yapmayı öğretmek. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Türk edebiyatı alanında eserler üreten sanatçıları belirlemek, üzerlerinde çalışma yapmak, onlar üzerinde tez veya yayına hazırlama çalışmalarında uygulamalı araştırma yapmayı, kitap veya tez haline getirmeyi öğrenmek, gelecekte edebi eserler yazmak. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | 1.Eskişehir yöresi şairlerini tanımak  2.Biyografi çalışması yapabilmek  3.Şiirde üslûp çalışması yapabilmek  4.Araştırma, inceleme yöntemlerini uygulayarak öğrenmek. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Kaplan, Mehmet. (1998). Şiir Tahlilleri I-II., Dergâh Yayınları, İstanbul. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | 1.Dilçin, Cem. (1995). Örneklerle Türk Şiir Bilgisi, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara.  2.Aktaş, Şerif. (1998). Edebiyatta Üslûp ve Problemleri, Akçağ Yayınları Ankara.  3.Eskişehir yöresi şair ve yazarlarına eserler | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Araştırma yöntemleri hakkında bilgi |
| 2 | Eskişehir şair ve yazarları ile ilgili alan araştırma ve belirleme çalışması. |
| 3 | Belirlenen şair ve yazarlardan biri ile görüşme ve röportaj. |
| 4 | Üzerinde inceleme ve araştırma yapılan şair veya yazarın hayatı ve edebi kişiliğini inceleme |
| 5 | Üzerinde inceleme ve araştırma yapılan şair veya yazarın hayatı ve edebi kişiliğini inceleme |
| 6 | Üzerinde inceleme ve araştırma yapılan şair veya yazarın hayatı ve edebi kişiliğini inceleme |
| 7 | Üzerinde inceleme ve araştırma yapılan şair veya yazarın hayatı ve edebi kişiliğini inceleme |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Üzerinde inceleme ve araştırma yapılan şair veya yazarın hayatı ve edebi kişiliğini inceleme |
| 10 | Üzerinde inceleme ve araştırma yapılan şair veya yazarın hayatı ve edebi kişiliğinin yazımı |
| 11 | Şair veya yazarın basılmış bir eseri üzerinde inceleme çalışması yapma |
| 12 | Şair veya yazarın basılmış bir eseri üzerinde inceleme çalışması yapma |
| 13 | Şair veya yazarın basılmış bir eseri üzerinde inceleme çalışması yapma |
| 14 | Şair veya yazarın basılmış bir eseri üzerinde inceleme çalışması yapma |
| 15 | Sonuç ve değerlendirme |
| 16,17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318 | **DERSİN ADI** | Türk Şiveleri Dil İncelemeleri II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| Bahar | 2 | | 2 | 0 | | | 3 | 5 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (**X**  ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | | Final Sınavı | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Seçilen şiveyi konuşan Türk boyunun tarihi, lehçenin konuşulduğu Cumhuriyet, varsa diğer bölgelerin tanıtılması; edebî şahsiyetler ve eserler hakkında kısa bilgiler. Lehçenin belli başlı ses ve şekil bilgisi özellikleri. Seçilmiş metinler (şiir, hikâye, roman, makale, masal, fıkra vb. ) üzerinde okuma, transkripsiyon, aktarma, ses bilgisi ve şekil bilgisi bakımından inceleme çalışmaları. Günlük konuşmalar ve pratik. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Türkçenin çeşitli topraklardaki eserleriyle ilgili araştırma yapmak | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Öğrencilerin dil bilgilerini eski devirlerle birleştirerek anlamalarını sağlamak | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Mesleki bakımdan yeterli bilgi düzeyi edinmiş olmak | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | *Eski Türkiye Türkçesi: XV. Yüzyıl*-Faruk Kadri Timurtaş  *Türk Dilinin Gelişme Alanları ve Eski Anadolu Türkçesi*-Mustafa Özkan | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Banguoğlu, Tahsin. (2000).*Türkçenin Grameri*. Ankara: TDK Yayınları | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Basılı ve görüntülü ve sesli yayınlar. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Seçilen Türk lehçesinin özelliklerini belirleme |
| 2 | İncelenecek eserleri tespit etme |
| 3 | Araştırma konusu hakkında literatür taraması yapma |
| 4 | Bilimsel araştırma yöntemleri |
| 5 | Örneklerle cümle, kelime, ses üzerinde uygulamalar yapabilme |
| 6 | Örneklerle cümle, kelime, ses üzerinde uygulamalar yapabilme |
| 7 | Örneklerle cümle, kelime, ses üzerinde uygulamalar yapabilme |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 10 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 11 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 12 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 13 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 14 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 15 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 16,17 | **Yarıyıl sonu sınavları** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318 | **DERSİN ADI** | Türk Halk Edebiyatı Araştırmaları II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| Bahar | 2 | | 2 | 0 | | | 3 | 5 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (**X**  ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | | Final Sınavı | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | Yok | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Türk halk edebiyatı ve kültürü kapsamında araştırmalar yapmak. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Türk halk edebiyatının ve kültürünün meseleleri hakkında bilgi sahibi olmak ve bir konuda araştırma yapmak. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Türk halk edebiyatı kapsamında bir konuyu detaylı olarak araştırma. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Türk halk edebiyatı kapsamında bir konuyu detaylı olarak araştırma. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Ekici, Metin. Derleme ve İnceleme Yöntemleri, Ankara: Geleneksel Yayınları, 2007.  Oğuz, M. Öcal. Somut Olmayan Kültürel Miras Nedir?, Ankara: Geleneksel Yayınları, 2009. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | --- | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Kitaplar ve makaleler. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Türk halk kültürünün kapsamı |
| 2 | Türk halk kültürünün kapsamı |
| 3 | Türk halk kültürünün konuları |
| 4 | Türk halk kültürünün konuları |
| 5 | Türk halk kültürünün konuları |
| 6 | Türk halk kültürünün konuları |
| 7 | Türk halk kültürünün problemleri |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Türk halk kültürünün problemleri |
| 10 | Türk halk kültürünün problemleri |
| 11 | Türk halk kültürünün problemleri |
| 12 | Türk halk kültürü çalışmaları |
| 13 | Türk halk kültürü çalışmaları |
| 14 | Türk halk kültürü çalışmaları |
| 15 | Türk halk kültürü çalışmaları |
| 16,17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318 | **DERSİN ADI** | Türk Halkbilimi İncelemeleri II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| Bahar | 2 | | 2 | 0 | | | 3 | 5 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (**X**  ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | | Final Sınavı | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | Yok | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Türk halk edebiyatı kapsamında araştırmalar yapmak. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Türk halk edebiyatının meseleleri hakkında bilgi sahibi olmak ve bir konuda araştırma yapmak. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Türk halk edebiyatı kapsamında bir konuyu detaylı olarak araştırma. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Türk halk edebiyatı kapsamında bir konuyu detaylı olarak araştırma. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Ekici, Metin. Derleme ve İnceleme Yöntemleri, Ankara: Geleneksel Yayınları, 2007.  Oğuz, M. Öcal. Somut Olmayan Kültürel Miras Nedir?, Ankara: Geleneksel Yayınları, 2009. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | --- | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Kitaplar ve makaleler. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Türk halk edebiyatının kapsamı |
| 2 | Türk halk edebiyatının kapsamı |
| 3 | Türk halk edebiyatının konuları |
| 4 | Türk halk edebiyatının konuları |
| 5 | Türk halk edebiyatının konuları |
| 6 | Türk halk edebiyatının problemleri |
| 7 | Türk halk edebiyatının problemleri |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Türk halk edebiyatının problemleri |
| 10 | Türk halk edebiyatının problemleri |
| 11 | Türk halk edebiyatı çalışmaları |
| 12 | Türk halk edebiyatı çalışmaları |
| 13 | Türk halk edebiyatı çalışmaları |
| 14 | Türk halk edebiyatı çalışmaları |
| 15 | Türk halk edebiyatı çalışmaları |
| 16,17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318 | **DERSİN ADI** | Kültürel Miras Araştırmaları II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| Bahar | 2 | | 2 | 0 | | | 3 | 5 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (**X**  ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | | Final Sınavı | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Kültürel miras alanında araştırmalar yapmak | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Kültürel miras hakkında bilgi sahibi olmak ve bir konuda araştırma yapmak | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Kültürel miras kapsamında bir konuyu detaylı olarak araştırma | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Kültürel miras kapsamında bir konuyu detaylı olarak araştırma | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Ekici, Metin. Derleme ve İnceleme Yöntemleri, Ankara: Geleneksel Yayınları, 2007.  Oğuz, M. Öcal. Somut Olmayan Kültürel Miras Nedir?, Ankara: Geleneksel Yayınları, 2009. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | |  | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar ve projeksiyon, kitaplar ve makaleler | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Kültürel miras kapsamı |
| 2 | Kültürel miras kapsamı |
| 3 | Kültürel miras kapsamı |
| 4 | Kültürel miras kapsamı |
| 5 | Kültürel miras kapsamı |
| 6 | Kültürel miras kapsamı |
| 7 | Kültürel miras problemleri |
| 8 | **Ara sınav** |
| 9 | Kültürel miras problemleri |
| 10 | Kültürel miras problemleri |
| 11 | Kültürel miras problemleri |
| 12 | Kültürel miras problemleri |
| 13 | Kültürel miras çalışmaları |
| 14 | Kültürel miras çalışmaları |
| 15 | Kültürel miras çalışmaları |
| 16,17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318 | **DERSİN ADI** | Divanlarda Kültürel Unsurlar II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| Bahar | 2 | | 2 | 0 | | | 3 | 5 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (**X**  ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | | Final Sınavı | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | --- | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Öğrencilerin edindikleri bilgilerden yola çıkarak bir konu üzerinde araştırma-inceleme yapıp bunları raporlaştırmasını sağlamaktır. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Bu ders, öğrencilerin Türk Dili ve Edebiyatına ilişkin bilgilerini uygulamaya dönük olarak kullanılacağı çalışmalara yöneliktir.  Derste, Klasik Türk edebiyatı ürünlerinden divanlar incelenerek edebiyat ve kültür tarihine ait unsurların tespit edilmesi, Eski harflerle yazılmış matbu ve el yazması Osmanlıca metinleri okuyabilme, Divan şiirinde yer alan edebî, kültürel ve sosyal hayat unsurlarının tespit edilmesine yönelik çalışmalar yapılması sağlanacaktır. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Ulusal ve uluslararası düzeyde alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisi | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | 1. 13-19. Yüzyıllarda yazılmış Divanlar  2.Devellioğlu, F. (1997) Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lugat, 3.Uludağ, S. (1995) Tasavvuf Terimleri Sözlüğü, İstanbul.  4.Sami, Ş. (1317) Kamus-ı Türkî, İstanbul, 1317.  5. Pakalın, M. Z. (1971) Osmanlı Tarih Deyimleri ve Terimleri Sözlüğü, C.1-3, İstanbul.  6.Onay, A. T. (1992) Eski Türk Edebiyatında Mazmunlar, Ankara. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | --- | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | --- | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Araştırma konularının tespit edilmesi ve dikkat edilecek hususlar |
| 2 | Bilimsel araştırma ve inceleme yöntemleri |
| 3 | Araştırma konularının seçimi ve kaynakların araştırılması |
| 4 | Araştırma plânının hazırlanması |
| 5 | Araştırma konularıyla ilgili verilerin toplanması |
| 6 | Araştırma konularıyla ilgili verilerin toplanması |
| 7 | Araştırma konularıyla ilgili verilerin toplanması |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Araştırma konularıyla ilgili toplanan verilerin tasnif ve analizi |
| 10 | Araştırma konularıyla ilgili toplanan verilerin tasnif ve analizi |
| 11 | Araştırma konularıyla ilgili toplanan verilerin tasnif ve analizi |
| 12 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| 13 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| 14 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| 15 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| 16,17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318 | **DERSİN ADI** | Klasik Türk Edebiyatı Metin İncelemeleri II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| Bahar | 2 | | 2 | 0 | | | 3 | 5 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (**X**  ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | | Final Sınavı | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | --- | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Öğrencilerin edindikleri bilgilerden yola çıkarak bir konu üzerinde araştırma-inceleme yapıp bunları raporlaştırmasını sağlamaktır. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Bu ders, öğrencilerin Türk Dili ve Edebiyatına ilişkin bilgilerini uygulamaya dönük olarak kullanılacağı çalışmalara yöneliktir.  Derste, Klasik Türk edebiyatı ürünlerinden divanlar incelenerek edebiyat ve kültür tarihine ait unsurların tespit edilmesi, Eski harflerle yazılmış matbu ve el yazması Osmanlıca metinleri okuyabilme, Divan şiirinde yer alan edebî, kültürel ve sosyal hayat unsurlarının tespit edilmesine yönelik çalışmalar yapılması sağlanacaktır. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Ulusal ve uluslararası düzeyde alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisi | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | 1. 13-19. Yüzyıllarda yazılmış Divanlar  2.Devellioğlu, F. (1997) Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lugat, 3.Uludağ, S. (1995) Tasavvuf Terimleri Sözlüğü, İstanbul.  4.Sami, Ş. (1317) Kamus-ı Türkî, İstanbul, 1317.  5. Pakalın, M. Z. (1971) Osmanlı Tarih Deyimleri ve Terimleri Sözlüğü, C.1-3, İstanbul.  6.Onay, A. T. (1992) Eski Türk Edebiyatında Mazmunlar, Ankara. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | --- | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | --- | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Araştırma konularının tespit edilmesi ve dikkat edilecek hususlar |
| 2 | Bilimsel araştırma ve inceleme yöntemleri |
| 3 | Araştırma konularının seçimi ve kaynakların araştırılması |
| 4 | Araştırma plânının hazırlanması |
| 5 | Araştırma konularıyla ilgili verilerin toplanması |
| 6 | Araştırma konularıyla ilgili verilerin toplanması |
| 7 | Araştırma konularıyla ilgili verilerin toplanması |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Araştırma konularıyla ilgili toplanan verilerin tasnif ve analizi |
| 10 | Araştırma konularıyla ilgili toplanan verilerin tasnif ve analizi |
| 11 | Araştırma konularıyla ilgili toplanan verilerin tasnif ve analizi |
| 12 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| 13 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| 14 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| 15 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| 16,17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318 | **DERSİN ADI** | Yazma ve Matbu Divan İncelemeleri II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| Bahar | 2 | | 2 | 0 | | | 3 | 5 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (**X**  ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | | Final Sınavı | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | --- | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Öğrencilerin edindikleri bilgilerden yola çıkarak bir konu üzerinde araştırma-inceleme yapıp bunları raporlaştırmasını sağlamaktır. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Bu ders, öğrencilerin Türk Dili ve Edebiyatına ilişkin bilgilerini uygulamaya dönük olarak kullanılacağı çalışmalara yöneliktir.  Derste, Klasik Türk edebiyatı ürünlerinden divanlar incelenerek edebiyat ve kültür tarihine ait unsurların tespit edilmesi, Eski harflerle yazılmış matbu ve el yazması Osmanlıca metinleri okuyabilme, Divan şiirinde yer alan edebî, kültürel ve sosyal hayat unsurlarının tespit edilmesine yönelik çalışmalar yapılması sağlanacaktır. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Ulusal ve uluslararası düzeyde alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisi | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | 1. 13-19. Yüzyıllarda yazılmış Divanlar  2.Devellioğlu, F. (1997) Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lugat, 3.Uludağ, S. (1995) Tasavvuf Terimleri Sözlüğü, İstanbul.  4.Sami, Ş. (1317) Kamus-ı Türkî, İstanbul, 1317.  5. Pakalın, M. Z. (1971) Osmanlı Tarih Deyimleri ve Terimleri Sözlüğü, C.1-3, İstanbul.  6.Onay, A. T. (1992) Eski Türk Edebiyatında Mazmunlar, Ankara. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | --- | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | --- | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Araştırma konularının tespit edilmesi ve dikkat edilecek hususlar |
| 2 | Bilimsel araştırma ve inceleme yöntemleri |
| 3 | Araştırma konularının seçimi ve kaynakların araştırılması |
| 4 | Araştırma plânının hazırlanması |
| 5 | Araştırma konularıyla ilgili verilerin toplanması |
| 6 | Araştırma konularıyla ilgili verilerin toplanması |
| 7 | Araştırma konularıyla ilgili verilerin toplanması |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Araştırma konularıyla ilgili toplanan verilerin tasnif ve analizi |
| 10 | Araştırma konularıyla ilgili toplanan verilerin tasnif ve analizi |
| 11 | Araştırma konularıyla ilgili toplanan verilerin tasnif ve analizi |
| 12 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| 13 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| 14 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| 15 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| 16,17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 8318 | **DERSİN ADI** | Yazma ve Matbu Mesnevi İncelemeleri II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| Bahar | 2 | | 2 | 0 | | | 3 | 5 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (**X**  ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | | Final Sınavı | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | --- | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Öğrencilerin edindikleri bilgilerden yola çıkarak bir konu üzerinde araştırma-inceleme yapıp bunları raporlaştırmasını sağlamaktır. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Bu ders, öğrencilerin Türk Dili ve Edebiyatına ilişkin bilgilerini uygulamaya dönük olarak kullanılacağı çalışmalara yöneliktir.  Derste, Klasik Türk edebiyatı ürünlerinden divanlar incelenerek edebiyat ve kültür tarihine ait unsurların tespit edilmesi, Eski harflerle yazılmış matbu ve el yazması Osmanlıca metinleri okuyabilme, Divan şiirinde yer alan edebî, kültürel ve sosyal hayat unsurlarının tespit edilmesine yönelik çalışmalar yapılması sağlanacaktır. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Ulusal ve uluslararası düzeyde alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisi | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | 1. 13-19. Yüzyıllarda yazılmış Divanlar  2.Devellioğlu, F. (1997) Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lugat, 3.Uludağ, S. (1995) Tasavvuf Terimleri Sözlüğü, İstanbul.  4.Sami, Ş. (1317) Kamus-ı Türkî, İstanbul, 1317.  5. Pakalın, M. Z. (1971) Osmanlı Tarih Deyimleri ve Terimleri Sözlüğü, C.1-3, İstanbul.  6.Onay, A. T. (1992) Eski Türk Edebiyatında Mazmunlar, Ankara. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | --- | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | --- | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Araştırma konularının tespit edilmesi ve dikkat edilecek hususlar |
| 2 | Bilimsel araştırma ve inceleme yöntemleri |
| 3 | Araştırma konularının seçimi ve kaynakların araştırılması |
| 4 | Araştırma plânının hazırlanması |
| 5 | Araştırma konularıyla ilgili verilerin toplanması |
| 6 | Araştırma konularıyla ilgili verilerin toplanması |
| 7 | Araştırma konularıyla ilgili verilerin toplanması |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Araştırma konularıyla ilgili toplanan verilerin tasnif ve analizi |
| 10 | Araştırma konularıyla ilgili toplanan verilerin tasnif ve analizi |
| 11 | Araştırma konularıyla ilgili toplanan verilerin tasnif ve analizi |
| 12 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| 13 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| 14 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| 15 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| 16,17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**:  **Tarih:**



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | GÜZ |

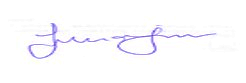
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | Derlem Dilbilim I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 7 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (X) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Bu ders kapsamında ülkemizde yeni gelişmeye başlayan bir araştırma alanı olan Derlem Dilbilimi yükseklisans seviyesinde öğrencilkere tanıtılacaktır. Dersin içeriğinde aşağıdaki konu başlıkları ayrıntılı olarak incelenecektir: Derlem ve derlem dilbilimi kavramlarının tanımı ve kapsamı Derlem dilbiliminde bilgisayarın yeri. Derlem geliştirme yöntem ve ilkeleri Varolan derlemlerin incelenmesi. İngilizcenin derlem dilbilimi yöntemi farklı açılardan incelenmesi Kelime bilgisi açısından Gramer açısından Konuşma dili açısından Dilin zaman içinde değişimi açısından Derlem Analizi yöntemleri Derlem dilbiliminin uygulama alanları | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Bu dersin amacı öncelikle derlem dilbilimini bir araştırma yöntemi olarak tanıtmaktır. İkincil amaç ise bu yöntemi kullanarak öğrencilerin kendi derlemlerini geliştirerek özgün bir derlem çalışması yapmalarıdır. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Derlem dilbiliminin ve derlemin tanımını yapabilecektir.  Herhangi bir dilbilimi konusunu araştırmak için derlem oluşturabileceklerdir.  Varolan derlemleri kullanarak kendi araştırmalarını yapabileceklerdir.  Derlem araştırmalarında kullanılan bilgisayar programlarını dilbillim araştırması yapma amaçlı kullanabileceklerdir.  Derlem dilbilimi ile ilgili temel kavramları tanımlayabileceklerdir. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Kennedy, G. (1998) An Introduction to Corpus Linguistics. London: LongmanLindquist, H. (2009). Corpus Linguistics and the description of English. Edinburgh: Edinburgh Textbooks on the English Language | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Aksan, Y., Aksan, M., Özel, S. A., Yılmazer, H., Demirhan, U. U., Mersinli, Ü., ... & Altunay, S. (2016). Web tabanlı Türkçe ulusal derlemi (TUD). In Proceedings of the 16th academic computing conference (pp. 723-730). | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar, projeksiyon cihazı | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Derlem bilime giriş |
| 2 | Derlem araçlarının öğretimi; antconc, sketchengine, wordsmith |
| 3 | Derlem çeşitlerinin ve ücretsiz derlemlerin öğretimi; bawe, bnc, coca |
| 4 | Derlem kriterlerinin ve yeni derlem oluşturmanın öğretimi |
| 5 | Derlem işleme süreci |
| 6 | Kendi derleminde araştırma yapma |
| 7 | Yapılan araştırmalardaki sonucu analiz edip yorumlama |
| 8 | **Ara sınav** |
| 9 | Ücretsiz derlemler uzerinde araştırma yapmak üzere konu seçimi |
| 10 | Seçilen konuyla ilgili giriş ve literatür taraması yapma |
| 11 | Yapılan calışmanın yöntem bölümünü yazma |
| 12 | Derlem üzerinde araştırma yapma |
| 13 | Araştırmada elde edilen verilerin analizi |
| 14 | Araştırmada elde edilen verilerin yorumlanması |
| 15 | Yapılan çalışmanın ders sorumlusu tarafindan incelenmesi ve geri bildirim verilmesi |
| 16,17 | **Yarı Yıl Sonu Sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Doç. Dr. Fatih DOĞRU

**İmza:** 

**Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | 25.08.2022 |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | BAHAR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | Derlem Dilbilim II |

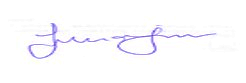
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 8 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (X) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Bu ders, bütünsel temelli yaklaşımların bir dizi dilbilimsel araştırmaya dahil edilmeye başlandığı daha yeni yollardan bazılarını içerir. Ayrıca bu ders dilbilimin belirli bir alanındaki (ör. biçimbilim, dil öğretimi, eleştirel söylem analizi) veya bütünce dilbiliminin (ör. yazılım tasarımı, derlem tasarımı, açıklama şemaları) temel ve güncel çalışmaları gözden geçirmek ve ardından bu alanda yeni örnekler sunmak ve katılmak hem Amerikan Ulusal Derlemi hem de dil öğretimi hakkında bilgi vermeyi de içerir. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Bu ders derlemin metodolojik tarih bilgisi ve bilgisayar destekli derlemin uygulamalı dil eğitiminde nasıl kullanılacağını öğrencilere öğretmeyi amaçlar. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Derlem temelli yaklaşımların bir dizi dilbilimsel araştırmaya dahil edilmeye başlandığı yeni yolları takip edebilme.  Derlemenin dil öğrenme ve öğretiminde kullanımı ile ilgili güncel çalışmaları yorumlayabilme  Corpora'daki Metaforik Kalıpları kavrayabilmek ve yorumlayabilmek  Web'i Corpus veya Geleneksel Corpora olarak kullanabilmek  Derlem Çalışmaları için Yazılım Araçlarının Tasarımı ve Geliştirilmesi konusunda yeterli bilgi sahibi olabilme | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Biber, Douglas (1993), Representativeness in Corpus Design, Literary and Linguistic Computing, 8 (4), 243  257. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Biber, Douglas et al. (1998), Corpus Linguistics: Investigating Language Structure and Use, Cambridge: Cambridge University Press. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar, projeksiyon cihazı | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Derlem dilbiliminin genel tanıtımı ve kapsamı. |
| 2 | Derlem dilbiliminin genel tanıtımı ve kapsamı. |
| 3 | Derlem dilbiliminin genel tanıtımı ve kapsamı. |
| 4 | Derlem tasarımı ve geliştirilmesi. |
| 5 | Elektronik dönem öncesi derlemler. Elektronik derlemler. İlk jenerasyon derlem örnekleri. |
| 6 | Özel amaçlar için tasarlanmış derlemler. İkinci jenerasyon mega-derlemler. |
| 7 | Derlem Analizi: Açımlama ve işleme |
| 8 | **Ara sınav** |
| 9 | Etiketleme, naliz ünitesinin biçimlendirilmesi. |
| 10 | Derlem araştırması ve bilgi bulma için kullanılan bilgisayar yazılımları. |
| 11 | Derleme-dayalı araştırmaların çıkarımları ve uygulama yerleri. |
| 12 | İstatistik uygulamalar ve geçerlilik testleri. |
| 13 | İngilizce'nin derleme-dayalı betimlenmesi:Kelime bilgisi |
| 14 | İngilizce'nin derleme-dayalı betimlenmesi: Dilbilgisi |
| 15 | İngilizce'nin derleme-dayalı betimlenmesi:edimbilim ve söylem analizi |
| 16,17 | **Yarı Yıl Sonu Sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Doç. Dr. Fatih DOĞRU

**İmza**:

  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | 25.08.2022 |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | GÜZ |

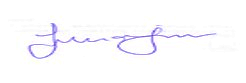
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | Psikodilbilim I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 7 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (X) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Doğal ortamda büyümeyen çocuklar, işaret dili, hayvanlar ve dil hayvan iletişimi, dil edinimi, dil öğretimi, dilsel sorun yaşama durumları, Sözcük bilme , sözcüksel biçim sözcüksel işlemleme, anlamın anlamı ve anlamın sunumu, bellek ve dil, bellek türleri, Bilgi işlemleme yaklaşımı ve işlemleme türleri, Dil ve beyin, beyinde dilin konumlanışı, Okumanın ve yazmanın aşamaları, Konuşmanın ve dinlemenin aşamaları, Ruhdilbilim alanının alt alanları. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Psikodilbilim alanının kuramsal ve uygulamalı düzlemde tanıtılması amaçlanmaktadır. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Ruhdilbilim alanın alt alanlarını öğrenir.  İşaret dili hakkında bilgi sahibi olur.  Doğal ortamda büyümeyen çocukların dil edinim süreci hakkında bilgi sahibi olur.  Dil ve bellek ilişkisini bilir.  Dilsel sorun yaşama durumlarını ve nedenlerini bilir. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Ekmekçi, Ö., Psikodilbilim, Çukurova Üniversitesi, Yadim Yay. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Steinberg, D., 1993 An Introduction to Psycholinguistics, Longman Yay.Ninio A. & C., Snow (1996) Pragmatic Development | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar, projeksiyon cihazı | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Doğal ortamda büyümeyen çocuklar |
| 2 | İşaret dili |
| 3 | Hayvanlar ve dil hayvan iletişimi |
| 4 | Dil edinimi |
| 5 | Dil öğretimi |
| 6 | Dilsel sorun yaşama durumları |
| 7 | Sözcük bilme, sözcüksel biçim sözcüksel işlemleme |
| 8 | **Ara sınav** |
| 9 | Anlamın anlamı ve anlamın sunumu |
| 10 | Bellek ve dil, bellek türleri |
| 11 | Bilgi işlemleme yaklaşımı ve işlemleme türleri |
| 12 | Dil ve beyin, beyinde dilin konumlanışı |
| 13 | Okumanın ve yazmanın aşamaları |
| 14 | Konuşmanın ve dinlemenin aşamaları |
| 15 | Ruhdilbilim alanının alt alanları |
| 16,17 | **Yarı Yıl Sonu Sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Doç. Dr. Fatih DOĞRU

**İmza**: 

**Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | 25.08.2022 |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | BAHAR |

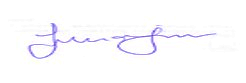
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | Psikodilbilim II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 8 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (X) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Bu derste dil öğrenmenin biyolojik temelleri (dil-beyin ilişkisi), konuşma algılama, zihinsel sözlükçe, sözcük ve tümce işlemleme ve üretimi, konuşma işlemleme ve üretimi, işler bellek, dil bozuklukları gibi temel konular incelenecektir. Ayrıca, psikodilbilim alanında yaygın olarak kullanılan deneysel ve davranışsal araştırma yöntemleri (ör. kendi hızında okuma, göz hareketlerini inceleme, maskeleme, beyin dalgalarını işleme) tanıtılacaktır. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Dil ve bilişsel psikoloji alanlarını aynı potada buluşturan psikodilbilim dersinin amacı anadil edinimi ve ikinci dil öğrenimi, konuşma ve yazma gibi dil becerilerinin bilişsel boyutlarını incelemektir. Disiplinlerarası yaklaşımın hakim olduğu dersin amaçlarından biri de psikodilbilimin alt alanlarını tanımaktır. Ayrıca öğrencilerin bu alanda yapılmış araştırmaları okuyup inceleyerek bu süreçlerden haberdar olmalarını sağlamak ve ayrıca bu alanda araştırma yöntemlerine ilişkin bilgi ve görüşlerini artırmaktır. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Psikodilbilim alt alanlarını bilir  Dil edinimi-ikinci dil öğrenimiyle bilişsel süreçler arasında ilişkiler kurabilir.  Psikodilbilim alanında kullanılan yöntemleri bilir.  Dil öğrenme ve bellek arasında ilişkiler kurabilir.  Dil ve konuşma bozukluklarını temel seviyede ayırt eder.  Alanla ilgili makaleleri nitelik, yöntem, alana katkı açısından değerlendirir. Alanla ilgili makaleleri nitelik, yöntem, alana katkı açısından değerlendirir. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Ekmekçi, Ö., Psikodilbilim, Çukurova Üniversitesi, Yadim Yay. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Steinberg, D., 1993 An Introduction to Psycholinguistics, Longman Yay.Ninio A. & C., Snow (1996) Pragmatic Development | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar, projeksiyon cihazı | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Dil incelemeleri |
| 2 | Dili tanımlamak |
| 3 | Dilin kuruluşu |
| 4 | Dil gelişimi |
| 5 | İkidillilik ve ikinci dil edinimi |
| 6 | Görsel kelimeler |
| 7 | Okuma |
| 8 | **Ara sınav** |
| 9 | Konuşma |
| 10 | Cümlelerin yapısını anlamak |
| 11 | Kelime anlamı |
| 12 | Kavrama |
| 13 | Dil üretimi |
| 14 | Dil sisteminin yapısı |
| 15 | Yeni konular |
| 16,17 | **Yarı Yıl Sonu Sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Doç. Dr. Fatih DOĞRU

**İmza**: 

**Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | 25.08.2022 |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | Söylem Çözümlemesi I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 7 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( X) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Dersin temel odağını öğrencilerin yazılı ve sözlü metinlerdeki yakın ve geniş ölçekli yapıları söylem çözümleme araçlarını kullanarak anlamalarını sağlamak oluşturmaktadır. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Bu dersin amacı, yazılı ve sözlü metinleri/söylem örneklerini anlamak üzere kullanılan metindilbilim - söylem çözümlemesi alanıyla tanıştırmaktır. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bu ders, metin, bağlam, bağıntı, tutarlılık gibi kavramlar aracılığıyla söylemin dilbilimsel yapısı ve organizasyonu konularını inceler. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Derste ayrıca yazılı ve sözlü söylemin sosyal boyutları, kimlik, ideoloji, politik söylem ve medya söylemi gibi konuları da kapsayan eleştirel söylem çözümlemesi çalışılacaktır. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | KOCAMAN, Ahmet (hazırlayan-) (2003) Söylem Üzerine, 2. baskı, Ankara: METU Pres.ONG, Walter J. (1995) Sözlü ve Yazılı Kültür. Sözün Teknolojileşmesi, Çeviren: Suna Postacıoğlu Banon, İstanbul: Metis Yayınları.SEARLE, John R. Söz Edimleri; Çeviren: Levent R. Arseven, Ankara: Ayrıntı Yayınları. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | SÖZEN, Edibe (1999) Söylem. Belirsizlik, Mübadele, Bilgi/Güç ve Refleksivite, İstanbul: Paradigma Yayınları.YÜCEL, Tahsin (1998) Söylemlerin İçinden, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar ve projeksiyon. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Edimbilim nedir? |
| 2 | Edimbilim ve Anlambilim İlişkisi |
| 3 | Bağlam |
| 4 | Grice’ın İşbirliği İlkesi |
| 5 | Grice’ın Maximleri |
| 6 | Söz Eylem Kuramı |
| 7 | Metindilbilim ve Söylem Çözümlemesi İlişkisi |
| 8 | Ara Sınav |
| 9 | Metinsellik Ölçütleri |
| 10 | Metin Türleri |
| 11 | Söylem ve metin sınıflandırmaları |
| 12 | Söylem çözümlemesi teorileri |
| 13 | Toplumsal bir ürün olarak söylem |
| 14 | Medya söylemi |
| 15 | Genel Değerlendirme |
| 16-17 | Yarıyıl Sonu Sınavları |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Dr. Öğr.Üy. Duygu Kamacı Gencer

**İmza**:   **Tarih:** 4.11.2022

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Bahar |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | Söylem Çözümlemesi II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 8 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( X) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Dersin temel odağını öğrencilerin yazılı ve sözlü metinlerdeki yakın ve geniş ölçekli yapıları söylem çözümleme araçlarını kullanarak anlamalarını sağlamak oluşturmaktadır. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Bu dersin amacı, yazılı ve sözlü metinleri/söylem örneklerini anlamak üzere kullanılan metindilbilim - söylem çözümlemesi alanıyla tanıştırmaktır. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bu ders, metin, bağlam, bağıntı, tutarlılık gibi kavramlar aracılığıyla söylemin dilbilimsel yapısı ve organizasyonu konularını inceler. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Derste ayrıca yazılı ve sözlü söylemin sosyal boyutları, kimlik, ideoloji, politik söylem ve medya söylemi gibi konuları da kapsayan eleştirel söylem çözümlemesi çalışılacaktır. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | KOCAMAN, Ahmet (hazırlayan-) (2003) Söylem Üzerine, 2. baskı, Ankara: METU Pres.ONG, Walter J. (1995) Sözlü ve Yazılı Kültür. Sözün Teknolojileşmesi, Çeviren: Suna Postacıoğlu Banon, İstanbul: Metis Yayınları.SEARLE, John R. Söz Edimleri; Çeviren: Levent R. Arseven, Ankara: Ayrıntı Yayınları. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | SÖZEN, Edibe (1999) Söylem. Belirsizlik, Mübadele, Bilgi/Güç ve Refleksivite, İstanbul: Paradigma Yayınları.YÜCEL, Tahsin (1998) Söylemlerin İçinden, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Bilgisayar ve projeksiyon. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Söylem ve gerçeklik ilişkisi |
| 2 | Dil ve iletişim |
| 3 | Metinden söyleme |
| 4 | Söylem alanındaki çalışmalar |
| 5 | Söylemin yapısı |
| 6 | Söylemin bireysel ve ortak bilinç üzerindeki etkisi |
| 7 | Söylem çözümlemesinin araç ve gereçleri |
| 8 | Ara Sınav |
| 9 | Söylem ve erk ilişkisi |
| 10 | Eleştirel söylem çözümlemesi |
| 11 | Gerekçelendirme, tartışma, güdüleme |
| 12 | Bağıntı kuramı, Sezdirim kuramı |
| 13 | Söylem çözümlemesi uygulama |
| 14 | Söylem çözümlemesi uygulama |
| 15 | Genel Değerlendirme |
| 16-17 | Yarıyıl Sonu Sınavları |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Dr. Öğr.Üy. Duygu Kamacı Gencer

**İmza**:   **Tarih:** 4.11.2022

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | Toplum Dilbilime Giriş I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 7 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( X ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Dil ve toplum arasındaki ilişkinin tüm yönleri bu ders kapsamında ele alınacaktır. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Bu dersin amacı, çağdaş toplum dilbiliminin temellerini oluşturan konuları anlayabilecek ve değerlendirebilecek kuramsal bilgileri ve analitik yaklaşımı kazandırmak (alt konu başlıkları arasında çok dilli toplumlar, dil çeşitliliği ve değişimi, cinsiyet ve dil kullanımı, dil kullanım biçemleri ve hitap, dil-kültür ilişkisi, kültürlerarası iletişim, dünya Türkçelerinin ve Türkçenin yabancı dil olarak öğretimi sayılabilir). Farklı ortam, durum ve topluluklarda dil davranışlarının sergilediği zengin çeşitliliği göstermek. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Dil ve toplum arasındaki ilişkiyi ele almanın yanı sıra, toplum dilbiliminin temel konuları ile dil öğretimi ile olan ilişkisini kurulabilecektir. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Bu dersin sonunda öğrenciler toplum ve dilin hangi biçimlerde ve ne şekilde birbirine bağlı olduğunu bulmak ve açıklamak amacıyla geliştirilmiş temel terimler, kavram ve teoriler hakkında geniş bir bilgiye ve anlayışa sahip olacaklar, sosyal faktörlerin konuşma davranışı üzerindeki etkisinin ayrımına varacaklar, bireylerin ve grupların dili kullanım şekilleriyle sosyal kimliklerini nasıl oluşturdukları ile ilgili eleştirel bir yaklaşım geliştirecekler, toplum dilbilim alanında yapılan çalışmaların dil öğretimi ve öğrenimi alanına olan katkılarını anlayacaklardır. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Fatma Öztürk Dağabakan, Toplum Dilbilimi, Çizgi Yayınevi.Gülcan Çolak, Toplumdilbilimi Toplumsal Cinsiyet ve Dil.Kerim Demirci, Toplumsal Dilbilim, Paradigma Akademi. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Kerim Demirci, Toplumsal Dilbilim, Diyalektoloji ve Ağızbilim Sözlüğü, Anı Yayıncılık.John J. Gumperz, Language and Social Identity, Cambridge University Press. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Projeksiyon, bilgisayar. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Dil, lehçe ve değişkeler |
| 2 | Pidgin ve Creole Dilleri |
| 3 | Kod seçme |
| 4 | Konuşma toplulukları |
| 5 | Bölgesel ve toplumsal değişke |
| 6 | Değişke çalışmaları |
| 7 | Dilde değişim |
| 8 | Ara Sınav |
| 9 | Dil ve kültür |
| 10 | Etnografi ve etnometodoloji |
| 11 | Dayanışma ve kibarlık |
| 12 | Söz edimleri; Dil ve cinsiyet |
| 13 | Dil ve dezavantajlı toplumsal gruplar; Dil planlaması |
| 14 | Dil planlaması |
| 15 | Genel Değerlendirme |
| 16-17 | Yarıyıl Sonu Sınavları |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Dr. Öğr.Üy. Duygu Kamacı Gencer

**İmza**:   **Tarih:** 4.11.2022

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Bahar |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | Toplum Dilbilime Giriş II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 8 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( X ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Dil ve toplum arasındaki ilişkinin tüm yönleri bu ders kapsamında ele alınacaktır. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Bu dersin amacı, çağdaş toplum dilbiliminin temellerini oluşturan konuları anlayabilecek ve değerlendirebilecek kuramsal bilgileri ve analitik yaklaşımı kazandırmak (alt konu başlıkları arasında çok dilli toplumlar, dil çeşitliliği ve değişimi, cinsiyet ve dil kullanımı, dil kullanım biçemleri ve hitap, dil-kültür ilişkisi, kültürlerarası iletişim, dünya Türkçelerinin ve Türkçenin yabancı dil olarak öğretimi sayılabilir). Farklı ortam, durum ve topluluklarda dil davranışlarının sergilediği zengin çeşitliliği göstermek. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Dil ve toplum arasındaki ilişkiyi ele almanın yanı sıra, toplum dilbiliminin temel konuları ile dil öğretimi ile olan ilişkisini kurulabilecektir. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Bu dersin sonunda öğrenciler toplum ve dilin hangi biçimlerde ve ne şekilde birbirine bağlı olduğunu bulmak ve açıklamak amacıyla geliştirilmiş temel terimler, kavram ve teoriler hakkında geniş bir bilgiye ve anlayışa sahip olacaklar, sosyal faktörlerin konuşma davranışı üzerindeki etkisinin ayrımına varacaklar, bireylerin ve grupların dili kullanım şekilleriyle sosyal kimliklerini nasıl oluşturdukları ile ilgili eleştirel bir yaklaşım geliştirecekler, toplum dilbilim alanında yapılan çalışmaların dil öğretimi ve öğrenimi alanına olan katkılarını anlayacaklardır. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Fatma Öztürk Dağabakan, Toplum Dilbilimi, Çizgi Yayınevi.Gülcan Çolak, Toplumdilbilimi Toplumsal Cinsiyet ve Dil.Kerim Demirci, Toplumsal Dilbilim, Paradigma Akademi. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Kerim Demirci, Toplumsal Dilbilim, Diyalektoloji ve Ağızbilim Sözlüğü, Anı Yayıncılık.John J. Gumperz, Language and Social Identity, Cambridge University Press. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Projeksiyon, bilgisayar. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Toplum Dilbiliminin Arayüzleri |
| 2 | Eksiklik Kuramı |
| 3 | Eksiklik Kuramı |
| 4 | Ayrılık Kuramı |
| 5 | Ayrılık Kuramı |
| 6 | Geçer Diller ve Yapma Diller |
| 7 | Majör Diller/Minör Diller |
| 8 | Ara Sınav |
| 9 | İkidillilik |
| 10 | Çokdillilik |
| 11 | Diglossia (İkideğişkelilik) |
| 12 | Kod Karıştırma |
| 13 | Kod Değiştirme |
| 14 | Kod Değiştirme |
| 15 | Genel Değerlendirme |
| 16-17 | Yarıyıl Sonu Sınavları |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Dr. Öğr.Üy. Duygu Kamacı Gencer

**İmza**:   **Tarih:** 4.11.2022

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | Toplum Dilbilimi Araştırmaları I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 7 | 2 | | 2 | 0 | | | 3 | 5 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (X) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Öğrencilerin edindikleri bilgilerden yola çıkarak dilbilimi üzerinde araştırma ve inceleme yaparak araştırma sonuçalarının raporlaştırması. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Bu dersin amacı, çağdaş toplum dilbiliminin temellerini oluşturan konuları anlayabilecek ve değerlendirebilecek kuramsal bilgileri ve analitik yaklaşımı kazandırmak (alt konu başlıkları arasında çok dilli toplumlar, dil çeşitliliği ve değişimi, cinsiyet ve dil kullanımı, dil kullanım biçemleri ve hitap, dil-kültür ilişkisi, kültürlerarası iletişim, dünya Türkçelerinin ve Türkçenin yabancı dil olarak öğretimi sayılabilir). Farklı ortam, durum ve topluluklarda dil davranışlarının sergilediği zengin çeşitliliği göstermek. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Dil ve toplum arasındaki ilişkiyi ele almanın yanı sıra, toplum dilbiliminin temel konuları ile dil öğretimi ile olan ilişkisini kurulabilecektir. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Ulusal ve uluslararası düzeyde alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Fatma Öztürk Dağabakan, Toplum Dilbilimi, Çizgi Yayınevi.Gülcan Çolak, Toplumdilbilimi Toplumsal Cinsiyet ve Dil.Kerim Demirci, Toplumsal Dilbilim, Paradigma Akademi. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Kerim Demirci, Toplumsal Dilbilim, Diyalektoloji ve Ağızbilim Sözlüğü, Anı Yayıncılık.John J. Gumperz, Language and Social Identity, Cambridge University Press. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Projeksiyon, bilgisayar. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Araştırma konularının tespit edilmesi ve dikkat edilecek hususlar |
| 2 | Bilimsel araştırma ve inceleme yöntemleri |
| 3 | Araştırma konularının seçimi ve kaynakların araştırılması |
| 4 | Araştırma plânının hazırlanması |
| 5 | Araştırma konularıyla ilgili verilerin toplanması |
| 6 | Araştırma konularıyla ilgili verilerin toplanması |
| 7 | Araştırma konularıyla ilgili verilerin toplanması |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Araştırma konularıyla ilgili toplanan verilerin tasnif ve analizi |
| 10 | Araştırma konularıyla ilgili toplanan verilerin tasnif ve analizi |
| 11 | Araştırma konularıyla ilgili toplanan verilerin tasnif ve analizi |
| 12 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| 13 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| 14 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| 15 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| 16-17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Dr. Öğr. Üy. Duygu Kamacı Gencer

**İmza**:  **Tarih:** 4.11.2022

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | Bahar |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | Toplum Dilbilimi Araştırmaları II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 8 | 2 | | 2 | 0 | | | 3 | 5 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (X) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Öğrencilerin edindikleri bilgilerden yola çıkarak dilbilimi üzerinde araştırma ve inceleme yaparak araştırma sonuçalarının raporlaştırması. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Bu dersin amacı, çağdaş toplum dilbiliminin temellerini oluşturan konuları anlayabilecek ve değerlendirebilecek kuramsal bilgileri ve analitik yaklaşımı kazandırmak (alt konu başlıkları arasında çok dilli toplumlar, dil çeşitliliği ve değişimi, cinsiyet ve dil kullanımı, dil kullanım biçemleri ve hitap, dil-kültür ilişkisi, kültürlerarası iletişim, dünya Türkçelerinin ve Türkçenin yabancı dil olarak öğretimi sayılabilir). Farklı ortam, durum ve topluluklarda dil davranışlarının sergilediği zengin çeşitliliği göstermek. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Dil ve toplum arasındaki ilişkiyi ele almanın yanı sıra, toplum dilbiliminin temel konuları ile dil öğretimi ile olan ilişkisini kurulabilecektir. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Ulusal ve uluslararası düzeyde alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Fatma Öztürk Dağabakan, Toplum Dilbilimi, Çizgi Yayınevi.Gülcan Çolak, Toplumdilbilimi Toplumsal Cinsiyet ve Dil.Kerim Demirci, Toplumsal Dilbilim, Paradigma Akademi. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Kerim Demirci, Toplumsal Dilbilim, Diyalektoloji ve Ağızbilim Sözlüğü, Anı Yayıncılık.John J. Gumperz, Language and Social Identity, Cambridge University Press. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Projeksiyon, bilgisayar. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Araştırma konularının tespit edilmesi ve dikkat edilecek hususlar |
| 2 | Bilimsel araştırma ve inceleme yöntemleri |
| 3 | Araştırma konularının seçimi ve kaynakların araştırılması |
| 4 | Araştırma plânının hazırlanması |
| 5 | Araştırma konularıyla ilgili verilerin toplanması |
| 6 | Araştırma konularıyla ilgili verilerin toplanması |
| 7 | Araştırma konularıyla ilgili verilerin toplanması |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Araştırma konularıyla ilgili toplanan verilerin tasnif ve analizi |
| 10 | Araştırma konularıyla ilgili toplanan verilerin tasnif ve analizi |
| 11 | Araştırma konularıyla ilgili toplanan verilerin tasnif ve analizi |
| 12 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| 13 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| 14 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| 15 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| 16-17 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Dr. Öğr. Üy. Duygu Kamacı Gencer

**İmza**:   **Tarih:** 4.11.2022

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |